



Entre varias hipótesis sobre el caso y pruebas plantadas, la desaparición de Loan Danilo Peña denota el desmantelamiento de las políticas contra la trata de personas por parte del Gobierno P/18/19

## Lo único claro es el desamparo

Por **Raúl Kollmann**



Tras llegar a un acuerdo por el que se declaró culpable, Julian Assange fue finalmente liberado y abandonó el Reino Unido rumbo a Australia

## Al fin, la libertad

Por **Santiago O'Donnell**  
y **Guido Vassallo** P/26/27

# Página 12

37 AÑOS

Buenos Aires  
Mar | 25 | 06 | 2024  
Año 38 - Nº 12.798  
Precio de este ejemplar: \$1300  
Recargo venta interior: \$200  
En Uruguay: \$40

**AM 750**  
OBJETIVOS  
PERO NO IMPARCIALES

## DERROTA

El luchador de artes marciales mixtas Lukas Bukovaz perdió la pelea en República Checa frente a Jan Michalek, pero supuso que podía levantar el ánimo con un gesto romántico: en el mismo ring, se arrodilló y le ofreció un anillo de boda a su novia. "¿Querés casarte conmigo?", inquirió ante el rugido aprobador de 20 mil espectadores. Pero la respuesta significó una doble derrota cuando la mujer, alegando una infidelidad de su pareja, respondió sin dudar: "Basándome en todo lo que ha pasado, creo que probablemente no. No lo creo".

Comienza el juicio oral por el intento de asesinato a Cristina Kirchner. Persisten las dudas sobre si se investigará el financiamiento de los acusados P/10/11

## La trama detrás de Los Copitos

Por **Irina Hauser**

31

Uruguay se parece a Bielsa, por **Daniel Guñazú**

35

El músico que estaba tocando mañana, por **Eduardo Fabregat**

En Praga, Javier Milei acusó al FMI de "zurdo", alabó la marcha de la economía y se autopronosticó un Premio Nobel P/5 Y 8

## El show sin fin del Presidente

40

Homo Suburbano, por **Rodrigo Fresán**

En el primer trimestre, el PBI cayó un 5,1 % con respecto al de 2023, cuando el país atravesaba la sequía más grande de su historia. El derrumbe de la industria, el comercio, la construcción y la inversión ya se refleja en el índice de desempleo, que saltó del 5,7 al 7,7%. Los especialistas pronostican que esa tasa llegará este año a los dos dígitos P/2/3

# EL PBI EN PB





Por Federico Kucher

El dólar financiero comenzó la semana con una fuerte volatilidad, al mismo tiempo que bajaron los bonos soberanos en moneda extranjera, trepó el riesgo país y cayeron nuevamente las acciones de la bolsa porteña. El optimismo del mercado con las políticas de ajuste del gobierno brilla por ausencia. En el mercado empieza a preocupar cada vez más el mismo problema de siempre: la falta de dólares para pagar importaciones y vencimientos de deuda.

La autoridad monetaria compró este lunes menos de 50 millones de dólares en el mercado de cambios y se encamina a terminar junio con una performance muy pobre para un mes en el que deberían destacarse las liquidaciones de divisas por la venta de la cosecha gruesa. El complejo agropecuario no mueve la soja porque apuesta a una devaluación del tipo de cambio oficial, descrece del ritmo de ajuste del 2 por ciento mensual y espera un nuevo salto cambiario.

Las reservas del Banco Central bajaron en la jornada en 239 millones de dólares, tendencia que se consolida de dificultad de sumar divisas a las arcas de la entidad monetaria, lo que agiganta las dudas de los inversores sobre la estrategia económica del gobierno de Milei.

El dólar blue terminó ayer en 1330 pesos, con un salto de 30 pesos, y ya acumula un avance de 105 pesos en lo que va del mes. El contado con liquidación operó

Suben los dólares y bajan las acciones y los bonos

# La city pone en jaque a Milei

El dólar blue terminó en 1330 pesos. El riesgo país se ubicó en 1443 puntos. Las reservas bajaron 239 millones de dólares.



El dólar contado con liquidación operó en 1313 pesos y aumentó casi 2 por ciento.

Por Raúl Dellatorre

La economía del primer trimestre de Javier Milei ya evidencia los resultados del “ajuste más profundo y acelerado de la historia”, como lo califica el Presidente de la Nación. El nivel de actividad económica, o Producto Bruto Interno, mostró en los primeros tres meses del año una caída del 5,1 por ciento con respecto al inicio del año 2023. Con respecto al trimestre anterior, el descenso es del 2,6 por ciento, que se suma a otra baja del 2,5 por ciento en el cuarto trimestre de 2023 con respecto al precedente. Es decir, dos trimestres consecutivos de una recesión que se profundiza y se acelera, empezando a mostrar otras consecuencias. La desocupación empieza a crecer, consecuencia de la caída de actividad, alcanzando al 7,7 por ciento, pero con impacto aún más negativo en la población trabajadora femenina (8,4 por ciento).

Las estadísticas que publicó el Indec este lunes muestran, en la evolución trimestral, la violenta caída de la inversión del 12,6 por ciento, y un solo componente de la demanda que aumenta, que fue la exportación en un 11,1 por ciento. El consumo privado, en tanto, cayó 2,6 por

Los títulos públicos en moneda extranjera perdieron hasta casi 5 por ciento y el riesgo país está cerca de volver a 1500 puntos.

en 1313 pesos y aumentó casi 2 por ciento en la jornada. En el gobierno aseguran que no habrá un cambio de la política cambiaria (es decir, el ritmo del crawling se mantendrá hasta fin de año) pero en el mercado no parecen creerle. El propio FMI considera necesario una modificación de la estrategia.

En su última revisión el organismo de crédito dijo que el ajuste del 2 por ciento mensual sobre el tipo de cambio (que se viene aplicando luego de la megadevaluación de diciembre pasado) colaboró para tener un ancla para la inflación. Sin embargo, planteó la necesidad de reconsiderar la estrategia cambiaria para tener

mayor flexibilidad y conseguir una mejora en los niveles de reservas internacionales. En otras palabras: el Fondo no cree el dólar oficial pueda sostenerse en estos valores.

Los analistas de la city porteña aseguran que la presión cambiaria aumenta en la medida que circulan rumores permanentes sobre nuevas medidas. Uno de los problemas importantes es que las desmentidas del equipo económico sobre que no habrá un salto cambiario ni modificación en el dólar blend provocan más ruido e incentivan la especulación del mercado.

Por ejemplo, el analista Gustavo Quintana dijo que “persisten los comentarios sobre el supuesto atraso cambiario, finalización del dólar blend (liquidación del 80% en el mercado oficial, y 20% en el financiero), a pesar de que todo esto fue desmentido oficialmente. La inquietud se mantiene y en un mercado chico como el blue, cualquier cambio de tendencia impacta en los precios. Se ve menor oferta y mayor demanda”. Un resumen que explica las presiones.

Además de la volatilidad cam-

En el Gobierno aseguran que no habrá un cambio de la política cambiaria pero en el mercado financiero no parecen creerle.

biaria, uno de los impactos importantes del regreso de la incertidumbre se observa en el mercado de bonos soberanos. Los títulos públicos en moneda extranjera perdieron este lunes hasta casi 5 por ciento y con esto el riesgo país está cada vez más cerca de volver a los 1500 puntos. Al inicio de la semana ya se ubica en 1443 puntos. Hace apenas dos meses atrás se calculaba que iba a perforar directo los 1000 puntos.

El precio promedio de la deuda soberana en dólares se ubica actualmente cerca de 47 dólares, es decir unos diez dólares debajo del máximo de finales de abril. La opinión sobre cómo se moverán estos activos en los próximos me-

ses está dividida en el mercado. Para algunos analistas lo que provoca la inestabilidad de precios es la falta de divisas crónica que muestra la Argentina. Principalmente con un nivel de reservas internacionales que dejó de aumentar justo cuando comienza el segundo semestre del año, en el cual se termina la estacionalidad de la soja y que se deben empezar a pagar importaciones frenadas en los últimos meses.

Para otros consultores y agencias de bolsa el principal elemento que determinará los precios de los bonos no sólo es económico sino político. La agencia de bolsa Portfolio Personal lo planteó en estos términos. “En líneas generales, los Globales se encuentran por debajo de los precios alcanzados a principios de mayo, antes de que irrumpa el ruido político”. La agencia de bolsa agregó que “si Diputados aprueba el texto original del paquete fiscal –incluye reversión de Ganancias y reforma de Bienes Personales–, podría revertirse esta dinámica y, en consecuencia, los bonos soberanos hard dollar podrían recuperar parte del terreno perdido desde entonces”.

Acindar anunció que extenderá el paro de la planta de Villa Constitución durante 4 de los próximos 6 meses.

ciento, y el público 0,8 por ciento.

Es decir, que mientras la demanda local cae en todos sus rubros (consumo e inversión), la externa es la única demanda que crece.

El otro lado del producto bruto, la oferta, muestra en su variación interanual la contracara de lo que expone la demanda en sus diferentes rubros. La actividad productiva que más cae en este primer trimestre del año, en términos interanuales, es la construcción, en un 19,7 por ciento, lo cual explica la baja en la formación bruta de capital o fijo, es decir la Inversión, que alcanza al 23,4 por ciento.

En sentido inverso, las actividades que más crecen son las estrechamente vinculadas a la exportación. Agricultura y ganadería computan un salto en el año del 10,2 por ciento, mientras que el rubro Minas y canteras trepa un 8 por ciento. Se corres-



Caída del PBI del 5,1 por ciento anual en el primer trimestre

# Se dispara la recesión al compás del plan de ajuste

El fuerte descenso en el consumo y la inversión son los factores que marcan el ritmo de achicamiento de la economía. En consecuencia, crece el desempleo.



La construcción, uno de los reflejos de la caída de la inversión.

Carolina Camps

ponde con un crecimiento interanual de las exportaciones del 26,1 por ciento.

No fue mérito de políticas públicas este aumento principalmente en el sector agrícola, sino más bien el resultado de la sequía histórica que sufrieron las zonas productivas en 2023, reduciendo sensiblemente el saldo exportable de granos. Ni siquiera la devaluación de diciembre de 2023, apenas asumido Javier Milei, puede atribuirse mérito sobre el mejor resultado de la campaña, ya que para esa fecha casi la totalidad de la siembra para la cosecha gruesa (maíz y soja) estaba ya realizada.

En cambio, esa megadevaluación sí tuvo un impacto directo, pero negativo, sobre la producción (oferta) y el consumo (demanda), las dos caras en las que se mide el producto bruto interno. La industria manufacturera tuvo una caída en el año del 13,7 por ciento. En el comercio (ma-

Mayoristas registraron caída del 6 por ciento

## El consumo masivo no repunta

En medio de una recesión que no cede, las ventas al por mayor de productos esenciales cayeron 6 por ciento en abril, lo cual refleja como la crisis impacta en todos los niveles de la cadena de comercialización. El dato fue informado por la Cámara Argentina de Distribuidores y Autoservicios Mayoristas (Cadam). En cuanto a los hábitos de consumo, en abril se consolidó la tendencia de buscar marcas más económicas y se pospuso la compra de productos no esenciales.

Los sectores más afectados incluyen el cuidado personal, cosmética y perfumería. Cadam confecciona un monitor específico para productos de consumo masivo esenciales, como bebidas, almacén, panadería, lácteos y artículos de limpieza y perfumería, para proporcionar datos más detallados. Los resultados indican una caída del 6 por

ciento en las ventas comparadas mes a mes.

Según la cámara de mayoristas, en cuanto a los hábitos de consumo, sigue disminuyendo la venta de postres, yogures, dulces, chacinados y bebidas en general, mientras que aumentan las compras de productos básicos como aceites, harinas y azúcar.

En limpieza, se reduce la variedad de productos y se enfoca el consumo en lo esencial como lavandina, con la mayor caída en cosmética y perfumería. En el cuidado oral, se nota una disminución en la compra de enjuague bucal, por ejemplo.

Para y junio, los mayoristas están recibiendo listas de precios con aumentos desde las industrias y tratan de ajustar los costos para no trasladar los incrementos a los precios finales, aunque los feriados largos de junio generan una baja en ventas y aumentan los costos de personal.



yorista, minorista y reparaciones), el descenso interanual del nivel de actividad es del 8,7 por ciento. Otra actividad significativa por su incidencia en el PBI, la intermediación financiera, tuvo un retroceso del 13 por ciento.

La evolución negativa en estos sectores (industria, comercio y servicios financieros), junto a la de la construcción, explican en gran medida el aumento del desempleo. Y las proyecciones en las que coinciden cada vez más analistas, es que la segunda mitad del año estará marcada por un salto del desempleo que alcanzaría a los dos dígitos (el 10 por ciento) antes de finalizar 2024.

Un ejemplo de ello fue el alerta que representa el anuncio de Acindar a la UOM de Villa Constitución (Santa Fe) de que se extenderá drásticamente el paro de la planta siderúrgica de esa localidad ante la caída en las ventas. Lo que originalmente había sido un planteo de suspensiones por tres semanas, ahora se extendió a un cierre de la planta durante 120 a 135 días en el marco de los seis meses que quedan del año.

Se trata de una planta líder en el mercado local de capitales transnacionales y, por lo tanto, con anchas espaldas. En el caso de las pymes, diversas organiza-

Dos trimestres consecutivos de una recesión que se profundiza y se acelera, mostrando otras consecuencias: empieza a crecer el desempleo.

ciones del sector reconocen que el esfuerzo que vienen haciendo diferentes empresas para no afectar a su personal por la caída en las ventas, ya cedió para empezar a aplicar suspensiones. Y sin perspectivas de repunte para los próximos meses, prevén que inevitablemente habrá en lo inmediato reducciones masivas de planteles laborales. Es decir, despidos.

El estado de recesión económica en la que entró la economía, como suele ser habitual, también se vio reflejada en una caída de las importaciones del 20,1 por ciento en su comparación interanual (contra el primer trimestre de 2023). Ante la falta de demanda interna, se reduce la necesidad de oferta importada. Ambos componentes de los dos conjuntos con los que se mide el PBI (demanda global y oferta global) se achican simultáneamente cuando la economía entra en recesión.



La justicia federal ordenó suspender por tres meses los aumentos en las tarifas de gas en Tierra del Fuego, tras el amparo colectivo presentado por el gobernador Gustavo Melella junto con diversos sectores sociales. La decisión la tomó la jueza federal Mariel Borruto, quien, en cambio, rechazó la solicitud de devolución o compensación de las tarifas abonadas en exceso hasta que se dicte una sentencia definitiva. El fundamento principal del fallo es que “las nuevas tarifas no cumplen con los principios de previsibilidad, proporcionalidad y gradualidad establecidos en las leyes 24.240 y 24.076”. Los consumidores fueguinos habían enfrentado incrementos de tarifas de hasta un 1000 por ciento.

La jueza Borruto ordenó a la empresa distribuidora, Camuzzi Gas del Sur, que se abstenga de solicitar o perseguir el cobro de las tarifas establecidas en las resoluciones suspendidas y cortar o suspender el suministro de gas debido a la falta de pago de las facturas emitidas bajo los nuevos cuadros tarifarios.

La suspensión se mantendrá hasta que se resuelva de manera definitiva la cuestión de fondo, es decir, la petición del gobernador Melella de anular completamente las resoluciones que modificaron el cuadro tarifario.

El mandatario expresó su satisfacción en redes sociales: “La suspensión de las resoluciones 41/2024 y 122/2024 asegura que no se apliquen los nuevos cuadros tarifarios de gas, aliviando la carga económica sobre nuestras familias”, señaló. “Este es un gran paso hacia la justicia y la protección de nuestros derechos en estos momentos de temperaturas extremas que azotan a nuestra provincia y al resto de la región patagónica”, agregó.

La provincia de Santa Cruz también intenta frenar los incre-

“Las nuevas tarifas no cumplen con los principios de previsibilidad, proporcionalidad y gradualidad establecidos por ley.”

mentos exorbitantes en las tarifas del gas, por lo que el antecedente de Tierra del Fuego puede adquirir un peso adicional en este contexto.

#### Quita de subsidios

A nivel nacional, los aumentos de tarifas de servicios públicos pa-

Un fallo suspendió el aumento del gas por tres meses

# Freno al tarifazo en Tierra del Fuego

La Justicia federal concedió un amparo colectivo presentado por el gobernador y sectores sociales para retrotraer subas de hasta 1000%.



Camuzzi deberá abstenerse de aplicar los aumentos.

Carolina Camps

ra reducir el gasto explicó el 12,8 por ciento del ajuste fiscal aplicado por el Gobierno en los primeros cinco meses del año, según precisó el Centro de Economía Política Argentina (CEPA) en base a datos oficiales.

Otro centro de estudios, el Observatorio de Tarifas y Subsidios del Instituto Interdisciplinario de Economía Política (IIEP), que depende de la UBA y el Conicet, señaló que los subsidios cayeron 34 por ciento en el acumulado anual durante los primeros cinco meses del año.

El reporte arrojó que los principales subsidios económicos a los sectores de agua, energía y transporte tuvieron en mayo un crecimiento acumulado anual del 157 por ciento y, por lo tanto, su variación real mostró una reducción de 34 por ciento en el período. Asimismo, reveló que el otorgamiento de subsidios por parte del Estado nacional “acumuló en lo que va del año una ejecución del 70 por ciento respecto del crédito vigente para los principales rubros seleccionados”.

Actualmente, “la cobertura tarifaria, estimada como el prome-

dio ponderado de costos de los servicios públicos en el AMBA a cargo del usuario es del 40 por ciento en el mes de junio”, es decir que “el Estado se hace cargo del 60 por ciento restante”.

La evolución de los subsidios

Los subsidios a las tarifas del Estado nacional cayeron 34 por ciento entre enero y mayo respecto de igual período de 2023.

por sectores en el acumulado de cinco meses es la siguiente:

■ **Energía:** aumentaron 165 por ciento acumulado anual, lo que implica una caída en términos reales del 33 por ciento.

■ **Transporte:** los subsidios crecieron 138 por ciento anual; es decir, 37 por ciento menos en términos reales.

■ **Aerolíneas Argentinas:** las transferencias fueron nulas en lo que va del año.

■ **AySA:** devengó solo 75 millones de pesos contra 9723 millones de igual periodo anterior.

■ **Enarsa:** las transferencias aumentaron 64 por ciento en el acumulado, un 57 por ciento menos en términos reales.

■ **Cammesa:** las transferencias aumentaron 290 por ciento, con una caída de 4 por ciento en términos reales.

■ **Plan Gas.Ar:** las transferencias se redujeron 66 por ciento acumulado anual, un 90 por ciento en términos reales.

Con este escenario, desde el IIEP precisaron que “en los primeros cinco meses de 2024 los subsidios nominales sumaron 3,1 billones de pesos mientras que en moneda constante de mayo fueron 3,3 billones, con una reducción del 34 por ciento real respecto a igual periodo anterior”. Asimismo, detalló que “esta variación se explica mayormente por menores transferencias reales a Enarsa, que explican 22 puntos porcentuales de los 34 totales de reducción”.

Por Leandro Renou

Mientras el ministro de Economía, Luis Caputo, intenta hacer seis meses que el Fondo Monetario (FMI) le otorgue dinero extra en volumen como para intentar abrir el cepo cambiario, el presidente Javier Milei entró en una dinámica particular de concepción de las acciones y las personas que comandan el organismo de crédito internacional. Según supo **Página 12**, luego del Staff Report dado a conocer sobre Argentina, en el que se cuestiona el impacto social de ajuste, se avisa sin decirlo que es necesaria una devaluación y se apuran los plazos para salir de los controles de cambios, el Presidente les dijo a los propios que “el FMI es zurdo” y que “no me felicitan” por el ajuste.

En diferentes charlas con su círculo íntimo, el mandatario se preguntó “¿cómo puede ser que me critiquen si hago un ajuste más duro y a la derecha que lo que ellos piden?, ¿se volvieron socialistas?”. En el entorno de Milei entienden que esa posición de respaldo parcial al plan también contribuye, además de los embates de la oposición y la debilidad técnico-política del Ejecutivo, a la inestabilidad de los mercados y el tembladeral cambiario.

Milei, que tiene percepciones particulares y algo confusas sobre categorías políticas, ideológicas y de modelos, creyó, de acuerdo cuenta en Casa Rosada, que “a esta altura lo iban a condecorar por el ajuste, y no sólo que no lo hacen, sino que, a su modo, lo critican”. Además, el Presidente quiere que el FMI le dé “10 mil millones de dólares, no 5000”. La bronca del mandatario está alimentada, además, por la impaciencia de Federico Sturzenegger, el asesor que busca trabajo en blanco en Hacienda, y el jefe de asesor y hombre de Federico, Demian “Satanás” Reidel, quienes le agitan la idea que de ir con todo y contra todo el orden establecido. Milei les responde: hoy, en su discurso en Praga, el Presidente confesó que con Reidel “estamos rescribiendo gran parte de la teoría económica. Si nos termina de salir bien, probablemente me den el Nobel”.

#### “Otro zurdo”

Lo interesante con el caso del enojo con el FMI es que Milei se las agarró con un personaje en particular, el chileno Rodrigo Valdes, actual director del FMI para el Hemisferio Occidental. “Otro zurdo”, dice en privado. El mandatario asume que Valdes tiene inclinaciones a la izquierda por haber sido el ministro de Economía del gobierno de Michelle Bachelet entre los años 2015 y 2017. Sin nombrarlo, le disparó munición gruesa en una entrevista ra-



Curiosa bronca del Presidente por la posición del Staff del organismo

# El FMI es “zurdo” y “no me felicita por el ajuste”

Dice que no hay elogios suficientes dado que “yo hago un ajuste más duro que lo que ellos piden”. Un chileno del Fondo y exministro de Bachelet, en la mira.

dial. “En ese contexto, para que no quedara reflejada en el balance del Banco, se les entregó unos puts por lo que en el balance figura el valor de los puts que están para ser ejercidos. Estamos hablando de cuatro puntos del PBI. Y no solo es responsabilidad del gobierno anterior sino de un técnico del FMI que hizo la vista gorda con esto, alguno con vínculos con el foro de San Pablo”.

Es rara la información que maneja Milei sobre Valdes, dado que el chileno estuvo peleado a muerte con el exministro y candidato, Sergio Massa, porque se lo apuntaba por haber trabado, a último momento, el acuerdo al que se había llegado con Kristalina Geor-



El Presidente, a disgusto con el prestamista que le puede salvar la crisis. I EFE

gieva. En el CV de Valdes hay dos décadas y media de trabajo en el Estado, pero es en realidad un hombre de los bancos internacionales: ostentó posiciones importantes en el BTG Pactual y Barclays Capital en Nueva York, como Director y Economista Jefe para América Latina. Casualmente, en las últimas horas, el Barclays criticó “la baja acumulación de reservas, que plantea riesgos para la economía”. Además, cuestiona la política de tasas reales negativas y el crawling peg del 2 por ciento. El informe de Barclays tiene como autor a Sebastián Vargas, jefe de estrategias del banco y ciudadano argentino.

En paralelo, volviendo al tema

del FMI, Milei está muy molesto por los constantes pedidos del organismo, que sugiere sin decir, para ir a un proceso de devaluación. En la entrevista de las últimas horas, el mandatario volvió a negar que eso exista, pero lo altera que el Fondo lo plantee. “Eso es falso —dijo—. De hecho, el propio (ministro de Economía, Luis) Caputo explicó que el informe del organismo no señala eso”. Es que el organismo no dice la palabra devaluación, pero sí lo sugiere con claridad. La bronca presidencial está sustentada en las presiones que tiene para corregir el dólar, no sólo del Fondo sino también de los exportadores de granos y productores, que siguen con la soja sin vender.

Sin embargo, el presidente está en una trampa, si devalúa, se dispara la inflación, si no lo hace, tendrá que soportar una tensión sin mayores posibilidades de descomprimir que un gesto político, como un cambio en el Gabinete. Por eso, volvió a asegurar que “el problema argentino no es monetario, sino de competitividad y eso no se arregla devaluando. Es como creer que se puede incrementar la cantidad de carne que come por el simple hecho de imprimir dinero. La riqueza no se imprime, la riqueza se genera”.

## CARAS y CARETAS LA REVISTA DE LA PATRIA

### ESCRIBEN

**FELIPE PIGNA**

El General y su herencia

**ARACELI BELLOTTA**

Ahora y siempre

**HERNÁN BRIENZA**

La doctrina

**HERNÁN CAMARERO**

La invención del peronismo

**MIRANDA LIDA**

El 17 de octubre del año “cero”

**ALBERTO LETTIERI**

Los cimientos del peronismo clásico

**GISELA MARZIOTTA**

Las muchachas peronistas

**JUAN PABLO KRYSKOWSKI**

Maten al peronismo

**FERNANDO AMATO**

De Puerta de Hierro a Christie's

**NICOLÁS AZZOLINI**

Mejor hablar de ciertas cosas

**GERMÁN FERRARI**

Los últimos rugidos del león herbívoro

**MARINA AMABILE**

Las mujeres de Perón

**GUILLERMO COURAU**

Así en la vida como en la ficción

**GUSTAVO SARMIENTO**

Memorabilia peronista

**DAMIÁN FRESOLONE**

Pasan los años, pasan los dirigentes...

**ROBERTO PARROTTINO**

El movimiento se demuestra andando

**RICARDO RAGENDORFER**

La batalla necrofilica

### ENTREVISTAS

**CAROLINA BARRY**

Por Marisa Avigliano

**PEDRO SABORIDO**

Por Adrián Melo

**ROBERTO BASCHETTI**

Por Boyanovsky Bazán

**LAURA EHRLICH**

Por Oscar Muñoz



ESTE DOMINGO EN SU KIOSCO

OPCIONAL CON **Página12**





Por L. R.

La crisis económica empieza a generar voces críticas que hablan en público de la situación que se generó en cuanto a actividad durante el gobierno de Javier Milei. El último episodio lo protagonizó Martín Castelli, el tercer productor mundial de accesorios y dueño de la textil Isadora y Todo Moda, quien se quejó del modelo económico y aseguró que “no puede ser que esto sea la segunda parte de Menem”. Las declaraciones, que además incluyeron críticas a “la micro y a la macro”, fueron dadas en una entrevista con La Fábrica Podcast, un medio de difusión de la realidad sectorial que encabezan industriales jóvenes. En ese mismo escenario, el titular de Aluar y Fate, Javier Madanes Quintanilla, también había marcado las serias deficiencias del modelo de Milei.

Castelli precisó, en esa charla, que Milei “arrancó con un problema muy grande y muchos desafíos”, pero a la vez aclaró que se

“Hoy ganás en dólares, lo gastás, no podés exportar, importás todo, se deteriora la industria. Al final, no es sostenible.”

está yendo a un modelo netamente importador por los altos costos operativos, entre ellos tarifas. “Antes, nuestra fábrica de Argentina tenía costos un 10 por ciento más caros que China, pero hoy producir es el doble de caro que China”. La empresa que comanda Castelli tiene 4500 empleados, plantas en Argentina y China, 850 locales en el mundo, de los cuales 270 están en el país y el resto en el exterior. En síntesis, la firma es un verdadero gigante mundial y su salida pública a criticar adquiere, con eso, un peso específico de alta relevancia.

A continuación, el empresario, que tuvo una baja de ventas del 5 por ciento y pérdida de rentabilidad en lo que va del año, dejó en claro que “Argentina necesita una revolución de trabajo. No puede ser que esto sea la segunda parte de Menem”. En este contexto, graficó que “hoy ganas mucho en dólares, lo gastas, no puedes exportar nada, importas todo, se deteriora la balanza comercial y al final eso no es sostenible”.

De este modo, Castelli consideró que “la exportación, el trabajo y la industria tienen que estar en el plan. Me preocupa la micro, pero la macro también,

Fuerte crítica al Gobierno del tercer productor mundial de accesorios

# Otro ceo top, contra Milei

Castelli, de Todo Moda e Isadora, tiene casi 5000 empleados.

“No puede ser que esto sea la segunda parte de Menem”, dijo.



El empresario, entrevistado por La Fábrica Podcast.

qué idea de país tenes, qué modelo. Hoy ajustamos todo lo monetario, los números sueltos te dan, pero hay recesión, te vas para el desempleo, la industria se golpea, se retrae”.

## El caso Madanes y los fans libertarios

En el espacio de La Fábrica, creado, entre otros, por el textil Tomás Karagozian, Pedro Gentile, industrial pyme de La Matanza, Oliver Maltz, del grupo Estisol, Román Guajardo, de la in-

dustria de Santa Fe y Valentino Romano, dueño de una maderera en Morón, ha habido invitados críticos y hasta algunos con visión favorable de Milei.

El caso de Madanes, el de mayor repercusión por la dureza contra Milei, saltó a la luz por haber dicho, entre otras cosas, que “hay que unirse para reclamar condiciones de competitividad razonables. Si nos quedamos en una situación de resistencia, nos va a ir mal. No hay que aguantar, hay que atacar”. Y agregó que “la dirigencia empresarial tiene un

rol insignificante (...) es más un geriátrico que algo pujante”. Asimismo, consideró que “Occidente está perdiendo un batalla y hay que ser cuidadosos con las alianzas geopolíticas en un escenario de ese tipo. Me parece que alinearnos absolutamente en determinada dirección... si no consideramos nuestras debilidades y la necesidad de tener un prestamista de última instancia –si es que nos queremos alinear así– estamos cometiendo un acto de suicidio”.

En la otra esquina, Diego Fenoglio, el fundador de Rapanui, se mostró cerca de los libertarios al decir que “estoy absolutamente con Milei, el chico este me encantó cuando apareció. Este chico piensa como yo pienso. El Estado no puede gastar más de lo que tiene”. Y agregó que “una empresa cuando entra en concurso está cuatro años para salir. Este chico en cuatro meses está sacando el país adelante, evidentemente está haciendo las cosas bien”.

En esa misma línea, Lucas Santiago, de la heladería Grido, explicó que “yo estoy entusiasmadísimo y esperanzadísimo de que esto llegue a buen final”. Y concluyó que “cada vez me inclino a que (Milei) es un genio”.

Por Natalí Riso

Trabajadoras y trabajadores desocupados, buscando más trabajo porque sus sueldos no les alcanza, o ya desalentados por no encontrar empleo son algunas de las imágenes que resultan de los primeros datos oficiales de empleo que publicó ayer el Indec en la era de Javier Milei. El desempleo alcanzó al 7,7 por ciento de la población económicamente activa en el primer trimestre del año, y creció 0,8 puntos por encima del 6,9 por ciento de un año atrás. Pero no solo eso: también aumentó 1,2 punto la cantidad de gente que busca trabajar más horas (porque su sueldo no le alcanza). Construcción e industria, los sectores más afectados.

En apenas tres meses (desde el último dato disponible del cuarto trimestre del 2023), el desempleo aumentó de 5,7 a 7,7 por ciento, lo que significa una pérdida de 404 mil puestos de trabajo desde que asumió Javier Milei. Si bien las comparaciones directas entre cuatrimestres no son metodológicamente correctas por el efecto estacionalidad, la suba de dos puntos porcentuales entre un cuarto y un primer trimestre está muy por encima del promedio de los últimos años (que el desempleo aumentaba 0,6 puntos entre esos dos periodos).

## Trabajadores pobres

Pero no es solo el guarismo de desocupación el que muestra los efectos del modelo económico de Javier Milei: “Un elemento que evidencia la crisis del mercado de trabajo es que además de la desocupación, aumenta la cantidad de ocupados que buscan trabajar más horas”, asegura en diálogo con Página12 el coordinador área de producción y trabajo del Centro de Estudios Metropolitanos (CEM) Darío Romano, “esto se explica por la fuerte caída de ingresos de los trabajadores profundizada por la política del nuevo gobierno”. En efecto, la cantidad de gente con empleo que se encuentra buscando activamente trabajo aumentó de 14,8 a 16 por ciento entre los primeros trimestre de 2023 y 2024. Complementariamente, el salario real cayó 17 por ciento desde noviembre.

## Efecto desaliento

“Simultáneamente al incremento del desempleo, se observó una reducción de la población económicamente activa. Esto puede atribuirse, en el contexto de la recesión económica, a una disminución en la búsqueda de empleo por parte de la población debido a las perspectivas negativas para encontrar trabajo”, asegura la consultora LCG.

## Caída del 19 interanual

### Derrumbe de pymes

La actividad industrial pyme experimentó un nuevo retroceso, al registrar una caída del 19 por ciento interanual en mayo, y acumula una retracción de 19,1 por ciento en los primeros cinco meses del año frente al mismo periodo de 2023, de acuerdo al relevamiento de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME). El dato del quinto mes del año es el séptimo descenso consecutivo y es el tercer registro que muestra una profundización de la merma al superar al del mes previo, ya que luego del derrumbe del 30 por ciento interanual en enero, había atenuado el retroceso al 9,9 en febrero pero en marzo se volvió a acelerar al 11,9 y en abril, al 18,3. La suba contra el mes anterior, en cambio, fue la segunda consecutiva.



Desocupados, trabajadores pobres o desalentados a seguir buscando

# Un modelo económico con trabajadores afuera

El desempleo del primer trimestre de 2024 aumentó de 6,9 a 7,7 por ciento interanual.

Crecen los ocupados que buscan trabajar más horas por la licuación salarial.

Cuando una persona sin empleo no busca empleo activamente en el momento en que se lo consulta es registrado como inactivo, y no como desempleado. Este efecto se lo conoce en economía como “desaliento” y, si bien aparece en tiempos de crisis (fue notorio durante el 2020 post cuarentena, e incluso en los años 90), sirve a las estadísticas oficiales para matizar el número de desempleados porque se reduce la base de las personas que buscan trabajo.

## Jefes de hogares

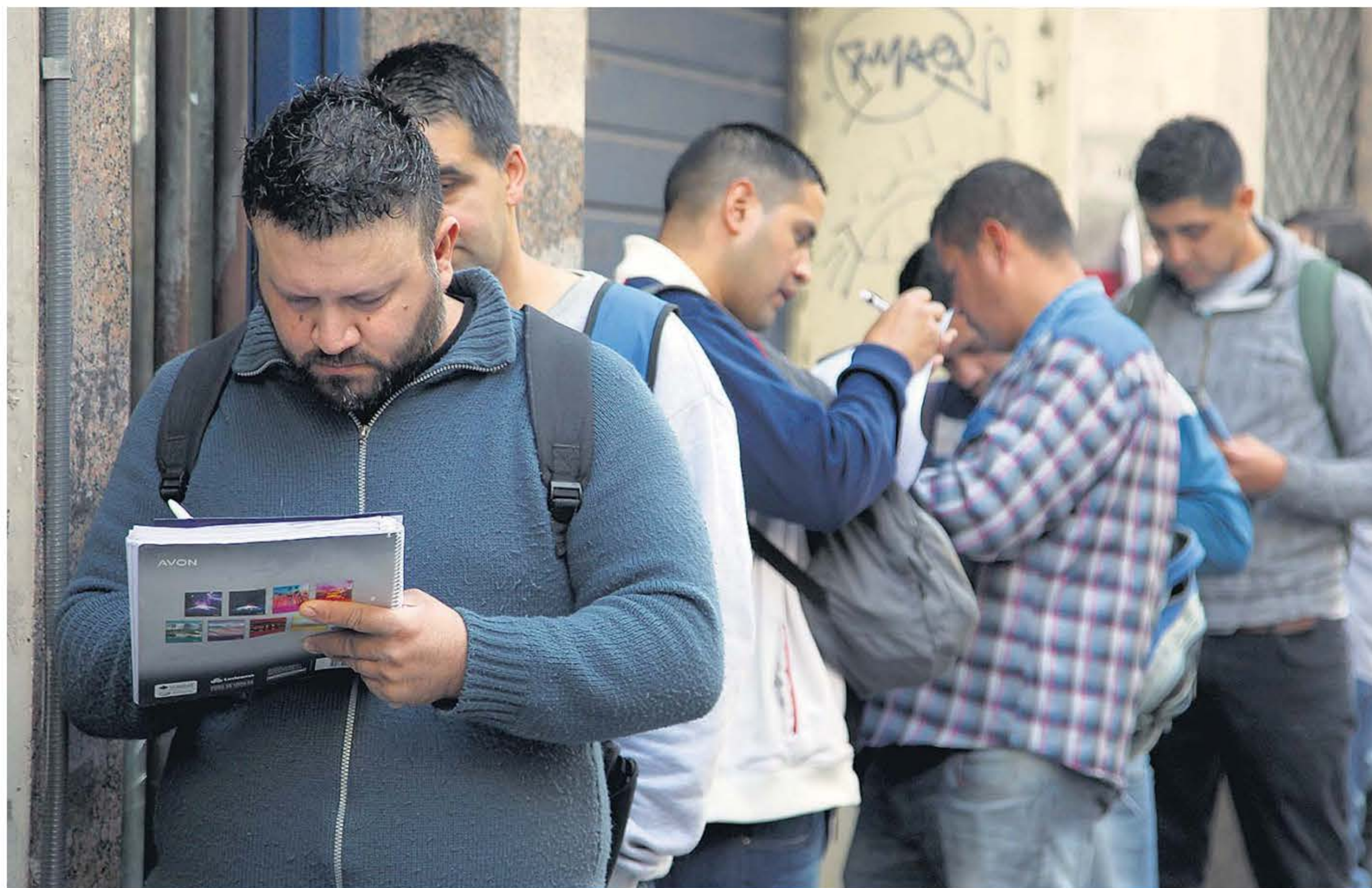
Si bien la brecha de género persiste en los índices (la tasa de desocupación fue de 8,4 por ciento para las mujeres, y de 7 por ciento para los varones), los analistas ponen foco en el segmento de jefes de hogar, que son los principales sostenes económicos de las familias: “La suba del desempleo en jefes de hogar es para seguir de cerca”, alertó el Investigador del Instituto de Estudios y Formación de la CTA - Autónoma Luis Campos, “pasó del 3,8 por ciento un año atrás al 5 por ciento en el primer trimestre de este año. Por sexo y rango de edad la suba interanual más importante se dio en varones de 14 a 29 años, que pasaron del 12,8 por ciento al 14,1 por ciento”.

## Por sector

Otro de los impactos directos de la “motosierra” que Javier Milei aplicó desde que asumió en diciembre con el único objetivo de mostrar un resultado fiscal positivo se puede ver al hacer doble click en los sectores que se vieron más afectados por la pérdida de empleo. La industria manufacturera, la construcción y el servicio doméstico son los sectores que mayor cantidad de empleo perdieron entre 2024 y 2023.

## Por zona

A nivel geográfico también se observan disparidades en el aumento del desempleo entre las regiones. El Gran Buenos Aires (GBA) y el Noreste fueron las más afectadas con incrementos de 1,3 y 1,4 puntos porcentuales, respectivamente, en comparación con el año pasado, alcanzando tasas del 9 por ciento y 5,9 por ciento. Los tres aglomerados con mayor desocupación están en la provincia de Buenos Aires: partidos del Gran Buenos Aires (9,9 por ciento), San Nicolás-Villa Constitución (8,7 por ciento) y La Plata (8,2 por ciento). Por otro lado, la región pampeana mostró una disminución del desempleo de 0,5 puntos porcentuales, alcanzando el 6,8 por ciento.



El Indec publicó los primeros datos de desempleo de la gestión de Javier Milei.

Bernardino Avila

Al analizar la desocupación por regiones durante el primer trimestre de este año, se observa que la mayor tasa se registró en Gran Buenos Aires con un 9 por ciento lo que significa 1,3 puntos porcentuales por encima del nivel nacional. Luego figura la región pampeana con un 6,8 por ciento. En tercer lugar el noroeste con el 6,1 por ciento y el noreste con 5,9 por ciento, según informó este lunes el Instituto de Estadísticas y Censos (Indec). Al mismo tiempo, se destaca que las regiones con menor desocupación fueron la Patagonia y Cuyo con un 4,8 por ciento y 4,5 por ciento, respectivamente.

Al observar las variaciones interanuales, el Gran Buenos Aires y el Noreste fueron las más afectadas con incrementos de 1,3 y 1,4 puntos porcentuales, respectivamente, en com-

## Cifras por región y conglomerado

## El mapa del desempleo



Guadalupe Lombardo

paración con el año pasado. La región pampeana, en cambio, mostró una disminución del desempleo de 0,5 puntos porcentuales respecto al año.

El dato por aglomerados urbanos, entre los 31 relevados por el Indec, muestra que los que exhiben mayor desocupación se encuentran en la provincia de Buenos Aires. El conurbano bonaerense fue el que mayor desocupación exhibió al alcanzar un 9,9 por ciento. Detrás, pero todavía por encima del desempleo general quedaron San Nicolás-Villa Constitución (8,7 por ciento), Gran La Plata (8,2 por ciento), Jujuy-Palpalá (8,1 por ciento) y Gran Tucumán- Taquí Viejo con 7,9 por ciento. A su vez, la menor desocupación se registró en Viedma-Carmen de Patagones con apenas un 1,8 por ciento.



El Presidente cerró su gira europea con un cuestionado galardón en la República Checa

# Milei se sueña premio Nobel

No está claro cuánto gobierna Javier Milei. De lo que no hay duda es que viaja más que cualquier otro presidente de estos últimos 40 años de democracia en la Argentina. Ayer, en su última jornada en Praga, y durante el discurso de agradecimiento de un premio —ahora cuestionado— afirmó sin sonrojarse que probablemente le den “el Nobel de Economía” junto con su jefe de asesores Demian Reidel. Claro, antes les debe salir bien el plan económico que están aplicando y que representa uno de los ajustes más duros de los últimos tiempos.

Luego de recorrer España y Alemania, Milei recaló en la capital Checa donde mantuvo un encuentro con el primer ministro Petr Fiala. Una reunión que le sirvió para justificar que se trata de un viaje oficial. Pero lo que más le interesaba a Milei era el premio que le otorgaba el Instituto Liberal de República Checa. Se trataba de una condecoración por haberse convertido en el referente latinoamericano del neoliberalismo, los ajustes y la progresiva anulación de políticas de Estado.

“No hay país en el mundo donde no nos reconozcan nuestra tarea titánica en términos de bajar al inflación, del ajuste fiscal que estamos haciendo”, exageró durante un breve contacto con la prensa.

Aprovechó ese contacto para hacer una singular interpretación de su cuestionada política social. En el exterior, dijo, “lejos de cuestionarnos la política social,

El Presidente afirmó en Praga que si su plan económico triunfa le terminarán otorgando el Nobel de Economía. Galardón cuestionado.



Javier Milei junto al primer ministro checo: Petr Fiala.

los premios internacionales.

“Este tipo de cuestiones obviamente que son importantes, casi que les diría medulares. A punto tal que con mi jefe de asesores el doctor Demian Reidel estamos reescribiendo gran parte de la teoría económica para poder derivar optimalidad de Pareto tanto estática como intertemporal teniendo funciones de producción no convexas” (SIC), afirmó el mandatario, para luego agregar que “si nos termina de salir bien, probablemente me den el Nobel de Economía junto a Demian. Pero eso es parte de otra historia, porque corregiría este problema, desaparecería el conflicto entre la fábrica de alfileres y la mano invisible”, agregó.

Sin embargo, después de los flashes surgió una información que la comitiva presidencial buscó obviar. Y es que el director del Instituto Liberal de Praga, Martin Panek, informó que nada tenía que ver la institución con el premio otorgado a Milei y, según trascendió, responsabilizó de todo a Jiri Schwarz de organizar un acto no oficial en nombre de la institución. Es más, Panek dijo que el tal Schwarz hace tiempo que no forma parte del Instituto Liberal.

Por otra parte, Panek indicó que “es prematuro conceder este premio a Milei” e incluso dijo que la institución está “en contra de sus medidas contra las drogas, el aborto y las manifestaciones públicas”. Milei y su comitiva no hizo referencia a estas declaraciones y se fueron con la condecoración bajo el brazo.

## El Nobel

Luego de recibir la condecoración llegó el turno del discurso. Milei no ocultó la alegría por el galardón y se largó a defender su gobierno y su programa económico, pero nadie esperaba que la adrenalina lo llevara a imaginarse en el cenit de

la ponderan porque entienden que, frente a un ajuste de este calibre, la política social ha tenido que ser extremadamente buena porque, si no hubiéramos actuado correctamente, hubiera sido una catástrofe”. Sin embargo, cuando se reunió con el canciller alemán Olaf Scholz, éste le pidió

que proteja “la cohesión social”.

El ministro de Defensa, Luis Petri, que participó de la comitiva firmó con su par Jana Cernochová, un memorándum de entendimiento en materia de cooperación militar que está en línea con la intención de Milei de integrar al país con la OTAN como Socio Global.

Rechazaron el amparo contra los candidatos a la Corte

## A favor de Lijo y García Mansilla

La jueza federal Macarena Marra Giménez, a cargo del Juzgado en lo Contencioso Administrativo Federal N°12, rechazó la acción de amparo que cuestionaba las postulaciones de Ariel Lijo y Manuel García Mansilla para integrar el máximo tribunal y pedía que se le ordene al Poder Ejecutivo que eleve una nueva propuesta que garantizara la diversidad de género.

“Desde 2005, el Estado Nacional desarrolló una conducta progresiva que garantizó la diversidad de género en la integración de la Corte Suprema. Bajo ningún punto de vista fáctico o argumental es posible justificarse una regresión estatal en lo ati-

nente a la composición de la Corte intentando imponer una integración compuesta exclusivamente por hombres”, se sostenía en la demanda que promovió el abogado Andrés Gil Domínguez.

La magistrada sostuvo que la Corte advirtió que la invocación de la aptitud de “ciudadano/a” sin la demostración de un perjuicio concreto es insuficiente para sostener la legitimación a los fines de impugnar la constitucionalidad de una norma o acto de gobierno”. La Fundación Mujeres x Mujeres había adherido al amparo y solicitó que sea tenida como coactora. Sin embargo, la jueza no la aceptó por considerar que en este caso la insitución “no posee representación” que se requiere.

“La acción deducida no puede prosperar, por cuanto no se advierte la presencia de un ‘caso contencioso’, ya que -de conformidad con la reseña efectuada- las condiciones que invocan los actores no resultan aptas para autorizar la intervención de la Magistratura”, argumentó. Por último, sostuvo: “Por lo demás, expedirse sobre la propuesta de los dos candidatos para cubrir las vacantes del Máximo Tribunal... sin el marco de una adecuada causa que habilite el control judicial importaría avanzar en torno a una cuestión privativa de otro Poder del Estado, en un evidente exceso de la función jurisdiccional”.

La causa por Fútbol para Todos

## Comenzó el juicio oral

Ayer comenzó el juicio que pretende determinar si hubo una defraudación al Estado a través del programa Fútbol para Todos (FPT), que se desarrolló a partir de 2009 durante el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner.

Los acusados son los exjefes de Gabinete, Aníbal Fernández y Jorge Capitanich, el exvicegobernador bonaerense, Gabriel Mariotto, y dirigentes de la AFA.

El tribunal encargado de determinar si hubo o no delito lo integran Ricardo Basílico, José Michilini y Adrián Grünberg. En la sala de audiencias estuvieron presentes Aníbal Fernández y Mariotto, que fue procesado por haber sido el excoordinador del program FPT. En tanto que

Capitanich participó vía Zoom. También están acusados el ex titular de la AFA Luis Segura, Sergio Marchi de Futbolistas agremiados y Natale Rigano, ex CEO de Iveco. La jornada se utilizó para leer el dictamen de elevación a juicio y las cuestiones preliminares.

En 2014 comenzó a instruirse la investigación que estuvo a cargo de la jueza María Romilda Servini que, recién en 2018, la elevó a juicio oral. En esa oportunidad la jueza sostuvo “buena porción de los fondos entregados por la Jefatura de Gabinete a la AFA fueron desviados a través de diferentes maniobras una vez que ingresaron a la misma”. Aún así, la jueza consideró responsables a los jefes de Gabinete.



Por Miguel Jorquera

Las toneladas de comida siguen sin distribuirse en medio de la crisis

Sobre el límite de los plazos legales, la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, entregó ayer al juez federal Sebastián Casanello una declaración de intención para la distribución de los alimentos acaparados por su cartera en los depósitos de Villa Martelli (Buenos Aires) y Taft Viejo (Tucumán). Lejos de presentar un “cronograma de distribución” —como reclamó Casanello y ratificó la Sala II de la Cámara Federal de Apelaciones—, Pettovello describe en su presentación ante la Justicia que celebrará un “convenio de cooperación” con los ministerios de Acción Social de las provincias: “Una vez vencido el plazo otorgado a las provincias para la adhesión (24 al 28 del corriente) y en el transcurso de la semana siguiente, pondremos en conocimiento de V.S. las jurisdicciones que manifestaron su voluntad de distribuir alimentos y los porcen-

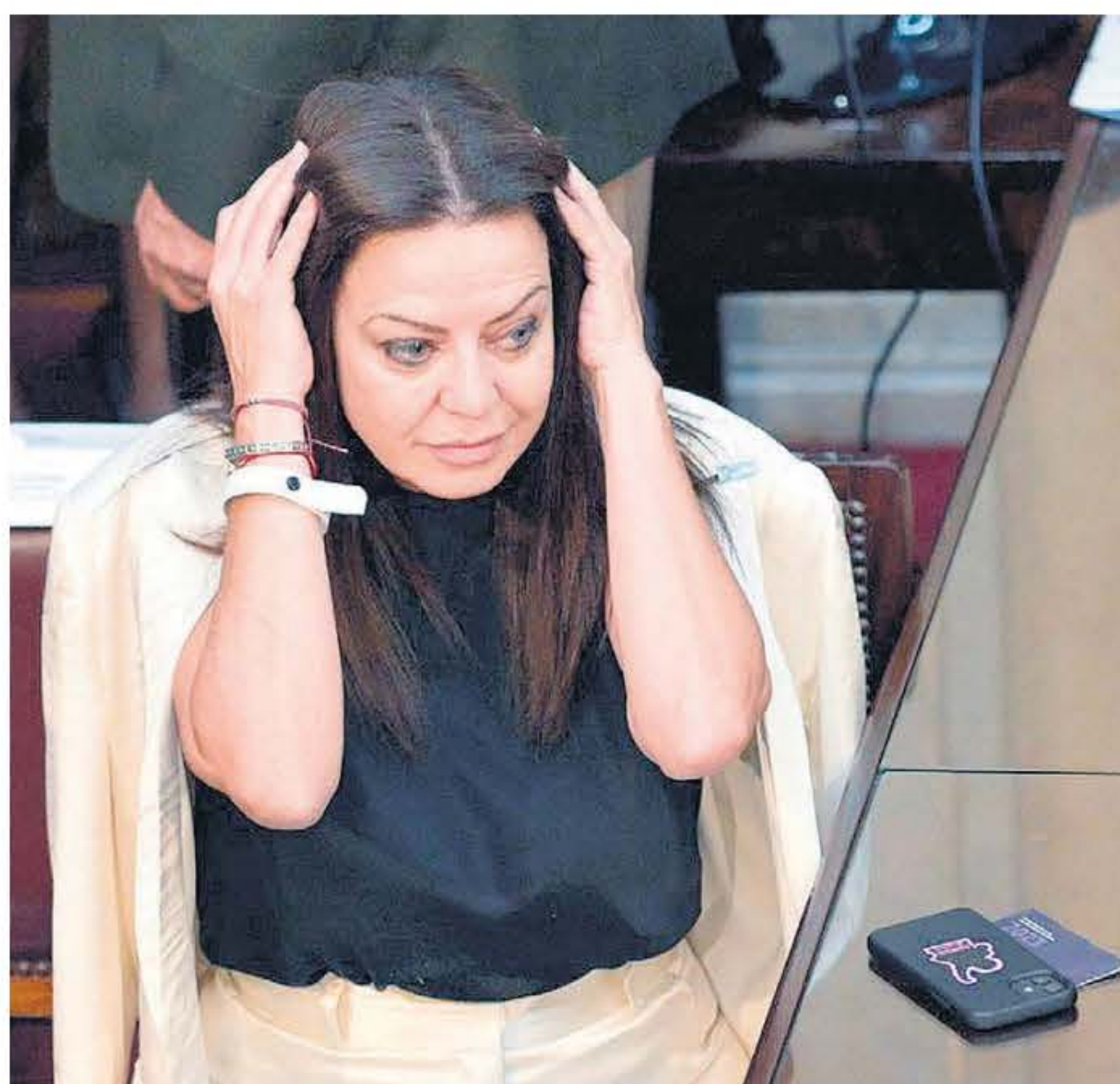
# De todo menos un plan para repartir alimentos

Al filo del plazo que le había impuesto Casanello para que explique cómo iba a entregar los productos, Pettovello sólo presentó un compendio de buenas intenciones.

ra definir su distribución y hasta transcribe un informe del FMI que destaca los “esfuerzos” del Gobierno para “proteger a los más vulnerables”.

Pero más allá de las excusas, hasta ahora Pettovello sólo mostró en su presentación ante la Justicia una intención de repartir los alimentos retenidos por su ministerio y no un “cronograma” ni criterios para su distribución. Una medida que solicitó Casanello ante el amparo presentado por el dirigente social Juan Grabois para el reparto de la mercadería y ratificada por los camaristas Martín Irurzun, Eduardo Farah y Roberto Boico, que de manera unánime dispusieron un plazo para cumplir con esta exigencia frente a la apelación del propio ministerio.

En escrito firmado por Leila Gianni, como subsecretaria legal del Ministerio de Capital Humano, se detallan los remitos de la distribución —tras la intimación judicial— de más de mil toneladas de leche en polvo próxima a vencer que se realizaron a través de la Fundación Conin. Una distribución que se hizo en base a la capacidad de la propia Fundación, sin criterio de proporcionalidad poblacional y que dejó marginada a tres provincias en la que Conin no tiene sedes. Allí también se detalla que la distribución de la harina de maíz, pró-



Pettovello le presentó al juez su voluntad de firmar convenios.

I AFP

el escrito sus cuestionamientos a la decisión judicial. Gianni había asegurado que no iban a permitir que “ningún juez militante” le dijera al gobierno de Javier Milei cómo manejar la política pública. Aunque esta vez —y tras la sanción que le impuso la Cámara de Apelaciones por su comportamiento en la audiencia que compartió con los querellantes— eligió disfrazar sus críticas en términos legales: “Como V.S. podrá advertir, los loables propósitos perseguidos por el Tribunal mediante su auto de fecha 26 de mayo, fueron siempre coincidentes con los objetivos trazados por este Ministerio, divergiendo únicamente con la mirada puesta sobre las facultades de oportunidad y conveniencia que entendemos reservadas a esta sede administrativa”.

La representante legal del ministerio de Pettovello dedicó gran parte de su escrito al respaldo del FMI al plan económico de Milei: “también se están realizando esfuerzos (...) para aumentar la asistencia social con el fin de proteger a los más vulnerables y garantizar que la carga del ajuste no recaiga desproporcionadamente en las familias trabajadoras”, transcribe Gianni del Informe del organismo de crédito internacional al que Argentina le adeuda 45 mil millones de dólares. Pero los alimentos siguen sin repartirse.

xima a vencer, se realizó en un solo municipio, Capital Sarmiento, y no en San Isidro y Hurlingham como había dispuesto el propio ministerio de “acuerdo” con Conin.

Gianni, que también desfiló por distintos set de TV para criticar la calidad de la yerba mate que estaba almacenada en los depósitos, también le dedicó unos párrafos en su escrito. Allí volvió a cuestionar la calidad del produc-

to, aunque admite que el Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (Senasa), que de acuerdo a las muestras suministradas el producto “cumplirían con los parámetros establecidos en el Capítulo XV del CAA”. De todas maneras le pide a Casanello que defina con el Senasa la autorización para la distribución de la yerba mate en “las escuelas vulnerables”.

La abogada tampoco ahorró en

El escrito lo firma Leila

Gianni y dice que

Capital Humano invitará

a las provincias a firmar

convenios, pero no

brinda mas detalles.

tajes que les corresponden del stock total”, sostiene el escrito.

Mientras la ministra continúa retrasando la entrega de alimentos en un contexto social por demás complejo, insiste en el escrito presentado ante el Juez que los alimentos fueron comprados y “nos distribuidos” por el Gobierno anterior, que los mismos estaban destinados a situaciones de catástrofe, que su ministerio tiene la potestad constitucional pa-

## Puntos de Abaratamiento

- > Comprá alimentos de primera calidad hasta un **50% más baratos**
- > Accedé a los beneficios de **CUENTA DNI**



Mercado de  
Abaratamiento  
MUNICIPIO DE LA MATANZA

Lunes a sábado 9 a 15 h

FERIAS  
Francas

Martes a domingo 7 a 13 h

Consultá la ubicación de todos los puntos en las redes @municipiodelamatanza

Cuidamos la economía  
de nuestra gente

Municipio de  
La Matanza

FE Fernando  
Espinoza  
INTENDENTE



Por Irina Hauser

Con una noticia que genera expectativa, este miércoles comenzará el juicio oral por el intento de asesinato de Cristina Fernández de Kirchner, el 1° de septiembre de 2022 a metros de su vivienda en Recoleta, en medio de movilizaciones en su apoyo. La novedad es que un peritaje de la Dirección General de Investigaciones y Apoyo Tecnológico a la Investigación Penal (DATIP) concluyó que aún existe la posibilidad de recuperar información del celular del principal acusado, Fernando Sabag Montiel, el hombre que intentó gatillar muy cerca de la cabeza de la entonces vicepresidenta, pero la bala no salió. Ese aparato fue la primera prueba clave que quedó dañada en la etapa de instrucción, a cargo de la jueza María Eugenia Capuchetti. Del hecho existen imágenes que pudo ver todo el país, pero poco se sabe sobre qué movió a Sabag Montiel a semejante acto. ¿Se franqueará o no la barrera que

Comienza el juicio oral por el intento de asesinato a Cristina Kirchner

# Testigos, claves y el enigma político latente

A partir de mañana serán juzgados Sabag Montiel, Brenda Uliarte y Gabriel Carrizo. La gran duda es si el debate permitirá saber si existió un móvil político o económico atrás de los Copitos.

que los alegatos. Los testigos empezarán a desfilan la semana próxima: la primera tanda será de quienes presenciaron lo ocurrido de cerca, los militantes que atraparón a Sabag Montiel, el que vio y gritó que tenía un arma, entre otros. Cristina Fernández de Kirchner dará su testimonio recién después de la feria judicial de invierno. Su relato en la causa había sido escueto y revelaba que

parece que ella intentara esquivar el disparo, pero no era eso.

“Nunca me pasó que revoleen un libro. Cuando pasa eso, me agacho a agarrarlo. Cuando me levanto, veo que se arma un tumulto de personas que agarran a una persona. Ahí recordé que el día anterior un repartidor había agredido a una persona de mi custodia y pensé que era un caso similar. Luego, termino el círculo, firmo unos libros más y entro a mi domicilio. Cuando venía en el ascensor, mi secretario Diego Bermúdez estaba muy nervioso y me dijo que creía que había habido un arma porque había escuchado un clic. Cuando llegamos al domicilio, nos sentamos en el comedor diario, vimos las imágenes y constatamos lo que había ocurrido. Ahí me empiezo a enterar lo que había pasado...”, testificó ante Capuchetti y el fiscal Carlos Rívoli en su casa.

## Los acusados

Cuando fue indagado después de su detención, Sabag Montiel no quiso hablar de lo sucedido pero quiso dejar dicho: “Brenda no tuvo nada que ver”. Con el tiempo, el hombre que entonces tenía 35 años y nacionalidad brasileña, tuvo conversaciones con peritos psiquiatras y dio una entrevista en C5N, donde dijo que estaba arrepentido de su intento de matar a la entonces vicepresidenta. “La

quise matar por la situación del país”, dijo. “Tiré el gatillo y no salió (la bala)”, agregó. No había accionado la corredera de la Bersa calibre 32, y no había balas en la recámara. Las filmaciones de esa noche muestran que cerca de él estaba Uliarte, con una bolsa blanca en la mano, y que se escabulló de la escena con la cabeza gacha. Durmió en la casa de un exnovio y luego fue al encuentro

nos conocidos: “Recién intentamos matar a Cristina”; “mi empleado le quiso disparar”; “el arma es mía”. Por sus textos todo hacía pensar que él les había dado un revólver “22 corto”, pero luego se supo que el arma era otra. Después le aclaró que al final no era suya. Hasta ahora el argumento de Carrizo en la causa siempre fue que bromeaba, que así era su sentido del humor.

Cristina Fernández de Kirchner dará su testimonio recién después de la feria judicial de invierno.

permita establecer si hubo un móvil político y/o económico? Es uno de los enigmas de este proceso, donde también se deberán establecer las responsabilidades de la novia del asesino fallido, Brenda Uliarte, y Gabriel Carrizo.

## Claves del juicio

El juicio estará a cargo del Tribunal Oral Federal 6 (TOF6), que integran la jueza Sabrina Namer y los jueces Adrián Grunberg e Ignacio Fornari. Las audiencias serán todos los miércoles a las 9.30 en la Sala AMIA de Comodoro Py. Este miércoles se leerán las acusaciones de la fiscalía (a cargo de Gabriela Baigún) y la querrela de CFK (que integran los abogados Marcos Aldazabal y José Manuel Ubeira) y podrán prestar declaración indagatoria los tres acusados, que permanecen privados de su libertad. Según pudo saber **Página 12** Sabag Montiel y Uliarte optarían por negarse a declarar—es un derecho—y Carrizo estaría dispuesto a hablar, lo haría por unos 20 minutos pero no aceptará responder preguntas. El delito que se les imputa es homicidio doblemente calificado por alevosía y en concurso premeditado de dos o más personas agravado por el uso de arma de fuego. El primero como autor, la joven como coautora y Carrizo como partícipe secundario.

La primera audiencia será transmitida por Youtube, igual

no se había dado cuenta de lo que había ocurrido hasta que vio la televisión. Tampoco lo notó su custodia. Era el día 11 de las manifestaciones que llenaron las calles linderas al edificio donde vivía en Juncal y Uruguay a partir del día en que el fiscal Diego Luciani pidió para ella 12 años de cárcel e inhabilitación perpetua para ocupar cargos públicos en el juicio “Vialidad”. Mucha gente esperaba que llegara del Senado. Le llevaba ejemplares de su libro “Sinceramente”, para que ella los firmara. En el momento en que Sabag intentó disparar alguien le tiró un libro y ella se agachó. En las imágenes

Audiencia pública del Parlasur en la sede de la UMET

## Los derechos humanos en la región

La Comisión de Derechos Humanos del Parlasur, presidida por Victoria Donda, realizará durante el día de hoy la primera audiencia pública de la región sobre violencia política y discursos de odio en la sede porteña de la Universidad Metropolitana de los Trabajadores, UMET.

La iniciativa que lleva adelante la exdiputada nacional, extitular del INADI y elegida parlamentaria regional en las últimas elecciones, es una convocatoria

abierta a actores y organizaciones con el objetivo de realizar diagnósticos y trazar propuestas en políticas públicas sobre la defensa de los derechos humanos en la región.

Bajo el nombre “Audiencia Pública sobre Violencia Política y discursos de odio: su impacto en las políticas de Derechos Humanos en la región”, la actividad se desarrollará a partir de las 15. Se espera la presencia de decenas de representantes de la sociedad civil, algunos de los cuales expon-

drán de manera presencial y otros de manera virtual para garantizar el acceso de otros puntos del país.

Carrizo, el tercer acusado, era el dueño del negocio de venta de copos, que la pareja (Sabag-Uliarte) utilizaba para hacer inteligencia en Recoleta los días previos al atentado. Con el palo de algodones de nieve en la mano se habían hecho conocidos en apariciones en el canal CrónicaTV, donde principalmente la chica se dedicaba a despotricar contra los planes sociales. Carrizo quedó comprometido por una serie de mensajes que mandó apenas un rato después del ataque a CFK a algu-

Después del atentado Uliarte se juntó con el grupo de Carrizo y los “copitos”—que serán testigos en el juicio—y, como había trascendido que ella era novia de Sabag Montiel, intentaron hablar en CrónicaTV, los rebataron y terminaron en Telefé, en una escena bizarra: ella con un gorro que le tapaba todo el pelo, enfundada en un tapado de piel. Tanto la chica como Carrizo se mostraban sorprendidos por lo que había hecho Sabag Montiel. Ella decía que no tenía la menor idea de nada. Pero luego quedó complicada por una gran cantidad de mensajes en los que habla del plan para matar a CFK.

En la causa se toma como punto de partida de la planificación del hecho el 22 de abril de 2022 cuando ella le anuncia a una amiga que había conseguido un arma. En julio, le cuenta a su amiga Agustina Díaz—quien estuvo detenida y ahora, desvinculada, será testigo—todo lo que tenía pensado: “Voy con el fierro y le pego un tiro a Cristina (...) me dan los ovarios para hacerlo (...) el tema es cómo porque la vieja tiene seguridad”. Decía cosas como “sé usar un fierro”, “hay que encontrar un hueco, ser estratega”. Lo dijo varias veces y, en su afán de “ir a hacer bardo a la Casa Rosada” participó, por ejemplo, de la marcha de las antorchas de la organización ultraviolenta Revolución Federal.

Por los mensajes del celular de



la joven se supo que el primer intento de magnicidio había sido el 27 de agosto, el día que Horacio Rodríguez Larreta había mandado a poner vallas en la cuadra de CFK, se llenó de gente, la policía porteña reprimió y hasta insultó a Máximo Kirchner y decía gobernador Axel Kicillof ahí era “un ciudadano más”. “Hoy me convierto en San Martín, voy a mandar a matar a Cristina... Me re podré que hablen y no hagan nada. Yo sí voy a hacer. Se me metió el espíritu de San Martín en el cuerpo...”, le había dicho Brenda a Agustina. Sabag Montiel, desde el lugar, le decía que no podía acercarse y que CFK se iba. “Qué hija de puta se metió adentro antes de que le meta el tiro”, le dijo Uliarte a su amiga. Y le insistió: “Mandé a matar a Cristina”. Brenda conocía el pensamiento libertario pero decía que estaba podrida. Tuvo un romance con “El Presto”, Miguel Prestofelippo, un youtuber libertario que integraba un grupo llamado “El Ministerio del odio”.

#### Testigos, pruebas, desafíos

Cuando Capuchetti y Rívolo elevaron el año pasado la causa a juicio oral, afirmaron que no tenían elementos para señalar una



Sabag Montiel y el arma con el tiro que no salió contra CFK, el 1° de septiembre de 2022.

pista política o si alguien había puesto dinero para financiar el atentado. La realidad es que las pistas que iban en esa dirección se fueron arrinconando. La llamada “pista Milman” sobre el diputado Gerardo Milman (PRO) quedó en instrucción sin que jamás se le haya secuestrado el celular y, como es conocido, a sus secretarias (las que estaban con él cuando un testigo lo escuchó decir “cuando

la maten yo estoy camino a la costa”) recién se los incautaron en diciembre. Una había cambiado el aparato y la otra lo había borrado. Es solo un ejemplo de lo que fue quedando pendiente, que es lo que tuviera relación con un pregunta básica: ¿Hubo alguien detrás del intento de magnicidio de CFK? ¿Quién o quiénes?

Una de las pruebas para rastrearlo era el celular de Sabag Mon-

tiel. Que apareció dañado después que la Policía Federal (PFA) intentara descargar el contenido dentro del juzgado de Capuchetti y cuando se lo entregaron a la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA). En el ínterin el aparato estuvo todo el día en el despacho de la jueza. Hay una causa penal que tramita en paralelo para saber qué pasó, donde están imputados un agente de la PFA y dos de

la PSA. En la causa sobre el atentado sólo se pudo obtener la información de la tarjeta SIM y de memoria. Había algunas fotos que fueron relevantes de Sabag Montiel y Brenda con un arma.

En instrucción la fiscalía no avanzó con un nuevo intento del análisis del teléfono ante la posibilidad de que se perdiera la información. La fiscal Baigún pidió, en la instrucción suplementaria del juicio oral, que la DATIP estudiara el tema. El informe que será entregado por escrito estos días afirma que hicieron un procedimiento llamado “routeo” para corroborar si es posible extraer aún algo del aparato, y dio positivo. Es decir, concluyeron que hay chance de obtener algo. El testeo se hizo con un celular igual al de Sabag (un Samsung modelo SM A50 5G con 64 GB gigabytes). Aclaran los investigadores que igual es “inestable” y no hay total garantía de un procedimiento exitoso. La fiscalía pedirá que se haga en función de este resultado.

De la lista de testigos propuestos en especial por Baigún, algunos están en veremos, entre ellos la actual ministra de Seguridad Patricia Bullrich, las secretarías de Milman, los integrantes de Revolución Federal y Ximena de Tezanos Pinto (la vecina de CFK que los recibía en su casa).

AM750.COM.AR GRUPO OCTUBRE

# ESCUCHÁ SU MIRADA

CYNTHIA GARCÍA

LUNES A VIERNES 06 A 09 HS.

LA750  
OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES





De 1912 a 2024

## El Grito de Alcorta

El 25 de junio se conmemora el 112 aniversario de lo que se conoce como Grito de Alcorta, una de las gestas más referidas, citadas y falsificadas de la historia Argentina. La historiografía oficial dice que dos curas de apellido Netri, uno de Máximo Paz y otro de Alcorta, convocaron a un hermano abogado para asesorar a colonos arrendatarios en un conflicto gremial. Bueno, eso nunca sucedió así.

La huelga comenzó en Bigand, Santa Fe, a 27 kilómetros de Alcorta, motorizada por una entente de colonos y comerciantes cuyo líder fue Luis Fontana, yrigoyenista, dueño de una barraca, al que los chacareros no podían pagar el fiado. La causa, entre otras cosas, eran los altos arrendamientos que pagaban. Movilización mediante, con concentración en la plaza del pueblo incluida, entregaron un petitorio a Víctor Bigand; prominente terrateniente lugareño, y fundador del pueblo. Le pedían una rebaja por el alquiler de sus campos y lo emplazaban a responder en 30 días. En ese intervalo, Francisco Capdevila y Manuel Sales, militantes activos de una cédula anarquista de Máximo Paz, organizan la primera comisión de huelga del conflicto y llaman a una asamblea para el 25 de junio en Alcorta. Convocan como asesor jurídico a Francisco Netri, un abogado de la colectividad italiana, ateo militante, de notorias diferencias ideológicas con sus hermanos. El mitin de Alcorta es una continuidad de Bigand, ahí se declara formalmente la huelga, se analizan los contratos de Víctor Bigand, y cierran el acto Fontana y Netri. Francisco Netri fue un invitado a la asamblea, no un organizador; y los curas no tuvieron participación alguna en el conflicto. Así se cocinó el estofado, después vino la literatura.

Aunque esta primera comisión de huelga tomó el nombre de Alcorta, la integraban colonos de esa localidad, de Máximo Paz y de Bombal. Su característica distintiva fue que solo tenía fijado el cargo de presidente. Los demás integrantes eran vocales y actuaban como secretarios por turnos. El anarquismo descrea de las jerarquías no de la organización. Francisco Bulzani, su primer presidente, sería luego expulsado de la FAA en 1913 por traidor.

Tanto Sales como Capdevila, en distintos momentos, fueron encarcelados, torturados y obligados a "exiliarse" de Máximo Paz, perseguidos por el caudillo radical (cepedista) Manuel Rodeiro, importante subarrendador lugareño, líder de la resistencia patronal anti chacarera y autor intelectual de los asesinatos de Francisco Netri en 1916, y del Cap. Eduardo Laurent, en 1928. Aquella derecha radical no era tan distinta a esta derecha radical.

Pero, cuáles fueron los motivos reales de la huelga? ¿Qué la vincula y que la diferencia con el hoy?

La causa de la huelga fue el quantum de los arrendamientos; no hubo otra motivación más que el alto canon que debían pagar. Esa fue la chispa que incendió la pradera. Nunca estuvo en debate la reforma agraria, ni la propiedad de la tierra, eso vino

después. El conflicto inicial estuvo circunscrito a la pelea subarrendadores vs arrendatarios. En el Grito de Alcorta hizo eclosión la agricultura de tres pisos, que es pasada en algunos aspectos a la de hoy.

Veamos: en 1912 el tema era así: el terrateniente alquilaba su latifundio en block a un subarrendador, y este lo subalquilaba parcelado, a los colonos arrendatarios.

En 2024 el tema es así: el terrateniente alquila su latifundio a un pool o mega productor que, a su vez, lo hace trabajar por un contratista rural. La diferencia es que hace 112 años el chacarero era insustituible; había que levantarse a las 5 am, atar los caballos y arar todo el día. Sin él no había milagro. Hoy, con el actual desarrollo tecnológico, se pueden cultivar las 38 millones de hectáreas que se siembran en la Argentina sin un solo chacarero. Lo puede hacer un puñado de pools, sin resentir el volumen producido.

Los colonos son imprescindibles desde lo económico, lo cultural, lo social, por el arraigo, etcétera, pero no desde lo productivo. Que sigan existiendo es una decisión política de la sociedad, que solo el Estado puede y debe garantizar. Sin Estado no hay agricultura familiar, chacarera e indígena posible, ni viable.

Volvamos a 1912. La Argentina no fue una tierra de oportunidades fáciles ni extendidas para quienes vinieron a hacer "la América", como lo presenta la historiografía liberal. La mayoría se volvió tal como vino, dice Gaston Gori: "Fueron necesarios 58 años, desde 1856 a 1914 y un ingreso de 3.000.000 de inmigrantes para poder exhibir ante las naciones del mundo, poco después de la conmemoración del centenario, la existencia de 76.212 chacras sobre un territorio de 160.000.000 de hectáreas cultivables. También sabemos que solo 24.658 propietarios las trabajan personalmente." (Gaston Gori, El Pan Nuestro 2002). Los números son elocuentes y matan el edulcorado relato de que, al que se bajó de los barcos, acá le fue bien.

El Grito de Alcorta ejemplifica con nitidez esas condiciones misérrimas que la oligarquía y los subarrendadores imponían a sus inquilinos rurales. (A tal punto, que miles de inmigrantes prefirieron volverse a Europa, aún sabiendo que estaba en guerra, antes que seguir sometidos al yugo terrateniente). El levantamiento agrario lo refleja con claridad: "Se ha producido en el sud de Santa Fe, entre los colonos, un movimiento huelguista, que por el hecho mismo de su notoria justicia es susceptible de perjudicar el crédito de Argentina como país de inmigración. Los huelguistas son los que se encuentran bajo el sistema de colonización feudal, a la rusa, que realizan los propietarios de grandes extensiones dentro del cual no cabe el hermoso concepto americano de colono propietarios, algo más que puro brazo." (Revista Fray Mocho, julio de 1912) La oligarquía necesitaba como el pan, los brazos de la inmigración para poder valorizar sus campos aún incultos; tanto para el laboreo como para el tendido del ferrocarril. Por eso les preocupaba que el mundo conociera las reales condiciones de vida a la que eran

sometidos los colonos. Temían que la Argentina no fuera elegida como destino para emigrar. Pensar que hoy nos quieren reescribir la historia, contándonos que en ese tiempo éramos el sexto país más poderoso del planeta. Un disparate tan desopilante y falaz como militar que la tierra es plana.

¿Y cuál era el sistema de colonización feudal a la rusa, al que hace referencia la revista? No era otro que el de tres pisos: terrateniente, subarrendador y colono arrendatario. El subarriendo fue el gambito que encontró nuestra oligarquía terrateniente para incorporar sus campos a la producción, conservando la propiedad de la tierra; y obviamente sin trabajar ellos. Vivían, como hoy, de rentas. Y como ahora, mandaban a otros a agarrar la pala. El arriendo del arriendo es un invento típicamente argento. Es la piedra angular de nuestro retraso industrial, y la base del poder terrateniente que se proyecta nitido hasta nuestros días. La figura del subarrendador es clave para entender el proceso de colonización, sin él la oligarquía no hubiese podido conservar sus latifundios. Su rol se le ha escapado a la inmensa mayoría de los historiadores y políticos. Es para mí es el detalle clave que explica nuestro subdesarrollo. Peron sancionó la Ley 13246 (1948) que prohibió expresamente el sub-arriendo.

El ex diputado socialista Enrique Dickman hace una comparación que aporta mucha luz a este debate de porqué la Argentina, habiendo partido en la misma línea de desarrollo que EE UU, Canadá, Australia o Nueva Zelanda nunca logró alcanzarlos. "Compárense las 66.000 explotaciones agrícolas argentinas del año 1910, cultivadas por arrendatarios en gran parte, con las 6.000.000 de chacras de los EEUU, de propiedad de los colonos la mayor parte de ellas."

A partir de distribuir la tierra pública en muchas manos, se generó en EE.UU un potente mercado interno, demandante de bienes industriales y servicios, que los "obligó" a industrializarse. Por el contrario, Argentina privatizó la tierra, concentrando, en vez de repartirla con justicia. Los yankis crearon millones de *farmers* que generaban trabajo; en cambio nosotros empoderamos a una minúscula oligarquía parasitaria, holgazana y antinacional, que se dedicaba a tirar manteca al techo en París. Subdividir la tierra equitativamente es "la madre del bregado" de su buen uso y tenencia. Su mala distribución es lo que explica el retraso industrial de nuestro país.

La invisibilización del latifundio y de su rol como obstáculo a nuestro desarrollo industrial, es el gran triunfo cultural de la oligarquía terrateniente argentina. El Grito de Alcorta es una prueba concreta de la falacia de que la Argentina del centenario fue una potencia, como lo proclama el actual presidente. La Argentina de 1912 era un puñado de oligarcas megamillonarios y un pueblo hambriento ¿así quieren reproducirlo hoy? De aquellas lluvias, estos lodos... Pero ¡no pasarán!

\* Miembro fundador del Movimiento Arraigo y del Manifiesto Argentino.

Por Laura Vales

Desde que Sandra Pettovello asumió como ministra de Capital Humano prácticamente todos los programas destinados a garantizar derechos a niños y adolescentes quedaron inactivos: unos pocos se están implementando parcialmente, mientras que otros tienen cero ejecución presupuestaria. Así lo denunció la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE Capital) en un informe que presentó ante Naciones Unidas.

Los problemas de gestión de la ministra abarcan más que la gravísima situación que generó con la no entrega de alimentos a los comedores comunitarios: Pettovello ha desatendido también políticas públicas creadas por leyes nacionales —como el programa de Asistencia al Egreso de jóvenes sin cuidados parentales, el de reparación Económica para niños que perdieron sus madres debido a femicidios, los de Prevención del ciberacoso y del Embarazo Adolescente—, que están destinados al cumplimiento de

Pettovello desmanteló el programa de ayuda económica para niños que perdieron sus madres por femicidios y la ley Lucio.

derechos que el estado argentino debe garantizar.

Estas políticas dependen de la ex Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (Sennaf), que tras la asunción de Javier Milei el gobierno redujo a subsecretaría (la de Políticas Familiares). Desde diciembre de 2023, el área sufrió una serie de avatares, ya que estuvo los primeros meses sin que sus funcionarios fueran designados y tuvieran firma; a fines de febrero el gobierno oficializó el nombramiento de Ana Mármora, que integraba el equipo de Pablo De la Torre y terminó renunciando junto con todo el equipo macrista que venía con él de San Miguel, tras el escándalo por los rugbiers que cobraban sueldos sin trabajar. Ahora, la subsecretaría fue puesta a cargo de Arnoldo Scherrer. Se trata de un funcionario que ya se había desempeñado en Desarrollo Social, durante el gobierno de Mauricio Macri.

A continuación, el detalle de algunos de los programas caídos en el abandono. Los datos, debido que la producción de registros lleva un tiempo, corresponden al



Denuncia ante las Naciones Unidas por los recortes de Sandra Pettovello

# Un cero en políticas para los niños y adolescentes

La ministra eliminó o puso en pausa prácticamente todos los programas destinados a los derechos de los menores. ATE Capital mapeó el abandono y acudió a la ONU.

primer trimestre de 2024:

■ **Acompañamiento para el Egreso de Jóvenes sin Cuidados Parentales:** este es un programa acompaña a adolescentes que crecieron en hogares, para que al llegar a la mayoría de edad puedan desarrollar una vida autónoma. Los jóvenes pasan por una etapa de preparación de su proyecto de vida, y tras egresar de los hogares cobran una mensualidad equivalente al 80 por ciento de un salario mínimo vital y móvil, hasta los 21 años (o hasta los 25 si continúan estudiando). En sus siete años de existencia, el programa nunca había sido suspendido. Ahora adeuda dos meses y no sumó a nuevos jóvenes.

■ **Estrategia Aunar familias:** es un programa destinado a evitar que los chicos que debieron ser separados de su núcleo familiar de origen, por razones de fuerza mayor, sean institucionalizados. Su objetivo es que puedan vivir con integrantes de la familia extendida o con referentes afectivos. En 2023 hubo 393 chicos en este programa, pero en la actualidad esta política se encuentra discontinuada.

■ **Ley Lucio:** esta ley fue sancionada a raíz del crimen de Lucio Dupuy, de 5 años, asesinado por su madre biológica y su pareja. Lucio asistía a un jardín de infantes y había sido atendido en varios centros de salud, a pesar de lo que ningún organismo denunció la situación que padecía. El plan apunta a capacitar a los agentes del estado para que actúen adecuadamente ante episodios de vulneración de derechos de niños y adolescentes. En 2023 fueron capacitadas más de 20.000 personas, pero desde inicios de 2024 el programa está suspendido.

■ **Programa de prevención del ciberacoso Click Derechos:** Fue creado por la ley 27.590, bautizada con el nombre de Micaela Ortega en recuerdo de la niña de 12 años asesinada luego de ser víctima de grooming. Es un programa de formación y aprendizaje, que desde enero de 2024 está interrumpido.

■ **Reparación económica para hijos de víctimas de femicidio:** es una mensualidad equivalente a una jubilación mínima; en di-



Pettovello ajustó políticas públicas creadas por ley.

Bernardino Avila

ciembre, la recibían 1298 niños. Hoy ese número de hijos continúan percibiéndola, pero no se han incorporado nuevas solicitudes. Se estima que hay más de 150 pendientes de tramitación.

■ **Plan Nacional de Primera Infancia:** con esta política el estado promovió la creación de jardines comunitarios para el cuidado de niños entre 45 días a 4 años, en general hijos de trabajadores in-

formales. En estos jardines y Espacios de Primera Infancia los chicos son cuidados mientras su padres trabajan y se garantiza que coman adecuadamente. A fines de 2023 había 2.667 Espacios de Primera Infancia en todo el país. En 2024 se pagaron solamente 12 convenios correspondientes a 2023 y no se generaron nuevos convenios o pagos. Por esto, muchos jardines comunitarios entra-

ron en crisis y debieron achicar sus horarios o cerrar.

■ **Prevención del embarazo no deseado en la adolescencia:** esta política venían logrando nítidos avances, ya que entre 2015 y 2021 la fecundidad entre las niñas y adolescentes de entre 10 y 19 años bajó de manera continua. Hoy la participación de la subsecretaría de Política Familiar en este programa no ha sido confirma-

da por el gobierno, y el mismo programa ve en peligro su continuidad.

■ **Programas para adolescentes infractores de la ley penal:** es un área que ya venía con pocas políticas del estado nacional, a pesar de su evidente necesidad. La gestión de gobierno actual, en lugar de subsanar esta carencia, ha presentado un proyecto de ley que pretende bajar la edad de punibilidad a los 12 años.

La responsabilidad del estado nacional en estos temas fue asumida cuando el país adhirió a la Convención de los Derechos del Niño, norma a la que la Argentina reconoció un rango constitucional. En 2005, el Congreso sancionó además la Ley de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.

Con la presentación de este informe ante el Comité de los Derechos del Niño, de Naciones Unidas, el sindicato que conduce Daniel Catalano busca hacer visible las dimensiones del problema.

Ate Capital planteó además en su denuncia que junto con el abandono de estos programas y políticas, el presupuesto destinado a las políticas destinadas a la niñez y adolescencia tuvo una reducción del 75 por ciento en términos reales.

“Los equipos técnicos están parados, los programas con financiación de organismos internacionales recibieron los fondos pero hace siete meses que no se ejecuta nada, todos los indicadores de gestión de la subsecretaría tienen resultados negativos”, detalló Adolfo Dardik, delegado gremial de la junta interna de ATE en el Sennaf.

Por otra parte, la repartición sufrió despidos masivos de trabajadores, en su gran mayoría profesionales con muchos años de experiencia.

Los trabajadores que aún permanecen tienen sus contratos prorrogados hasta fines de junio con el riesgo real de ser desvinculados al finalizar el período, según los anuncios mileístas de un “plan de limpieza trimestral”.

## FRANCA JARACH

Secuestrada y desaparecida  
el 25 de junio de 1976 a los 18 años



Los asesinos que quisieron “borrarte” fracasaron. Vives irradiando tu maravillosa y apasionada personalidad. Tu pegadiza simpatía y tu creatividad siguen estimulando. Vives en el corazón de todos los que te quisieron y admiraron (tu mamá y toda tu familia y tus tantos amigos y compañeros), así como en el recuerdo de tus maestros y profesores. Es tan fuerte tu vitalidad que también llega a los que no te conocieron pero quedaron prendados de tu huella. En tu nombre y porque lo necesitamos, pedimos verdad y justicia, verdad y memoria. Por ti y todos los “desaparecidos”. En cuanto a tu memoria, tú misma la aseguras y nos empeñamos en conservarla.

¡Presente, ahora y siempre!  
Verdad, Justicia, Memoria y  
NUNCA MÁS EL SILENCIO  
Vera Jarach

## LAURA CRISTINA MUJICA Soledad

24 de junio de 1976

En la madrugada del 24, en la casa de la calle Pelliza 4193 de Olivos, provincia de Buenos Aires, patrullas militares y de la Policía Bonaerense desplegaron su maquinaria de guerra. En ese operativo fueron asesinados Laura Mujica (Soledad), junto a su pareja Horacio Merega (Cholo). Carlos Ocampo (El Inglés), fue capturado y asesinado en la tortura.

Eran militantes políticos que luchaban por un país sin hambre, solidario y soberano. Les recordamos por la sonrisa, por la entrega, por el sueño de un país con justicia social.

No olvidamos. No perdonamos. Cárcel común y efectiva a los genocidas. Seguimos luchando. Familia, amigos y compañeros.

Laura y Horacio siguen desaparecidos, si sabés algo escribinos a: [lcmsoledad@gmail.com](mailto:lcmsoledad@gmail.com)





Por Werner Pertot

El despido del número dos de Patricia Bullrich con acusación de corrupción incluyó la guerra PRO entre ella y Mauricio Macri. Sucede que el despedido es un hombre de Cristian Ritondo, que está aliado con Macri. Cerca del jefe de bloque del PRO insisten en que el despido fue por motivos políticos y la que la denuncia que le endilgó Bullrich carece de sustento. Del lado de la ministra, aseguran que no es así: sostienen que es una decisión que le costó mucho tomar y que lo hizo sobre la base de los hechos. No obstante, lo único que envió Bullrich a la Oficina Anticorrupción fue un acta con un relato de un funcionario del Servicio Penitenciario Federal, que acusa al despedido de querer cambiar los pliegos de la compra de alimentos. En su lugar, Bullrich sumó a una exministra de Seguridad de Córdoba que, en su momento, fue despedida porque se le acuartelaron las fuerzas policiales.

El escándalo estalló el sábado cuando Bullrich comunicó en su cuenta de Twitter que le había pedido la renuncia a su segundo y que, de yapa, lo había denunciado ante la Oficina Anticorrupción. “Le acabo de pedir la renuncia al secretario de Seguridad, Vicente Ventura Barreiro, por haber intentado interferir en un proceso licitatorio de servicios de comida para el Servicio Penitenciario Federal. También hice la correspondiente denuncia a la Oficina Anticorrupción para que tome intervención”, aseguró. Y dijo que en el Gobierno de Milei lo que prima es la transparencia.

### Vendetta

“Es una venganza”, dicen en el entorno de Ritondo. Señalaron, para empezar, que Bullrich no tuvo el mismo celo con una serie de escándalos de corrupción que tuvo en su primer paso como ministra de Seguridad y que todavía se investigan en el fuero penal. En segundo lugar, plantearon que el motivo real del despido de Ventura Barreiro -un hombre de Ritondo, que trabajó con él cuando era ministro de Seguridad bonaerense con María Eugenia Vidal- es la interna partidaria en el PRO bonaerense.

Sucede que el martes cierran las listas para las elecciones del PRO bonaerense, en las que Ritondo es candidato puesto a ocupar la presidencia y a Bullrich no le estarían dando ni un solo lugar. “Quedó afuera de todo y está caliente”, dicen cerca de Ritondo.

En verdad, las elecciones que se harán en el PRO bonaerense fueron una medida drástica que fue forzada por Macri, luego de que los referentes provinciales se alinearan con Bullrich y con el

Las razones del despido de Ventura Barreiro en Seguridad

# Lo que manda en el PRO es la vendetta

El eyectado por Bullrich es hombre de Ritondo. Este cree que es una “venganza” por sacar la gente de la ministra del PRO bonaerense.



La guerra entre Patricia Bullrich y Cristian Ritondo no se detiene.

Cerca del diputado Ritondo dicen que el despido de Ventura fue “por motivos políticos. Se quedó sin lugares en la lista”.

armado de Karina Milei en la provincia de Buenos Aires. Primero, Macri -a través de Ritondo- consiguió descabezar la cúpula del PRO bonaerense, de forma tal de dejar sin capacidad de maniobra a la actual presidencia que es Daniela Reich y que responde a Bullrich. Luego hubo una asamblea del PRO bonaerense, comandada por Néstor Grinetti, que llamó a elecciones.

Bullrich no se lo tomó con calma: dijo que lo que había ocurrido era un “golpe de Estado”. Ritondo se mofó públicamente de ella y aseguró que, siendo política, debería conocer la definición de ese término mejor. El jefe de la bancada PRO en Diputados le aclaró que todos los pasos

se tomaron siguiendo las leyes y las normas internas del PRO.

En síntesis: hay una guerra abierta entre Macri y Bullrich, y Ritondo quedó del lado de Macri, y va camino a ocupar el PRO bonaerense como parte del plan para limpiar a todos los dirigentes que le respondan a la ministra de Seguridad. Eso incluye, dejarlos completamente afuera de las listas. Ni una vocalía le van a dar.

Por eso, cerca de Ritondo consideran que el despido de Ventura Barreiro es una vendetta, dado que ocurre justo cuando se dan las negociaciones para el cierre de listas. “Fue un despido por motivos políticos. Se quedó sin lugares en la lista. En represalia, lo saca con una denuncia barata, que tiene poco sustento”, interpretan.

“Patricia no va a inventar esa denuncia por dos vocales del PRO en una lista. Es ridículo”, contestan del lado de Bullrich, donde afirman que no hay relación entre la interna del PRO y el despido de Ventura Barreiro. Sostiene que para la ministra “fue difícil tomar la decisión, porque ella le había dado todo el poder y confianza”.

“Patricia no va a inventar esa denuncia por dos vocales del PRO en una lista. Es ridículo”, contestan del lado de Bullrich.

Es que Ventura Barreiro no era cualquier secretario: era el responsable del protocolo antipiquetes en la Ciudad de Buenos Aires, el encargado de coordinar las tareas de las fuerzas federales con la Policía de la Ciudad en cada represión. No es un puesto menor. De hecho, para comparar: en la gestión anterior de Bullrich, un lugar similar lo ocupaba Gerardo “Jerry” Milman, la mano derecha de Bullrich hasta que cayó en desgracia por las denuncias en su contra por contrataciones poco claras de mujeres y manejos de dinero en el ministerio. Curiosamente -no dejan de advertir los ritondistas- ninguno de esos manejos incluyó su despido por Twitter ni una denuncia

de Bullrich a la Oficina Anticorrupción.

Los bullrichistas se defienden: “Los hechos ocurrieron”, aseguran. Concretamente, la presentación que Bullrich mandó a la OA -a la que tuvo acceso este diario- se basa enteramente en el relato de Fernando Martínez, director del Servicio Penitenciario Federal. Según Martínez, Ventura Barreiro lo fue a ver y -como consta en el acta que le hicieron firmar- “le anticipó al declarante que cuando la ministra Patricia Bullrich se fuera, él sería el próximo ministro de Seguridad”. Luego Martínez relata que le preguntó por las licitaciones de comida del SPF y le afirmó: “Detrás de las empresas que esperaban participar estaba el Coti Nosiglia y que las empresas se manejan poniendo plata siempre para que las cosas funcionen”.

En el acta, Martínez también relata que le pidió que lo contactara con su abogado de confianza, a lo que se negó. Y le pidió que le mandara los pliegos de alimentos cocidos, y luego lo llamó para insistirle varias veces. Martínez -según su propio relato- le mandó el pliego de alimentos crudos y Ventura Barreiro se lo devolvió con correcciones y sugerencias. Martínez lo hizo analizar por el área técnica y, según declaró, llegó a la conclusión de que esos cambios estaban redactados por alguna de las empresas. Este relato es, por ahora, lo único que hay como prueba. La OA deberá analizar si existieron las sugerencias al pliego y ordenar otras actuaciones.

No es la primera salida escandalosa de la gestión Milei. Además de la del jefe de Gabinete, Nicolás Posse, contra el que corrieron oscuras acusaciones de espionaje por parte de la Casa Rosada; la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, echó sonoramente a Pablo de la Torre y lo acusó de ser el artífice de la retención de toneladas de alimentos a punto de vencerse.

Pero lo otro llamativo es a quién eligió Bullrich para reemplazar al exfuncionario PRO. Se trata de Alejandra Monteoliva, a quien Bullrich presentó como alguien “con probada experiencia como consultora en seguridad en países como Honduras y El Salvador, donde trabajó en el exitoso modelo Bukele; y en gestión, tanto en Colombia como en nuestro país”.

Lo que omitió la ministra fue como terminó su trabajo “en nuestro país”. Cuando era ministra de Seguridad de Córdoba en 2013, se acuarteló la policía, dejó sin seguridad a toda la provincia, hubo actos de vandalismo y saqueos de comercios. El entonces gobernador, José Manuel De La Sota, la removió del cargo. Ahora asume como secretaria de Seguridad.

¿Qué puede salir mal?



Por Melisa Molina

El día de la sesión por la ley Bases y el Paquete Fiscal en Diputados se acerca y las negociaciones se intensifican. Los funcionarios del Gobierno estuvieron ayer en Diputados reunidos con los bloques dialoguistas. Así, el dictamen comenzó a delinarse, pero surgieron sorpresas. La más importante fue la del bloque Hacemos Coalición Federal (HCF) que lidera Miguel Ángel Pichetto. Este bloque anticipó que no darán los votos para la privatización de Aerolíneas Argentinas, el Correo y los medios públicos, que habían sido retirados del texto por el gobierno antes del tratamiento de la ley Bases en el Senado. “Sostenemos el funcionamiento del sistema bicameral. Lo que apartó y no trató el Senado, no puede incorporarlo Diputados”, dijo el líder de HCF a la salida de la reunión en Diputados y confirmó que la votación de la Ley Bases sería con todas las correcciones que hizo el Senado adheridas, y de una vez —no por capítulos—. El paquete fiscal, en tanto, sería por partes y allí los bloques aliados insistirán, tal como quiere el gobierno, con la vuelta del impuesto a las ganancias y bienes personales que habían sido dados de baja en la Cámara alta. Hoy habrá más reuniones: de los distintos bloques; los dialoguistas con gobernadores (a las 12) y los dialoguistas con el Gobierno (a las 13).

En la reunión con el gobierno de ayer estuvo presente el vicesecretario de Gabinete, José Rolandi y la secretaria de Planeamiento Estratégico, María Irazabal Murphy. Por parte de los diputados estuvieron, además de Pichetto, Oscar Agost Carreño y Emilio Monzó de HCF, los radicales Karina Banfi, Alejandro Cacace, Carla y Soledad Carrizo y por el PRO Silvia Lospennato y Silvana Giudici, entre otros.

### Ley Bases

El bloque de HCF se había reunido antes del encuentro con el

Se intensifican las negociaciones por la ley Bases y el Paquete Fiscal

# Las privatizaciones, más cerca de quedar afuera

El bloque de Pichetto avisó que no apoya las privatizaciones. El Gobierno ahora apuesta a reinstalar Ganancias y bienes personales.



El vicesecretario de Gabinete, José Rolandi, y la secretaria de Planeamiento, María Irazabal, estuvieron en Diputados. I NA

Moratoria lo mismo”, disparó.

Luego, al salir, Pichetto argumentó: “En el caso de la moratoria previsional y las privatizaciones de Aerolíneas Argentinas, el Correo y los medios públicos, el miembro informante, Bartolomé Abdala, dijo al comienzo de la sesión en el Senado que el gobierno los retiraba de la ley y esas privatizaciones ni siquiera formaron parte de la discusión”. Pichetto explicó que,

habrían dicho a Pichetto que estaban de acuerdo con respetar la postura del Senado en la Ley Bases, pero no lo admitieron en público. “El PRO nos va a echar la culpa a nosotros de que no queremos volver con las privatizaciones. Coinciden, pero no te lo van a decir”, disparó Pichetto.

Sin los votos de HCF, el gobierno no tendría las voluntades necesarias para insistir con las privatizaciones de esas tres empresas. Desde Balcarce 50 querían, sin respetar los acuerdos que había hecho en el Senado, insistir con privatizarlas por más que habían acordado con los senadores sacarlas. De hecho, luego de lo que dijo Pichetto, los representantes del gobierno —Irazabal, sobre todo— insistió hasta último momento con el afán privatizador. Cerca de Milei admiten que, si es por ellos, privatizarían “hasta la Casa Rosada”.

Un asesor de extrema confianza del Presidente que estuvo al tanto de todas las negociaciones y habló con la mayoría de los actores involucrados, le escribió un mensaje a un referente del bloque de HCF: “Me dicen que el bloque de ustedes no vota privatizaciones”...., se quejó. Desde HCF le habrían respondido: “Y sí.. es lo que sacó el

Gobierno”. En Casa Rosada consideran que la postura no es jurídica, sino política: “Es un argumento jurídico extraño porque, en última instancia, lo que impera es la voluntad política. Buscan un artículo jurídico, que es discutible, para no votar algo que ya habían votado”, afirman.

Desde HCF pidieron también que el gobierno no tensione la discusión y que no salgan a hacer de-

por el regreso de la cuarta categoría del impuesto a las ganancias y de bienes personales. Sí, dicen, existe la posibilidad de que acepten las modificaciones que se hicieron en lo vinculado al blanqueo y que sostengan el monotributo social.

Antes de tomar la definición final, sin embargo, los diputados quieren tener dos reuniones clave: primero con un grupo de gobernadores y después con el gobierno. Necesitan que sean ellos los que pidan los votos para quedar libres de culpas. Luego de participar de un acto en la AMIA, cerca de las 12, los gobernadores irán al Congreso a ver a los dialoguistas. Allí estarán los de JxC como el de Santa Fe, Maximiliano Pullaro, el de Entre Ríos, Rogelio Frigerio y Alfredo Cornejo de Mendoza, pero también fueron invitados el de Córdoba, Martín Llaryora y el de Salta, Gustavo Sáenz. Pichetto le pidió especialmente a Frigerio que sume a Ignacio Torres de Chubut, que está en contra de ganancias, como el resto de los patagónicos. Aún no se sabe si asistirá.

Una vez que termine esa reunión los dialoguistas volverán a reunirse con el gobierno. Otro de los temas con los que insistirán, sobre todo el radicalismo y la Coalición Cívica es con el artículo de gasto tributario. La idea no habría agradado al PRO ni a LLA, pero lo harán igual para presionar y, también, por un mero gesto simbólico/político. Saben que no tienen los dos tercios para lograrlo, pero buscarán exponer a los que voten en contra y tengan el discurso de reducir el déficit fiscal.

Sin los votos del bloque de Pichetto, la Casa Rosada se quedó sin poder insistir con privatizar Aerolíneas, Correo y RTA.

gobierno y, en 40 minutos, sentó postura. Pichetto cruzó a las oficinas de Martín Menem, se sentó en la mesa con una pila de carpetas y dijo: “Estuve estudiando todo el fin de semana y acá hay un argumento jurídico: Lo que retiraron antes de la votación general en el Senado ni siquiera fue tratado y solo tenemos que tratar en Diputados lo que está en la versión del Senado. Eso ni siquiera entró en la versión taquigráfica.

por ese motivo, Diputados no puede expedirse al respecto e insistir con la versión original.

Antes, Pichetto había hablado por teléfono con Lospennato (PRO) y con Rodrigo de Loredó (UCR). Los radicales tendrán una reunión de bloque este martes a las 9 y ahí terminarán de definir su postura. Hacia el interior del bloque hay posicionamientos contrapuestos en muchos temas. Los dos diputados, en privado, le

Hay acuerdo para que se vote el regreso de la cuarta categoría del impuesto a las ganancias y de bienes personales.

claraciones rimbombantes, como las que suele hacer el Presidente: “No queremos que mientan. El que sacó esas privatizaciones de la discusión fue el gobierno y ahora se tienen que hacer cargo”, dicen.

### Paquete Fiscal

El tratamiento del Paquete Fiscal será diferente a la ley Bases. Allí los diputados no respetarán la voluntad del Senado y votarán

“Molestó que el Presidente nos llame degenerados fiscales por querer mejorar la situación de los jubilados y que ahora le quieran sacar impuestos a los más millonarios del país”, dicen.

Hoy comienzan los poroteos finales. En el oficialismo quieren que se vote por separado porque tendrían votos diferentes para cada tema —habría más voluntades para bienes personales que para ganancias—. Eso se verá el jueves.



Por Matías Ferrari

El primer día hábil de abril, luego de Semana Santa, el Gobierno dejó en la calle a 15 mil trabajadores del Estado. El método para contrarrestar la protesta de los gremios ante los despidos masivos fue militarizar los ministerios y custodiar el ingreso a los edificios públicos con la Policía Federal. Esa misma postal —o una parecida— podría repetirse a partir del lunes que viene, cuando a otros 50 mil empleados que eludieron aquella primera poda se les vence el contrato precario que les fue renovado por apenas tres meses más. Ante ese posible escenario, desde ATE convocaron a un paro con movilización hacia Plaza de Mayo —donde además podrían instalar una carpa, similar a la de los docentes en la década del 90— para este jueves, en coincidencia con el día del trabajador estatal. También planean una permanencia pacífica en las oficinas de cada organismo, una medida de fuerza similar a la que tomaron hace 90 días.

“El 27 de junio nos vamos a movilizar en todo el país y desde ATE no descartamos montar una vigilia. La idea es permanecer dentro de los ministerios y organismos hasta que llegue el primer día hábil de julio, para que se garantice la continuidad laboral de todos los vínculos que vencen a fin de mes”, describió la medida de fuerza el secretario general del gremio, Rodolfo Aguiar, en diálogo con **Página 12**.

Con la cuenta regresiva en marcha, en Casa Rosada aceleran los pasos para ultimar los detalles de la nueva ola de despidos, aunque hay algunos flancos todavía sueltos. Según contaron a este diario fuentes del Gobierno, el método para la poda será similar al que ya se utilizó en abril: cada ministerio presenta su propia nómina ante la jefatura de Gabinete, bajo cuya órbita —todavía— funcionan la Secretaría de Transformación y la de Simplificación del Estado. Se espera que esas áreas pasen a reubicarse en la eventual nueva estructura que Javier Milei ideó para Federico Sturzenegger. Ese movimiento está a tiro de la firma del Presidente, como parte de un nuevo “megadecreto” que podría salir tras la aprobación de la ley Bases en el Congreso. El número final de cesantías está atado y depende en buena medida de ese proceso, aunque la última palabra la tienen el ministro de Economía, Luis Caputo, y el propio Javier Milei.

De todos modos, la poda no será como dijo públicamente el Presidente, quien se vanaglorió en una entrevista reciente sobre su deseo de “despedir 50 mil empleados públicos” como parte de su plan de “destruir el Estado desde adentro”. Aguiar lo confronta.

ATE prepara un paro con movilización para este jueves

# Cuenta regresiva para una nueva ola de despidos

El 30 de junio vencen unos 50 mil contratos que habían sido renovados por apenas tres meses en abril, cuando el Gobierno aplicó la primera poda. Habrá resistencia gremial.



Estatales resisten el plan motosierra.

I Carolina Camps

“No van a despedir a 50 mil estatales. Si echan a esa cantidad directamente nos quedamos sin Estado”, dijo a este diario. “Y a Milei en verdad no le interesa destruir el todo el Estado, sino que lo quiere para hacer negocios, que hagan negocios sus amigos y para garantizar los intereses de las grandes empresas”, aseguró.

“El gobierno no despide para ajustar, despide para dismantlar, para desguazar e intentar pasar numerosas áreas públicas a sectores privados. Tenemos que multiplicar las protestas para evitarlo”, agregó el secretario general de ATE.

Pase lo que pase el 30 de junio, cuando el Gobierno comunique cuántos contratos renovó y cuántos no, el programa libertario de desguace estatal seguirá en marcha. “Más despidos va a haber, con seguridad. Eso va a seguir pasando, casi como un proceso permanente y eterno, revisar funcionamiento de determinadas áreas, qué valor agregan, si la dotación es la correcta y si no lo es”, había sostenido el vocero Manuel Adorni en conferencia de prensa a principios de este mes, luego de una tanda de despidos que sufrieron los trabajadores del Inadi.

En ese marco, el jefe de Gabinete recibió la semana pasada en su despacho al secretario general de ATE Capital, Daniel Catalano, quien le llevó el planteo de la renovación de los contratos pero también de reincorporaciones que están pendientes desde la primera poda, que en su brutalidad no discriminó a embarazadas, personas con discapacidad y tampoco respetó el cupo trans establecido por ley. Otro de los reclamos pasa por que la renovación de los contratados sea al menos

hasta diciembre y no cada tres meses, lo que genera obviamente angustia e inestabilidad entre los laburantes.

## La primera poda

De acuerdo a un informe de ATE al que tuvo acceso este diario, basado en los datos del INDEC sobre empleo público, el primer recorte del plan Motosierra fue de 15.404 trabajadores. El número abarca únicamente a la administración pública nacional, es

decir a los ministerios y organismos descentralizados, pero no a las empresas del Estado, donde también está en marcha un proceso de desguace que abarcó otros 3.819 despidos. El total —al mes de mayo— fue de 19.223 (un 80 por ciento en la administración pública, y el 20 restante en las empresas estatales). El universo completo del ajuste de empleados es del 14,6 por ciento respecto a la planta de diciembre del año pasado.

“Si echan a 50 mil estatales directamente nos quedamos sin Estado. Milei sabe que es imposible”, dice Aguiar, de ATE.

Los ministerios más golpeados fueron Capital Humano (se redujo el 17,7% por ciento del total), seguido por Interior (-13,9%) y Economía (-16,2%). En Presidencia (de la que dependen varios organismos descentralizados) la poda superó el 20 por ciento.

La abrumadora mayoría de los despedidos son, obviamente, contratados, aunque hubo algunos casos aislados de planta. Los contratados, contrario a lo que se cree, son la mayoría de los trabajadores estatales. Algunos, con más de 20 años de trabajo, y aún sin estabilidad. Se habla de los contratados como si fuéramos algo accesorio, pero en la administración central y en los organismos somos más del 70 por ciento del total de trabajadores, muchos con bastante antigüedad. Hay un mito de que somos accesorios, o consultores externos, pero somos mayoría, si despiden a los contratados, chau Estado, no hay quien lo sostenga”, describió a **Página 12** el secretario gremial de ATE y trabajador del Ministerio de Salud, Pedro Lyn.

Sobre ellos Milei planea volver a pasar la motosierra. Está por verse si podrá, y a qué costo.

## Medida de fuerza

### Los trenes, mucho más lentos

El gremio de maquinistas de trenes anunció una medida de fuerza de 24 horas hoy. La protesta consiste en reducir la velocidad de los trenes a 30 kilómetros por hora, una acción que se espera tenga un impacto considerable en el sistema de transporte público y en la movilidad urbana. El sindicato La Fraternidad informó en un comunicado oficial que la acción sindical va a tener alcance nacional. Según el gremio, la decisión se fundamenta en la postergación de una medida de fuerza originalmente programada para el 4 de junio, que fue suspendida a solicitud del Gobierno Nacional.

Las líneas ferroviarias afectadas por la medida de fuerza incluyen el Sarmiento, Roca, Mitre, San Martín, Belgrano Sur, Belgrano Norte y el Tren de la Costa, así como todos los trenes de pasajeros y de carga del país.



Por Adriana Meyer

“La noción de ‘terrorismo’ de la que hacen uso las autoridades del gobierno nacional remite de manera directa a la última dictadura militar: clasificar a la disidencia política como ‘elementos disolventes’ del orden público.” Esta es una de las conclusiones del informe de la Comisión Provincial por la Memoria (CPM) sobre la represión en el Congreso del pasado 12 junio. Será presentado en Diputados, ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), Naciones Unidas y la provincia de Buenos Aires. “De todas las manifestaciones que la comisión viene monitoreando desde la sanción del protocolo antipiquetes, ésta fue la más extendida —dijo a **Página 12** Roberto Cipriano García, coordinador ejecutivo de la CPM—: hubo 638 personas heridas y 35 detenidas, y además de ser la más cruenta y la que más tiempo duró, es un nuevo escalón en la criminalización de la protesta y en el avance de las políticas represivas”.

Este salto implicó “que los detenidos sean imputados por delitos federales, un cambio de jurisdicción, cuya gravedad dificulta que sean excarcelados”, dijo Cipriano García. “En definitiva la novedad es la intervención de la justicia federal alineada con la construcción del gobierno, diciendo que se trata de un golpe de Estado terrorista”. De hecho, otra de las conclusiones indica que la acusación del fiscal Carlos Stornelli “fue un intento de validación judicial de la persecución política, un paso más en la escalada antidemocrática del gobierno nacional, así como también lo fue en términos de acción represiva, por la cantidad de heridos y detenidos, por el tiempo y el trato violento, por el uso de todos los dispositivos de la violencia represiva: gas pimienta, gas lacrimógeno, balas de goma, hidrantes, tonfas, y golpes”.

En este sentido, la CPM aseguró que la decisión de la jueza María Servini de liberar a 28 de las 33 personas da “cuenta de lo endeble de las imputaciones del fiscal Stornelli”.

Integrantes de la CPM estuvieron aquella jornada monitoreando el uso de la fuerza con el Comité Nacional de Prevención de la Tortura (CNPT) y la Defensoría del Pueblo de la Ciudad. Para el caso de Argentina, organismos internacionales ya habían advertido sobre el uso excesivo de la violencia por parte de agentes de seguridad y detenciones colectivas a grupos vulnerables como indígenas en protestas sociales. “Estas situaciones generan la necesidad de reforzar el monitoreo y supervisar el accionar de los funcionarios en manifestaciones y protestas sociales”, apuntó el informe.

Reporte sobre la escalada represiva en el Congreso

# La más cruenta, la que más duró

La Comisión Provincial por la Memoria relevó 638 heridos, varias decenas de gravedad con traumatismos y balas de goma. Espionaje e infiltrados.



La Comisión Provincial por la Memoria (CPM) presentará su informe en el Congreso y en la CIDH. | Leandro Teyseire

## Disparar al rostro

Un capítulo poco mencionado son las personas heridas —entre ellas periodistas y defensores de los derechos humanos— aquel miércoles de neblina y balas, de uniformes de todos los colores: Prefectura, Gendarmería, Policía Federal, de Seguridad Aeroportuaria y de la Ciudad. Varios de los 638 heridos fueron lastimados de gravedad.

- Heridas de bala de goma en zonas próximas a los ojos y en la zona posterior de miembros inferiores, al menos 20 personas.
- Heridas irritantes por gas pimienta en ojos, rostro, nuca, brazos, antebrazos y manos.
- Quemaduras químicas en espalda y tórax por gas pimienta.
- Traumatismos de cráneo, al menos 30 personas.
- Dificultad respiratoria aguda por gas lacrimógeno, situaciones de broncoespasmos. Convulsiones.
- Crisis de angustia y ansiedad.

Los casos fueron relevados y constatados por la CPM, el Cuerpo de Evacuación y Primeros Auxilios (CEPA), Rescatistas Voluntarios de Argentina (RVA) y tres postas sanitarias del MST,

del PTS e independientes y del Partido Obrero.

## Tareas de inteligencia

La CPM denunció que los eventos fueron ejecutados de manera indiscriminada y con extrema violencia, justificados por el protocolo antipiquete; que hubo disparos de postas de goma a quemarropa, gas pimienta lanzado en

el rostro de personas seleccionadas arbitrariamente; que hubo potenciales tareas de inteligencia y utilización de infiltrados para la comisión de delitos. “El primer incidente de violencia fue un gendarme que le dio un golpe de puño a un manifestante”, precisó el documento.

“Desde la sanción del protocolo antipiquete, fue la más extendida y es un nuevo escalón en la criminalización de la protesta”. **García**

Por otra parte, todas las detenciones fueron entre una y dos horas después de finalizada la manifestación y en zonas alejadas del

avenidas, no por los manifestantes”, dijo la CPM.

También hubo “maniobras temerarias y peligrosas” del Grupo de Acción Motorizada (GAM) de la Policía de CABA y del Cuerpo Motorizado de la PFA, circulando en contramano sin tráfico cortado o por las veredas, con escopetas de postas de goma, tonfas y gas pimienta, usando los vehículos como armamento al arrojar de manera violenta e imprudente los

misimos contra manifestantes y personas que circulaban”. En ese marco, la CPM denunció ante la justicia federal la utilización de una tonfa por parte de un policía del Cuerpo Motorizado de la PFA para golpear indiscriminadamente en el rostro a Nicolás Peralta produciéndole desmayo y pérdida de conocimiento, dejándolo tirado sin atención alguna en la calle Santiago del Estero al 100.

“La acción represiva finalmente logró lo que se proponía: desarmar la movilización e impedir la libre expresión política de la ciudadanía que se oponía a la aprobación de la ley bases en el Senado de la Nación”, concluyó el organismo.

## ¿Terrorismo?

En 2011 la CPM se opuso a la figura del terrorismo en el Código Penal. “Lejos de constituirse en una herramienta para perseguir a grupos que ejercieran actos tendientes a causar terror en la población y su posible financiamiento, ofrece la excusa perfecta para perseguir y judicializar organizaciones sociales y políticas”, indicó el informe. La actual gestión dictó el decreto 496/2024 por el cual podrá incluir en el Registro público de personas vinculadas a actos de terrorismo y su financiamiento a quienes se piense que son una amenaza actual o potencial a la seguridad de la Nación. “La amplitud de la norma está a la medida de las desmesuradas definiciones del Ejecutivo nacional y de la justicia federal al calificar los hechos ocurridos durante la manifestación del 12 de junio como actos de terrorismo”, afirmó la CPM.

A esto se agregan “la continuidad de tareas de inteligencia, incluida la video filmación o fotografías de manifestantes, potencialmente ilegales realizadas por personal policial de civil y/o de otra agencia estatal sin identificar debe ser también investigado”. La utilización y destino de estos registros deben contar con el debido control judicial. A ello debemos sumarle la posibilidad de la utilización de personal inorgánico y/o “infiltrados”, atento a diversas manifestaciones públicas vertidas en medios de comunicación.

La comisión explicó que “el delito de terrorismo y sedición permite amplios márgenes de arbitrariedad a las fuerzas de seguridad, en este caso con la clara intención de criminalizar la protesta social”. Y agregó: “La aplicación del derecho penal frente a conductas de los participantes en una manifestación constituye una restricción grave y con serias consecuencias para la libertad de expresión y los derechos de reunión, asociación y participación política, que solo pueden utilizarse de modo muy excepcional y está sujeto a un mayor nivel de escrutinio”.



Por Raúl Kollmann

Fuentes de la fiscalía federal especializada en el delito de trata de personas, que conduce la fiscal Alejandra Mangano, sintetizan lo que pasó con los menores de seis años en los últimos cinco años. Se aplicó la Alerta Sofía —medidas urgentes de búsqueda de chicos— en cinco ocasiones entre 2019 y 2024. Un caso fue el de Guadalupe Lucero en San Luis, 5 años. Nunca apareció. La hipótesis es que alguien la abusó sexualmente y la mató. El cuerpo no se encontró. Las otras Alertas Sofía libradas fueron por un bebé robado —se recuperó— y dos niñas de cinco años, abusadas, pero recuperadas. El quinto caso es el de Loan. La revisión de esos cinco casos traza una idea de las posibles hipótesis en danza, formuladas desde la propia fiscalía y respaldadas también por el conocido profesor de criminalística Raúl Torre.

“Desde ya que no se puede descartar la hipótesis del accidente —señala Torre—. Es decir que el chico se cayó en una laguna o en un pozo y no se lo haya encontrado. No es sólo que puede haber rastillajes precarios, fallidos. Yo estuve en gran cantidad de casos similares y en campos como esos, a veces uno pasa a un metro de un matorral y no ve un cuerpo. De manera que es una hipótesis vigente”. En la fiscalía que conduce Mangano coinciden en que es una alternativa a la que hay que prestarle máxima atención. Nadie se olvida del caso de la familia Pomar, en que se rastilló durante días y el auto de los Pomar apareció a 10 metros de la ruta. Los responsables de los rastillajes terminaron procesados. En la conferencia de prensa, los fiscales dijeron que estuvieron en el lugar y “en función de nuestra sana crítica concluimos que el niño no podría haber ido a ningún lado, porque delante había un monte y a los costados un alambrado”. Es un razonamiento endeble y únicamente fundado en la odorología de los perros.

La segunda hipótesis es el abuso sexual seguido de muerte. Es lo que habría pasado con Guadalupe en San Luis y con las otras dos niñas, por las que se puso en marcha el Alerta que lleva el nombre de Sofía Herrera, la niña que desapareció en Tierra del Fuego en 2008. “En las historias con los delitos contra la integridad sexual —insiste Torre—, muchas veces devienen en homicidio porque la víctima, el chiquito, conoce al abusador o tiene la referencia geográfica donde fue, lo que también termina marcando al abusador”. En ese delito, los chicos que se llevan para la trata suelen ser chicos de la calle o pertenecientes a familias de fuerte deterioro, pero no se puede descartar que alguien haya visto la oportunidad en Loan y lo violentó.

Esas dos hipótesis, la del accidente, unido a la búsqueda fallida, y la del abuso sexual y homicidio,

El análisis de lo ocurrido y otros antecedentes

# Las hipótesis en torno a Loan

Accidente, abuso sexual o trata. La revisión de los hechos y las probabilidades. Qué pasó en los otros casos de Alerta Sofía.



Familiares, amigos y vecinos reclamaron el domingo la aparición de Loan.

Corrientes Hoy

serían las principales. La tercera —el secuestro para venderlo o entregarlo— no se puede desechar del todo, aunque tanto la fiscalía como Torre le ven menos posibilidades. Lo que conduce hasta ahora a esta hipótesis es que un perro o más de uno marcaron el automóvil Ford K de Carlos Pérez y María Victoria Caillava como un lugar donde se encontró el olor de Loan. En el ambiente de los criminalistas siempre valorizan el trabajo de los perros, pero también lo relativizan: “Un perro depende de la interpretación del instructor. Y para los instructores, ese es su momento de gloria. Tienen un enorme afán de protagonismo. De manera que lo que marca el perro tiene que ser muy compatible con otras evidencias. Si un perro me marca una valija con cocaína, la cocaína tiene que estar. Si me marca que en una casa hay un cadáver, el cadáver tiene que estar, pero si me indica dónde estuvo un niño y el niño no está, se necesitan otras evidencias”, analiza un viejo investigador policial. Habrá que ver entonces qué responden Pérez y Caillava en las indagatorias, el análisis de sus celulares —tanto de comunicaciones como de geolocalización— y si en toda esa prueba surgen evidencias más sólidas.

“Un dato de importancia es que evidentemente no hubo preparación alguna en la desaparición de Loan. No fue un hecho planificado.” Torre

Hacia el mediodía de este lunes se resolvió el pase de la causa a la justicia federal, con la calificación de “captación de menores con fines de trata”. En la justicia federal, en el atardecer del lunes, no habían recibido el expediente y dudan mucho si existen elementos —más allá de lo que marcaron los perros— para el pase de la causa. Hay mucho olor a que la justicia ordinaria se quiere sacar la papa caliente de la causa de encima.

Pese a que se mencionan una multitud de casos de desaparición de chicos, la realidad es que la casi totalidad son adolescentes que se fugan del hogar. Y en más del 90 por ciento de los casos, esos adolescentes reaparecen. Como se señala desde la fiscalía especializada en trata, los niños que verdaderamen-

te pusieron en marcha las alertas fueron sólo cinco en los últimos cinco años. Cada caso es un drama, por supuesto, pero no hay cientos ni decenas de hechos semejantes.

“Un dato de importancia —resume Torre— es que evidentemente no hubo preparación alguna en la desaparición de Loan. No fue un hecho planificado. El padre y el chico llegaron al almuerzo de improviso, hubo otros chicos en ese encuentro y nadie podía prever que salieran sin el padre a recoger naranjas. Aun si hubiera abuso, fue algo así como el aprovechamiento de la oportunidad”.

Finalmente, en el cuadro de situación, aparece evidente la precaria actuación de las fuerzas policiales locales —la búsqueda en el pantanal, casi en calzoncillos, sin material adecuado— y el nulo respaldo del Ministerio de Seguridad. Patricia Bullrich, que dedica mucho tiempo a tuitear, apareció por primera vez el domingo: para entonces ya podría haberse enviado, entre otras cosas, un equipo que maneje la investigación de comunicaciones y que establezca los cruces entre todos los sospechosos, así como la geolocalización de las pocas personas que deben haber transitado ese lugar en las horas en que desapareció Loan.

Frente a la hipótesis firme de que el niño Loan Danilo Peña, desaparecido hace 12 días en la localidad correntina de 9 de Julio, fue víctima de una red de trata de personas, la causa y su búsqueda pasaron a la justicia federal. Cinco de los detenidos fueron imputados por el delito de captación de personas con fines de explotación, agravado por ser la víctima menor de 18 años. El sexto —el comisario Walter Maciel— quedó imputado por encubrimiento. El caso, que generó una fuerte conmoción nacional— ocurre en un contexto de desmantamiento por parte del Gobierno de Javier Milei de las políticas públicas para prevenir la trata de personas y acompañar a las víctimas de ese delito y evitar que haya “zonas liberadas”.

Antonio Benítez, tío de Loan; Mónica del Carmen Millapi y Daniel “Fierrito” Ramírez, una pareja amiga de Benítez, están señalados como partícipes primarios de la captación del niño. En tanto, Carlos Pérez, un capitán de navío retirado, y su esposa, la ex funcionaria municipal, María Victoria Caillava, están señalados como presuntos coautores materiales, a cargo de “la organización”, según informaron los fiscales provinciales Guillermo Barry y Juan Carlos Castillo en conferencia de prensa.

La zapatilla embarrada del niño, encontrada en el rastillaje en los alrededores de la casa de la abuela, fue plantada, dijeron los fiscales y apuntaron sus sospechas en torno a las maniobras para entorpecer la investigación a Maciel. En ellas apuntaron directamente al comisario detenido.

Barry y Castillo detallaron: “Hay información sensible que no podemos decir porque va a comprometer el éxito de la investigación. Hay cosas que no se pueden decir porque son estrictamente reservadas”. Todos los detenidos se negaron a declarar frente a los fiscales, que al pasar a la Justicia federal el caso ya no tendrán más la investigación a su cargo. “Todos están bajo sospecha, incluido el padre”, destacaron.

“Hablé con Patricia Bullrich, creemos que podemos hablar ya de una posible causa de trata y vamos a poner todos nuestros recursos a disposición”, confirmó temprano el gobernador de Corrientes, Gustavo Valdés. La ministra de Seguridad, que pasó más de una semana sin referirse al hecho, este lunes hizo su escena de sobreactuación y anunció que viajará a Paraguay para interiorizarse en el caso —aunque ya tenía agendado ir al país vecino por otro motivo— y reunirse con la policía paraguaya porque quiere que “trabaje a un ritmo realmente fuerte”. En Paraguay negaron tener datos de que el chico hubiera entrado a ese país. Anoche, una versión señalaba que la ministra finalmente no viajaría al país vecino.

En diálogo con **Página 12**, el exdirector del Comité Ejecutivo de



El caso Loan se investiga como trata mientras Milei desmanteló las políticas contra ese delito

# El niño que quedó en el peor de los desamparos

Cinco detenidos fueron imputados por la captación del chico. La causa pasó a la Justicia federal. Cómo quedó desarticulado el Comité de Lucha contra la Trata.



Los seis imputados recibieron ayer las imputaciones en torno a la desaparición de Loan.

Lucha contra la Trata hasta el 16 de marzo, Gustavo Vera, criticó a los fiscales y consideró que la pesquisa fue mal llevada por la justicia provincial desde un principio —centrándose en que el niño se había extraviado al ir a buscar naranjas, sin poner el acento en la hipótesis de trata— como consecuencia del desmantelamiento de organismos contra ese delito ocurridos desde que asumió Milei. También apuntó contra el gobierno correntino. “El Comité Ejecutivo de Lucha contra la Trata estaba conformado por cinco ministerios y tenía una dirección operativa, con un delegado o delegada por provincia. Cada uno de esos delegados cumplía una función múltiple: por un lado articulaba las mesas interinstitucionales entre los gobiernos provinciales, los organismos del Estado Nacional, y el Poder Judicial, para generar mayor sinergia, trabajo en red y multi control, sobre todo de que no haya zonas liberadas”, explicó Vera, presidente de la Fundación La Alameda, con larga trayectoria en

la lucha contra la trata, el trabajo esclavo y la explotación infantil.

Había sido designado al frente del Comité durante la gestión de Alberto Fernández y fue apartado del cargo en marzo. “Había 36 mesas interinstitucionales, la más compleja era Corrientes: el gobierno provincial siempre retaceaba la colaboración porque no que-

ría que los organismos del Estado Nacional y el Poder Judicial federal tuvieran esa incumbencia sobre lo que hacían. Una de las funciones que establece la ley y también el decreto que jerarquiza la dirección operativa es elaborar y supervisar el cumplimiento de los protocolos de actuación, tanto de asistencia como los de rescate y de

búsqueda”, explicó Vera. “De haber habido un Comité, un delegado presente en la provincia de los Corrientes, el Comité funcionando, hubiéramos actuado de múltiples maneras para que institucionalmente se presionara muy fuerte para que la causa por la desaparición de Loan desde el minuto cero fuera investigada con todo el protocolo federal como caso de trata, teniendo en cuenta lo que implica el alerta Sofía en su integralidad: no solo difundir la foto del pibe, sino además también reemplazar a las fuerzas locales por las federales, la coordinación permanente con otros países cuando se dictase el alerta migratorio, el control del transporte público, el alerta en vialidad para el control en los peajes, múltiples medidas que en general son bastante efectivas para buscar el paradero de personas sospechadas de que podrían haber desaparecido por trata”, detalló. Vera también señaló que desde el punto de vista de la trata laboral, el gobierno de Milei “ha desmantelado las agencias territoriales, se

está prácticamente diluyendo lo que es la División contra el trabajo legal de AFIP, se ha suspendido la colaboración con Senasa para identificar a los que podrían ser imputados por el delito de trata laboral y esto está en línea con el DNU y con lo que plantea la Ley Bases de eximición de multas por trabajo no registrado, o sea la naturalización de la esclavitud”.

Sobre la pesquisa de la desaparición de Loan, Vera precisó que el Protocolo de investigación de la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas (Protex) establece que hay que trabajar en las primeras horas sin descartar hipótesis. Ni reducir a una sola.

Frente a las críticas hacia la búsqueda del niño, durante la conferencia de prensa, el fiscal Castillo responsabilizó al comisario Maciel, a quien acusó de “entorpecer la investigación”. Castillo alegó que junto a su colega Barry “activaron los alertas de caso” y aseguró que “desde el Ministerio de Seguridad están obligados a realizar los operativos” pero responsabilizó al comisario Maciel —imputado de encubrimiento— de incumplir con “los cortes de rutas, el cierre de la provincia y todas las medidas tendientes a dar con el niño”. “No nos pasaba la información como corresponde”, agregó. También dijo que la “zapatilla embarrada” de Loan fue plantada porque los perros determinaron que “no estuvo el niño, conforme a los olores”, en ese lugar.

Hasta el momento, la causa por la desaparición de Loan estaba a cargo del fiscal Castillo, de la Unidad Fiscal de Investigaciones Concretas (Ufic) de Goya, y su colega Barry, de la Unidad Fiscal de Recepción y Análisis de Casos (Ufrac). Ante las imputaciones por los delitos de trata contra cinco de los detenidos —y por encubrimiento contra el comisario—, el expediente pasó al fuero federal. Quedó a cargo de la jueza federal de Goya y del fiscal federal de ese distrito, Mariano Guzmán.

A 11 días de la desaparición del niño, la fiscalía sostuvo que las pruebas incriminatorias contra los nuevos detenidos son el resultado de lo que olfatearon los perros en dos vehículos del matrimonio y que Loan nunca salió caminando de la zona donde fue visto por última vez.

Los fiscales que llevaron adelante la investigación durante esta primera etapa emitieron un dictamen en el que plasmaron su versión de lo que pasó en base a las pruebas que reunieron y que llevaron, hasta el momento, a la detención de seis sospechosos. En el extenso documento que elevaron al juez de Garantías Darío Alejandro Ortiz, quien remitió la causa a la Justicia Federal, Barry y Castillo descartaron que el niño se haya perdido y aseguraron que “lo captaron” con fines de explotación. Asimismo, afirmaron que se “plantaron pruebas”.



Fiscales Juan Carlos Castillo y Guillermo Barry.



El Gobierno reglamentó la ley Nacional de Receta Electrónica, que entrará en vigencia a partir del 1º de julio, con el objetivo de modificar el modo en el que se prescriben medicamentos en todo el país, así como también estudios y prácticas ordenadas por profesionales de la salud, que históricamente se realizaban en papel.

La modificación fue reglamentada a través del decreto N°345/202 y a partir de julio correrá un plazo de 180 días en el que, de manera progresiva pero obligatoria, se deberán adaptar todos los sistemas y registros de todo el país para abandonar el papel y garantizar la implementación de la electrónica a través de plataformas digitales. Hasta diciembre serán válidas aquellas que hayan sido realizadas en papel.

Desde la cartera conducida por el ministro Mario Russo argumentaron que la receta electrónica es más segura y eficiente para la prescripción en virtud de los estándares de calidad definidos. Destacaron que garantiza que su emisión sea realizada por un profesional en ejercicio matriculado y habilitado; facilita la trazabilidad del circuito de prescripción y entrega, simplificando las instancias administrativas; y brinda herramientas a los profesionales para tomar mejores decisiones de tratamiento. Durante todo el circuito, además, resguarda la identidad de los pacientes y protege su información personal, ofreciendo una mejora sustancial en la calidad de la prestación de servicios de salud a la población.

Sin embargo, en un país tan diverso como lo es Argentina, la implementación de este nuevo sistema plantea desafíos en cuanto a la protección de datos, la adaptación de los profesionales y el acceso a internet.

Con el fin de coordinar la implementación con las provincias, se convocó a una reunión para este lunes 24 de junio a los ministros de Salud de cada una de las jurisdicciones. La cartera sanitaria informó también que trabaja en la iniciativa con los Colegios y Cámaras del sector, el Pami y la Superintendencia de Servicios de Salud (pami, obras sociales y Prepagas ya vienen implementando modalidades de receta electrónica).

### El registro de plataformas y profesionales

En el marco del Plan, el Ministerio de Salud de la Nación creó el Registro Nacional de Plataformas Digitales Sanitarias (ReNaPDiS) que unifica el registro de todas las plataformas existentes con el objetivo de mejorar los procesos de modernización e interoperabilidad entre sistemas. Esto implica la correcta adopción de buenas prácticas definidas por los equipos técnico-sanitarios.

Así, el Ministerio llamó a los desarrolladores interesados a inscribirse en el Registro y todos los sistemas deberán adaptar sus software, en caso de ser necesario, a los requisitos que estipule el organismo rector, que

Esta modalidad entrará en vigencia el 1º de julio

# Qué cambian las recetas digitales

Habrà un período de 180 días para implementar la Ley de Receta

Electrónica. Hasta diciembre, la prescripción en papel continuará en uso.



Pacientes, médicos y farmacéuticos deben acostumbrarse a los cambios.

es la propia cartera sanitaria. Con relación a la calidad de los datos, se actualizó el registro de profesionales de la salud inscriptos en el Sistema Integrado de Información Sanitaria Argentino (SISA); y se puso a disposición un procedimiento de carga masiva, para que las jurisdicciones tengan actualizada la información de los profesionales matriculados y habilitados para ejercer, de modo que puedan ser validados para prescribir recetas electrónicas.

En el marco de la instancia de adecuación, en primer término se iniciará una instancia de adhesión de las provincias a la nueva modalidad de prescripción, mientras que las plataformas se inscribirán en el ReNaPDiS, adaptando sus sistemas con los requisitos estipulados dentro del cronograma establecido.

### Adhesión y adaptación del sistema

Más allá de que el lunes 1 de julio entra en vigencia la ley, habrá un período de adaptación, teniendo en cuenta las diferentes posibilidades de implementación que existe en las distintas partes del país.

Durante la etapa de adhesión y registración, las plataformas de recetas electrónicas que funcionan en la ac-

La implementación plantea desafíos en cuanto a la protección de datos, la adaptación de los profesionales y el acceso a internet.

tualidad pueden continuar emitiendo recetas mientras completan el trámite en el ReNaPDiS. Una vez inscriptas, cada receta estará identificada con un código que permitirá verificar su unicidad en todo el país. Este identificador asegura la transparencia en la dispensa tanto para los pacientes como para los demás actores.

Como en todo proceso de digitalización de la información y a fin de garantizar el acceso a la salud, las implementaciones de sistemas digitales -y en este caso de recetas electrónicos- deben contemplar un soporte alternativo para situaciones de contingencia o fuerza mayor.

Durante el período de registración de las plataformas, los profesionales que no cuenten con recetas electrónicos podrán confeccionar

recetas en papel y con ellas las personas podrán obtener sus medicamentos en una farmacia como hasta ahora. Y una vez que la totalidad de las plataformas estén inscriptas, esta modalidad permanecerá como condición de excepción en zonas de difícil acceso o sin conectividad.

Las farmacias seguirán aceptando las recetas de acuerdo con el cronograma establecido en el ReNaPDiS. Esto incluye tanto a las recetas emitidas en papel como a aquellas realizadas a través de plataformas habilitadas o en proceso de adecuación.

También se señaló que para la adhesión, registración y adecuación, el Plan contempla un plazo de 180 días (disposición que será publicada en el Boletín Oficial en los próximos días). Este plazo se plantea con el objetivo de poder garantizar la continuidad de acceso a los servicios de salud, en el proceso de implementación de receta electrónica se prevé una instancia para la readecuación de las plataformas digitales.

Con la publicación de la disposición, en el sitio web oficial del Ministerio estarán disponibles los Instrumentos para profesionales y farmacias, donde podrán encontrar "toda la información detallada sobre la implementación de la receta electrónica y los procesos de registración".

Por Santiago Brunetto

"Necesitamos que el barrio sea reurbanizado definitivamente porque no podemos vivir así, no tenemos ni las cloacas ni el agua ni la luz como corresponde", dijo a **Página 12** Mónica Ruejas, presidenta de la junta vecinal del barrio Los Piletones de Villa Soldati, que reclama el tratamiento en la Legislatura porteña del proyecto de ley que presentaron el año pasado por la reurbanización del barrio. A diferencia de otros barrios populares de la ciudad, Los Piletones no cuenta con una ley específica en ese sentido, mientras que la urbanización a cargo de la Corporación Buenos Aires Sur avanza a paso lento, según denuncian los y las vecinas. La iniciativa busca crear un plan de integración que incluya, entre otros puntos, apertura de calles, acceso a la vivienda y a los servicios públicos, además de un plan de manejo ambiental del Lago Soldati.

"Ley por la Integración Social, Cultural, Ambiental y Urbana del Barrio Los Piletones", es el nombre oficial del proyecto que la junta vecinal presentó formalmente en noviembre del año pasado en conjunto con la Unidad Especializada en Procesos de Urbanización e Integración Social del Ministerio Público de la Defensa (MPD). Pasaron casi nueve meses y la iniciativa no tuvo movimientos, por lo que los vecinos y vecinas piden ahora que se trate en la Comisión de Vivienda de la Legislatura.

El barrio, como muchos otros barrios populares de la ciudad, corre de atrás en su proceso de urbanización en relación con los que sí cuentan con una ley específica de integración urbana según los parámetros definidos por el Código Urbanístico, como el barrio Rodrigo Bueno, el Playón de Chacarita, el Padre Carlos Mugica -ex Villa 31-, o la Villa 20. La suerte de Los Piletones, por el contrario, depende del Programa de Regularización y Ordenamiento del Suelo Urbano que desde 2008 lleva adelante la Corporación Buenos Aires Sur, por el que se construyó el Complejo Habitacional Los Piletones con 340 viviendas.

Ese proyecto, advierten la junta vecinal y el MPD en los fundamentos del proyecto, "nunca llegó a finalizarse en su totalidad". Según el texto, el barrio cuenta todavía con "numerosos problemas" de "suministro eléctrico, la inadecuada provisión de agua potable, la falta de alumbrado público, problemas en la gestión de residuos, la ausencia de desagües pluviales, el colapso de los pozos ciegos, la informalidad de las redes de agua y cloacas, frecuentes inundaciones, zonas anegadas y la existencia de plagas de roedores, entre otras cuestiones".

"Todo es precario", califica Ruejas a la situación de Los Piletones ante la consulta de este diario. "Necesitamos que el barrio sea reurbanizado definitivamente porque no podemos vivir así, no tene-



Vecinos de Soldati reclaman el tratamiento del proyecto presentado

# En Los Piletones exigen la reurbanización

Los vecinos están organizados en la junta vecinal, lo que les permitió, entre otros puntos, conformar instituciones como un bachillerato popular y un centro comunitario.



Cloacas, agua, luz... todo es precario en Los Piletones.

La iniciativa busca crear un plan de integración que incluya, entre otros puntos, apertura de calles y acceso a la vivienda.

mos ni las cloacas ni el agua ni la luz como corresponde. La Ciudad tiene los recursos para invertir en los trabajos de solución definitiva, en vez de pagar a las empresas para hacer parches y que se sigan enriqueciendo a costillas de los villeros y villeras", agrega la representante de la junta vecinal.

Los y las vecinas están organizadas desde hace años en la junta vecinal, lo que les permitió, entre otros puntos, conformar instituciones como un bachillerato popular, un centro comunitario y espacios en los que se trabaja con personas con situaciones de consumos problemáticos. De ese trabajo surgió el proyecto de ley. "Lo trabajamos durante ocho meses manzana por manzana y calle por calle. Para nos-

otros es muy importante que sea una ley surgida de nuestro barrio", sostiene Ruejas. Con ella coincide Ramiro dos Santos Freire, titular de la Unidad del MPD, que asegura que el proyecto "fue elaborado de manera participativa en este lugar y con reuniones con las personas que viven en las diferentes manzanas para asegurar que todas las voces fueran escuchadas".

El proyecto está dividido en catorce capítulos que en conjunto conforman el Proyecto Integral de Reurbanización (PIRU) con eje en la vivienda, en la infraestructura y los servicios públicos, en el fomento al trabajo y la productividad del barrio, y en la cuestión ambiental en relación al Lago Soldati. En el primer punto, la iniciativa busca establecer un plan de relocalizaciones dentro del propio barrio y de soluciones habitacionales que incluyan programas de mejoramiento y de canje de viviendas.

En cuanto a la infraestructura y los servicios, el proyecto prevé la apertura de calles internas del barrio y la realización de las obras que "garanticen el acceso, la provisión, conectividad y sustentabilidad de los servicios de electricidad, agua potable, desagües pluviales y cloacales, alumbrado público, redes de

"Necesitamos que el barrio sea reurbanizado porque no podemos vivir así, no tenemos cloacas ni agua ni luz como corresponde."

gas y recolección de residuos". El articulado también propone la "construcción, el otorgamiento y la gestión de espacios destinados a locales comerciales y/o productivos" siguiendo los "principios rectores de la economía popular y social", por lo que se deberán "priorizar" a las cooperativas y unidades productivas de la economía social.

"La reurbanización también significa trabajo para los vecinos y vecinas. Tenemos gente con mucha experiencia: maestros mayor de obras, albañiles o electricistas. Por eso el proyecto también dice que tiene que haber un porcentaje importante de los trabajadores que sea mano de obra del propio vecino del barrio", agrega Ruejas en este sentido.

El apartado del manejo del Lago Soldati, en tanto, es uno de los más importantes para los vecinos y vecinas, que vienen denunciando su contaminación. Según indica el MPD, la situación del lago es "crítica" por su "falta de limpieza, contaminación, proliferación de mosquitos y otras plagas, y la imposibilidad de disfrutar de ese espacio verde". Según los datos del Registro Nacional de Barrios Populares, al año 2022 habitaban en el barrio 3300 familias a orillas de ese lago.

En este sentido, el proyecto dedica un capítulo especial a la "Política ambiental" para Los Piletones, que estipula la creación de la "Comisión Lago Regulador Soldati" para gestionar el lago. "Tendrá como objetivo la educación ambiental en relación al medio ambiente en el cual se inscribe el barrio, promoviendo la investigación y protección sobre las especies de flora y fauna", explica el proyecto, que también prevé incorporar al barrio "el equipamiento adecuado para llevar adelante una gestión integral de residuos sólidos urbanos".

El proyecto también incorpora mecanismos de gestión participativa a partir de la conformación de una mesa integrada por representantes del GCBA, delegados y delegadas del barrio y sus organizaciones, representantes de la junta vecinal, del MPD y la Defensoría del pueblo, así como legisladores y comuneros. La mesa estaría a cargo del "diagnóstico, elaboración, ejecución, control, monitoreo y evaluación" del PIRU, que contaría con partidas presupuestarias específicas fijadas por el Gobierno porteño.

El MPD y la junta vecinal organizaron la semana pasada una reunión en el barrio de la que participaron legisladores de Unión por la Patria como Victoria Freire, Benrice Yañez y Juan Pablo O'Dezaille, así como el diputado porteño de la UCR-Evolución, Gustavo Mola, presidente de la Comisión de Vivienda donde debería comenzar a tratarse el proyecto. Según pudo saber **Página 12**, los vecinos y vecinas recibieron el compromiso de trabajar en conjunto en torno a la iniciativa para avanzar en su debate en la comisión. "Hemos visto la voluntad de que se trabaje en la comisión y de que llegue al recinto", confirmó Ruejas.

## VIUDAS NEGRAS

### Detenidos en Zabaleta

La Policía Federal detuvo en Villa Zavaleta a dos hombres y dos mujeres acusados de integrar una banda de "viudas negras". El hecho que dio origen a la investigación coordinada por el Ministerio de Seguridad de la Nación ocurrió en diciembre de 2023, cuando el hijo de la víctima recibió una llamada de su padre. Personal del SAME constató que la víctima se habría in-



toxicado con una sustancia desconocida, aunque su vida no corría peligro. Además, el hombre notó que le robaron tres notebooks, un reloj, U\$S 12.000, 300 mil pesos argentinos, 8 pistolas de diferentes calibres y marcas, tres mochilas, dos cargadores de carabina, 250 cartuchos teñidos calibre 9 mm, 500 cartuchos de balas con punta cobreadas, además de otros elementos de valor.

## COCAÍNA

### No era sólo fiebre

La Justicia de Córdoba investiga un caso que alarmó a las autoridades tras la llegada de un niño de 9 años a la guardia del Hospital Eva Perón en Córdoba con fiebre. Los estudios revelaron que dio positivo de cocaína. El hecho trascendió en las últimas horas cuando los padres llegaron hasta la guardia y manifestaron que su hijo tenía temperatura desde hacía varias horas. De



este modo, se procedió a atenderlo y tras la realización de estudios se concluyó que tenía una neumopatía en el pulmón derecho. Sin embargo, un examen evidenció que el menor tenía cocaína en sangre. "El menor ingresó por una convulsión atípica y cuando se le practicó un screening de sustancias se ve que tenía eliminación de cocaína en orina", detalló Guillermo Checchi, director del hospital Eva Perón, en un medio local.



La frecuencia y magnitud de los incendios forestales extremos parecen haberse duplicado en los últimos 20 años, y lo que es más grave: los seis años más extremos se han registrado desde 2017, según un estudio publicado este lunes en la revista *Nature Ecology & Evolution*.

En los últimos años, los incendios forestales graves han batido récords y acaparado titulares de todo el mundo. Estos incendios provocan la pérdida de vidas humanas, propiedades, ganado, vida silvestre y hábitat, y causan miles de millones de euros en daños.

Pero además, la contaminación atmosférica asociada a estos tremendos eventos ha causado miles de muertes adicionales en todo el mundo, especialmente en las zonas más afectadas.

Pese a todo esto, el conocimiento sobre este tipo de incendios o las proyecciones de cómo serán en el futuro es todavía muy limitado.

Para averiguar si los incendios forestales están aumentando en frecuencia y/o magnitud, un equipo internacional de investigadores liderado por Calum Cunningham, de la Universidad de Tasmania (Australia), utilizó datos de satélite de 2003 a 2023 para identificar los focos activos y calcular la intensidad acumulada de un incendio, en lugar de un único momento y lugar.

Los autores descubrieron que los incendios forestales energéticamente extremos han duplicado “con creces” su frecuencia y magnitud en los últimos 20 años, y que los seis años más extremos se han producido desde 2017.

También descubrieron que el Neártico, la región terrestre que comprende Groenlandia, Alaska, Canadá, Estados Unidos y la Meseta Central mexicana, así como Australasia/Oceanía fueron los más afectados por los eventos extremos.

Además, constataron que el aumento de los eventos extremos fue impulsado principalmente por incendios más intensos en los bosques templados de coníferas y boreales, incluso en América del Norte y Rusia. El equipo de investigadores sugiere que esto puede estar relacionado con el aumento de la aridez en estos bosques en los últimos años debido a los cambios climáticos.

El estudio concluye que el aumento de la frecuencia y magnitud de los incendios extremos pone de manifiesto la necesidad de adaptarse a un clima propicio a estos fenómenos.

Para Eduardo Rojas Briales, de la Universitat Politècnica de València, exdecano del Colegio Oficial de Ingenieros de Montes y presidente de PEFC-International, aunque el estudio muestra calidad científica, se basa solo en información satelital y no tiene en cuenta otros factores relevantes como la gestión forestal aplicada en cada zona o la densidad de población.

Por ejemplo —apunta Rojas— el incremento de grandes incen-

Consecuencias del cambio climático en veinte años

# El doble de incendios extremos

En los últimos años, los incendios forestales graves batieron records, según un estudio publicado en la revista *Nature Ecology & Evolution*.



Gran Canaria ardió en el verano del año pasado.

EF

Las tormentas dejaron 19 muertos y daños en la infraestructura

## Brutal temporada de lluvias en El Salvador

La Dirección General de Protección Civil cambió de amarilla (vigilancia) a verde (prevención) la alerta por las lluvias que afectaron a El Salvador la semana pasada y que, además de 19 fallecidos y miles de albergados, dejaron daños en 800 escuelas públicas, según indicaron fuentes oficiales.

Protección Civil informó en un comunicado de que la modificación en la alerta se da tras “percibirse un cambio en el patrón de lluvias, retornando gradualmente a condiciones típicas de la época lluvia”, que en El Salvador oscila entre mayo y noviembre.

El titular del Ministerio de Gobernación y Desarrollo Territorial, Juan Carlos Bidegaín, señaló en una conferencia de prensa que las lluvias ocasionaron daños en 800 escuelas públicas de diferentes zonas del país y en otras se registran “daños menores”. Además, hasta el domingo, se contabilizaban más de 4.000 personas refugiadas, quienes, según Bidegaín, “buena parte ya está comen-

zando a retornar a sus viviendas”.

Asimismo, de acuerdo con el informe preliminar de afectaciones brindado por el ministro, las lluvias ocasionaron la caída de al menos 900 árboles, más de 600 vías —calles o carreteras— obstruidas, 361 deslizamientos de tierra,

29 ríos desbordados y 29 inundaciones urbanas.

Por su parte, el ministro de Obras Públicas y Transporte, Romero Rodríguez, indicó en la misma conferencia de prensa que se contabilizan 319 viviendas con diferentes daños, 230 casas inun-

dadas y 16 viviendas destruidas.

Además, se registran daños “leves” en 24 hospitales de la red pública del país y en 100 unidades de salud lo que “no impide el funcionamiento de estos hospitales y unidades de salud”, aseguró el titular del Ministerio de Salud, Francisco Alabí.

Las cifras preliminares oficiales indican que entre las 19 personas fallecidas a causa de las lluvias que afectaron fuertemente al país centroamericano durante ocho días, se encuentran 13 adultos y 6 menores de edad, y se reportan 12 personas heridas.

Históricamente, El Salvador se ha visto afectado por fenómenos meteorológicos que dejan varias muertes en cada época lluviosa. Entre los más fuertes se encuentran el huracán Mitch (1998) y las lluvias de noviembre de 2009.

Mitch dejó a su paso 240 fallecidos y 84.005 damnificados, mientras que las tormentas del 7 y 8 de noviembre de 2009 dejaron 199 muertes.



El agua deja la destrucción a su paso.

AFP



Hay 22 muertos y un desaparecido en Corea del Sur

## Fuego en una fábrica de baterías

Las autoridades surcoreanas han confirmado que el grave incendio que ha afectado a una fábrica de baterías de litio en Hwaseong (45 kilómetros al sur de Seúl) ha causado al menos 22 fallecidos, la mayoría de ellos de nacionalidad china, y un desaparecido. El Departamento de Bomberos de Hwaseong anunció también que hay ocho heridos, de los cuales dos se encuentran en estado grave y seis presentan heridas de poca gravedad.

También se ha confirmado de momento que, de entre los fallecidos, 18 tienen la nacionalidad china y dos la surcoreana. Hay también una persona de Laos entre las víctimas mortales, y otra cuya identidad aún no se ha esclarecido, según detalló la agencia de noticias Yonhap.

El incendio se originó en torno a las 10.30 hora local y durante horas los bomberos trataron de apagar el fuego, algo muy complicado debido al gran número de baterías de litio (se cree que unas 35.000) que había en el interior del edificio de tres plantas.

Los bomberos tardaron casi

cuatro horas en extinguir las llamas y, en ese lapso, se informó de que no se había podido contactar con al menos una veintena de los empleados de la planta, propiedad de la empresa Aricell.

Aunque se desconoce aún cuál ha podido ser el origen del fuego, un trabajador que logró escapar del fuego y se encontraba en la segunda planta contó a los bomberos que de repente una de las ba-

terías sufrió una combustión explosiva.

Esto habría podido generar una reacción en cadena dado el gran número de baterías de litio almacenadas en el recinto.

Imágenes captadas por cadenas de noticias locales han mostrado explosiones y chispazos sucediéndose en el edificio mientras los bomberos trataban de sofocar las llamas.



Los bomberos debieron trabajar durante horas.

EFE

Una ayuda desde la noche de los tiempos

## La medicina de las momias egipcias

Una misión arqueológica egipcio-italiana anunció ayer el descubrimiento en el sur de Egipto de 33 tumbas con restos de niños y adultos que murieron hace más de dos mil años como consecuencia de enfermedades como la anemia o la tuberculosis, informó el Ministerio de Antigüedades egipcio.

De acuerdo con la nota, el hallazgo tuvo lugar en el área de Agajan, en el oeste de la localidad sureña de Asuán, y los restos datan del periodo tardío de Egipto (664 a.C. -332 a.C.) y de la época grecorromana (332 a.C. - siglo IV d.C.). La misión egipcio-italiana excava desde 2018 la zona alrededor del mausoleo del Aga Khan, en la orilla occidental del Nilo, frente al centro de Asuán. Los primeros estudios realizados en las momias indican que entre el 30 y el 40% de los enterrados ahí eran jóvenes, adolescentes e incluso recién nacidos, que fueron sepultados en tumbas que aún

conservan sus restos y varios utensilios funerarios. Además, este hallazgo contribuirá a "obtener más información de esta época y de algunas enfermedades que existieron entonces", de acuerdo con la nota, que apuntó que también indica que hay más momias sepultadas en la zona del descubrimiento. La jefa de la misión italiana, Patricia Piacentini, dijo en declaraciones recogidas en el comunicado que los estudios preliminares de las momias apuntan que varias de las personas murieron siendo jóvenes, adolescentes y recién nacidas. Asimismo, indicó que algunas de ellas padecieron enfermedades contagiosas y otros sufrían malformaciones óseas, tal y como se pudo observar en las caderas de algunas mujeres adultas.

Otras de las momias mostraban signos de anemia, desnutrición, enfermedades respiratorias, tuberculosis y osteoporosis, añadió.

## AMANECE DE 7 A 10

CON LA CONDUCCIÓN DE  
DANIEL NAVARRO Y ROMINA LACHMANN

LUNES A VIERNES  
**07.00**



elnueve noticias



El candidato a primer ministro de Agrupación Nacional (RN), Jordan Bardella, dijo que la ultraderecha “está preparada” para gobernar en contraposición al “caos generalizado” que representa la izquierda, a seis días de la primera vuelta de las elecciones legislativas más inciertas en Francia. Bardella, estrella emergente de la extrema derecha a sus 28 años, se convirtió en el gran vencedor de las elecciones europeas del 9 de junio en Francia y su victoria llevó al presidente Emmanuel Macron a adelantar las legislativas previstas en 2027.

La ultraderecha francesa adelantó ayer que sus prioridades políticas en caso de llegar al poder pasan por atajar con “urgencia” la inmigración y emprender “un big bang de autoridad” dentro del sistema educativo, así como revisar a fondo el actual sistema financiero sin descartar privatizaciones. “La Agrupación Nacional (RN) es el único movimiento que puede poner en marcha las aspiraciones de los franceses. Nosotros estamos preparados”, subrayó Bardella.

Bardella presentó el programa electoral acompañado de su compañera Marine Le Pen y del presidente de Los Republicanos, Éric Ciotti, quien incorporó su partido a este bloque a costa de un verdadero terremoto interno. El joven candidato aspira a convertirse en primer ministro si su partido, cuya líder de facto es Marine Le Pen, logra la mayoría absoluta en los comicios legislativos del 30 de junio y el 7 de julio.

El líder ultraderechista aseguró que “siete años de macronismo han debilitado el país” y reiteró sus planes para expulsar a los extranjeros condenados por delitos. El programa de Bardella incluye el retiro de ayudas sociales a los padres de menores delincuentes y la reinstauración de un delito de estadía irregular para los sin papeles. También la supresión del derecho del suelo, que permite el acceso automático a la nacionalidad francesa de los hijos de extranjeros nacidos en el país.

La autoridad volvería a las aulas según el dirigente ultraderechista, partidario de una “República del respeto” también dentro del sistema educativo, con una política de “tolerancia cero” contra los estudiantes conflictivos. Generalizar el uniforme, prohibir el uso de celulares y establecer una educación “modular”, que permita a los alumnos encaminarse “antes” hacia la formación profesional figuran entre las propuestas.

Bardella cargó contra las finanzas “irresponsables” de Emmanuel Macron y planteó una “auditoría de cuentas de la nación”, con vistas a solventar los “excesos presupuestarios sin precedentes” que se estarían produciendo. La ultraderecha propone hacer de Francia “un país de productores”, en un guiño al sector primario, e incluye entre las medidas de ahorro privatizar la

El candidato a premier de la ultraderecha de Francia

# Bardella, un ultra que va por todo

Propone “un big bang de autoridad” dentro del sistema educativo y no descarta privatizaciones. Mano dura a la migración.



Bardella, estrella emergente de la extrema derecha de Le Pen.

IFE

dio y televisión públicas.

Para intentar atraer a los electores de derecha descontentos con Macron, el candidato a primer ministro de RN atacó el balance económico del gobierno centrista, cuya deuda y déficit públicos superan los límites europeos. Y criticó también el programa de la izquierda, ya que en su opinión provocará que se dispare la inmigración y una profunda crisis económica. Francia se convertirá en “Vene-

“muy vigilante” ante los “intentos de injerencia de Rusia”, país que consideró una “amenaza para Francia y Europa”.

En relación al conflicto entre Israel y el movimiento islamista Hamas en la Franja de Gaza, estimó que “reconocer hoy un Estado palestino sería reconocer el terrorismo”. Francia alberga la principal comunidad judía de Europa. Pese a los temores sobre la llegada de la extrema derecha al poder, el actual

segunda posición aparece la alianza de izquierda que agrupa a La Francia Insumisa (LFI), los socialistas, los ecologistas y los comunistas con el 29,5 por ciento. El partido del presidente Emmanuel Macron, por su parte, pierde medio punto y se queda con el 20,5 por ciento.

El instituto demoscópico Ifop también hace una proyección de los escaños en la segunda vuelta y otorga entre 220 y 260 a RN, cuando la mayoría absoluta está fijada en 289. La mayoría saliente vinculada a Macron trata de imponerse en el debate electoral presentándose como la única opción “responsable” frente a los otros dos bloques que tiene por delante, a los que insiste en calificar de extremistas.

“Lo que sé es que la extrema derecha y la extrema izquierda son igualmente nocivos para el país desde el punto de vista económico y de los valores”, respondió el ministro de Economía y Finanzas, Bruno Le Maire, cuando se le preguntó en una entrevista a la radio France Info si equipara a los dos grandes bloques opositores, la RN de Bardella y el Frente Popular. Refiriéndose de nuevo a Bardella y a Mélenchon, el Le Maire aseguró que “uno y otro llevarán el país al abismo”.

Bardella cargó contra las finanzas

“irresponsables” de Emmanuel Macron y

planteó una “auditoría de cuentas de la nación”.

zuela, pero sin petróleo”, agregó.

Sobre la política internacional, Bardella aseguró que, en caso de llegar al poder, mantendría el apoyo de su país a Ucrania, pero se opondría al envío de misiles de largo alcance y al de tropas francesas a suelo ucraniano. Aunque sus detractores consideran a RN como cercano al presidente ruso, Vladimir Putin, Bardella dijo que su eventual gobierno se mantendría

eurodiputado intentó mostrarse tranquilizador y se presentó como el primer ministro de “todos los franceses” y el “garante de las instituciones” frente al “desorden” y la “violencia”.

Según un sondeo publicado ayer por el diario *Le Figaro*, el 36 por ciento de los votantes apoyará las listas de la Agrupación Nacional (RN), medio punto más que en la encuesta de la semana pasada. En

Por Elena Llorente

Desde Roma

Ayer concluyó en Italia la segunda vuelta de las elecciones municipales (la primera se realizó el 8 y 9 de junio) que mostraron que la centroizquierda avanzó en ciudades importantes como Florencia, Bari, Perugia y Campobasso.

La centroizquierda está integrada en general por el Partido Democrático, socialistas, verdes y el Movimiento Cinco Estrellas. Pero esta alianza no es válida siempre. Todo depende de los acuerdos locales en cada ciudad. Algo parecido ocurre con la alianza de derecha generalmente integrada por los partidos del actual gobierno, Fratelli d'Italia de la primera ministra Giorgia Meloni, Forza Italia fundada por el fallecido Silvio Berlusconi y La Liga de Matteo Salvini.

Esta vez fueron 105 los municipios que votaron en la segunda vuelta ya que las leyes electorales establecen, para los municipios de más de 15.000 habitantes, que cuando ningún candidato obtiene el 50% de los votos, deben ir a la segunda vuelta los dos candidatos más votados. En los municipios con menos habitantes, las elecciones se definen con una sola votación y es elegido alcalde el que consigue más votos.

De las 14 ciudades importantes que hicieron el balotaje, 7 terminaron en manos de la centroizquierda, cinco de la derecha y dos de una lista cívica. Seis de estas ciudades eligieron como jefa del municipio a una mujer. Y esto a pesar de que la afluencia a las urnas fue más baja que en la primera vuelta, según datos oficiales, en torno al 35%-37% en muchos municipios. En Florencia en cambio fue a votar el 65% de los que tenían derecho al voto.

Uno de los casos más interesantes fue el precisamente Florencia (centro de Italia) donde la candidata del centroizquierda Sara Funaro derrotó al derechista Eike Schmidt con el 60,6% de los votos contra el 39,4% de Schmidt. Funaro se convirtió así no sólo en la alcaldesa de una de las ciudades más famosas de Italia a nivel cultural, sino además en la primera mujer alcaldesa en la historia de Florencia. “Me siento muy emocionada, lo digo sinceramente -declaró a la prensa Funaro-. Quiero dedicar esta victoria a mi abuelo, Piero Bargellini, exalcalde de Florencia cuando ocurrió el tremendo aluvión de 1966 que invadió la ciudad. Él me decía siempre que había hecho tantas declaraciones de amor por Florencia que se debería casar con ella. Yo quisiera poder decirle: ‘Hoy abuelo, me caso yo con ella’. Haré todos los esfuerzos necesarios por Florencia”.

Otro caso sorprendente por la cantidad de votos obtenida, el



Florenia, Bari, Perugia y Campobasso, entre las urbes clave

# La centroizquierda gana en siete ciudades de Italia

De las 14 alcaldías importantes que se disputaban en segunda vuelta, la mitad terminaron en manos del progresismo, cinco de la derecha y dos de una lista cívica.



En Florenia, Sara Funaro derrotó al derechista Eike Schmidt con el 60,6% de los votos.

70,39%, fue la elección del exponente de centroizquierda, Vito Lecce, del Partido Democrático (PD) pero apoyado también por otros partidos progresistas. Lecce será el nuevo alcalde de Bari (sureste de Italia), capital de la región italiana de Apulia, una importante ciudad sobre el mar Adriático que siempre se ha destacado por sus actividades comerciales y mercantiles.

La tercera elegida, mujer y de centroizquierda, fue la candidata en Perugia (centro de Italia) Vittoria Ferdinandi, una psicóloga de 37 años, que llevó adelante la batalla electoral contra otra mujer, de centro derecha Margherita Scoccia. Ferdinandi obtuvo el 52,1% de los votos contra el 47,9% de su rival de centroderecha.

La centroizquierda ganó asimismo en otras ciudades importantes como Potenza (sur, región Basilicata), Cremona (norte, Lombardia), Campobasso (centrosur, Molise) y Vibo Valentia (sur, Calabria).

La derecha ha avanzado en cambio en dos ciudades importantes como Lecce (región de Apulia, sur de Italia) y Caltanissetta (Sicilia), y en otras menores como Rovigo, Vercelli y Urbino.

Pero la diferencia entre candidatos de centroizquierda y de centro derecha por la cantidad de votos recibida, en varias ciudades fue pe-

“Quiero dedicar esta victoria a mi abuelo, Piero Bargellini, exalcalde de Florenia cuando ocurrió el tremendo aluvión de 1966”.

James Sunderland, principal ayudante del ministro británico del Interior, James Cleverly, describió como “una mierda” el plan de enviar a migrantes indocumentados a Ruanda, una de las prioridades de ese departamento, informó la BBC.

Sunderland, que se presenta a la reelección como diputado conservador en las elecciones del 4 de julio, hizo esos comentarios durante un acto privado con jóvenes del partido el 2 de abril, en el que explicaba los entresijos del ministerio del Interior.

“Lo que yo les diría -¿nadie tiene las cámaras encendidas o los teléfonos?- es que la iniciativa es una mierda, ¿de acuerdo? Es una mierda”, afirmó entonces el político

Un candidato tory dijo que es “una mierda” la medida de Sunak

## Sincericidio con el plan migratorio



Sunderland, candidato a diputado conservador.

‘tory’, que fue grabado sin darse cuenta. Sunderland luego matizó que “no se trata de la política en sí, sino de sus efectos”, según la BBC. El candidato explicó a la cadena pública que solo trataba de “responder con franqueza a las preguntas” y subrayó que también dijo a los presentes que lo importante del plan ruandés era su efecto disuasorio.

El sábado, Cleverly disculpó a su ayudante, al afirmar que se expresó en esos términos “claramente para lograr un efecto dramático y captar la atención de la audiencia”.

queña (1,4 puntos en Lecce, 2 puntos en Campobasso, 0,8 en Cremona, por ejemplo) lo que, según algunos analistas, habla no sólo de ciudades divididas en dos partes sino de un país cada vez más dividido en dos. Para algunos, la casi paridad de votos entre las dos líneas partidarias significa que la centroizquierda está recuperando el lugar que tenía antes en el consenso público.

Más de 3.600 municipios de todo el país habían votado la primera vuelta el 8 y 9 de junio. Se eligieron intendentes y consejo municipal. Además, la región de Piemonte (norte del país) eligió a su presidente y consejo regional. En los municipios de ciudades importantes como Florenia, Bari, Cagliari, Reggio Emilia, Modena, Bergamo, Pesaro, entre otras, curiosamente ya hubo en ese momento un avance del progresismo, contradiciendo los resultados de las elecciones europeas que en Italia se hicieron los mismos días de las municipales.



## Opinión | Por Santiago O'Donnell

## Libre

**L**legó la noticia que esperaban millones de personas en todo el mundo: Julian Assange recuperó su libertad. Después de casi siete años de asilo en la embajada ecuatoriana en Londres y poco más de cinco años en la cárcel británica de máxima seguridad de Belmarsh, Julian Assange recuperó su libertad. Se subió a un avión, paró en la Islas Marianas para firmar un acuerdo judicial con Estados Unidos, acuerdo en el que se declara culpable de crímenes que no cometió, y partió a Australia, su tierra natal.

Con un proceso de extradición avanzado Assange enfrentaba una pena de hasta 175 años de cárcel en Estados Unidos por espionaje, cuando todo el mundo sabe que no sólo Assange no es un espía si no todo lo contra-

dounidenses en asuntos de otros países, presiones en favor de empresas estadounidenses, gobernantes corruptos de países aliados, vigilancia secreta de ciudadanos estadounidenses y espionaje de instituciones multilaterales y líderes mundiales, entre otros delitos y revelaciones vergonzantes.

Dijeron que era un hacker, que no se bañaba, que trabajaba para los rusos, que era un egomaniaco y un violador. Asesinaron su imagen pública con mentiras pero no alcanzó. Practicamente todos los organismos de derechos humanos, derechos civiles, libertad de expresión y derecho a la información de todo el mundo, presidentes de todo el mundo y dueños de medios de todo el mundo, junto a millones de rostros anónimos de

puestamente secreta. Si uno accede a esa información, y esa información es de interés público y el único propósito del acceso es publicarla, entonces el acto de acceder y publicar esa información está protegido por la Constitución. Cada vez que un político o empresario comprometido recita y un medio tradicional repite y multiplica la idea de que una filtración periodística es un hackeo ilegal, habría que decirle a esos políticos, empresarios y periodistas que lean la Convención Interamericana de Derechos Humanos, también llamado Pacto de Costa Rica, que nuestra Carta Magna incorporó en la reforma de 1994 y que garantiza el acceso a la información pública.

Necesitamos uno y mil Assanges. Una y mil filtraciones. En estos tiempos en que



rio. Publicar información de interés público que se mantenía secreta, o sea hacer público lo privado, es un acto que se llama periodismo. No puede confundirse con la venta de secretos a un país o empresa, lo cual sí constituye un acto de espionaje. Publicar es un acto público, espiar un acto privado.

Assange no conspiró con Chelsea Manning para robarle secretos a Estados Unidos. Manning le ofreció información para ser publicada y Assange aceptó, como todo buen periodista. Luego publicó esa información asociado a cinco de los medios más importantes del mundo, entre ellos el *New York Times*, que ganó un premio Pulitzer por publicar la información que le compartió Assange.

Los sucesivos gobiernos estadounidenses de Obama a esta parte quisieron vengarse de Assange por haber publicado información de crímenes de guerra en Irak y Afganistán, injerencias de embajadores esta-

todo el mundo reclamamos su libertad. Y un buen día el gendarme del mundo que vendió y se compró la idea de que su destino manifesto era el de exportar democracia al mundo no pudo seguir mostrando tanta hipocresía y tuvo que liberarlo.

Ahora ya está, Julian Assange recuperó su libertad. ¿Cómo seguimos? Publicando. En la Argentina las filtraciones de información escasean, acaso por pautas culturales que nos hacen creer que compartir documentos con el público es ser buchón. Siguiendo el ejemplo de Assange sería bueno cambiar de paradigma.

La información no se puede robar porque no es de nadie. Se sabe o no se sabe. El acceso a la información de interés público está garantizado por nuestra Constitución y nuestra Constitución está por encima de las leyes y estatutos de seguridad informática y de información clasificada estatal que en teoría prohíben el acceso a información su-

casi todo se sabe pero muy pocos pueden acceder a esa cuasitotalidad informativa es imperativo revelar secretos para que la información circule y el conocimiento se democratice. Si la información no circula las democracias mueren. Ahora que la posverdad, fake news, comunicación corporativa y reportería militante disfrazadas de periodismo se adueñaron del espacio noticioso, el último refugio que le queda al periodismo en serio es ir a la fuente originaria, al documento probatorio incontrovertible. Ahora que todos podemos publicar, todos podemos ser periodistas.

Publicar la verdad sin verso, sin bajada de línea, sin intereses ocultos. Publicar documentos auténticos y testimonios en primera persona de testigos irrefutables. Honrar el legado y el sacrificio de Assange y el de tantos periodistas valientes. Acceder, chequear, filtrar y publicar para defender nuestra libertad.

Por Santiago O'Donnell  
y Guido Vassallo

Julian Assange es un hombre libre. Abordó un avión y dejó el Reino Unido sin esposas y sin custodia policial. El fundador de WikiLeaks alcanzó un acuerdo de culpabilidad con la justicia de Estados Unidos que le permite quedar en libertad después de cinco años de sufrimiento en una cárcel británica de máxima seguridad. Perseguido por las autoridades estadounidenses por revelar miles de documentos confidenciales, Assange ahora deberá comparecer ante un tribunal federal en las Islas Marianas, territorio estadounidense en el Pacífico, donde se declarará culpable de "conspiración para obtener y revelar información relativa a la defensa nacional". El jefe editor de WikiLeaks, Kristinn Hrafnsson, adelantó a **Página 12** que luego Assange viajará a Australia para reencontrarse con su familia.

La primicia fue revelada por WikiLeaks a través de su cuenta en la red social X: "Julian Assange está libre. Abandonó la cárcel de máxima seguridad de Belmarsh en la mañana del 24 de junio, tras haber pasado allí 1.901 días. El Tribunal Superior de Londres le otorgó la libertad bajo fianza y fue puesto en libertad en el aeropuerto de Stansted por la tarde, donde embarcó en un avión y partió del Reino Unido". El comunicado agrega que "después de pasar más de cinco años en una celda de 2x3 metros, aislado 23 horas al día, pronto se reunirá con su esposa Stella Assange y sus hijos, que sólo conocieron a su padre tras las rejas".

Según el acuerdo alcanzado con el Departamento de Justicia, Assange, de 52 años y nacionalidad australiana, se declarará culpable de un solo cargo por conspirar para obtener y difundir ilegalmente información clasificada. Esta declaración de culpabilidad la realizará el propio Assange en una comparecencia prevista para el miércoles a las nueve horas locales en un tribunal de las Islas Marianas, según una carta del Departamento de Justicia presentada ante el juzgado.

La vista se celebra en ese lugar debido a la oposición de Assange a viajar al territorio continental de Estados Unidos y a la cercanía del tribunal con Australia. Según el acuerdo judicial Assange solo será sentenciado a 62 meses de prisión, equivalentes al tiempo que pasó tras las rejas en Belmarsh. La defensa del fundador de WikiLeaks no dio mayores detalles del arreglo para respetar el acuerdo de confidencialidad con la justicia. Hasta el lunes Assange estaba detenido en el Reino Unido a la espera de que se resolviera un pedido de extradición de Estados Unidos.

El acuerdo con el Departamento de Justicia no es algo inesperado. El primer ministro de Australia

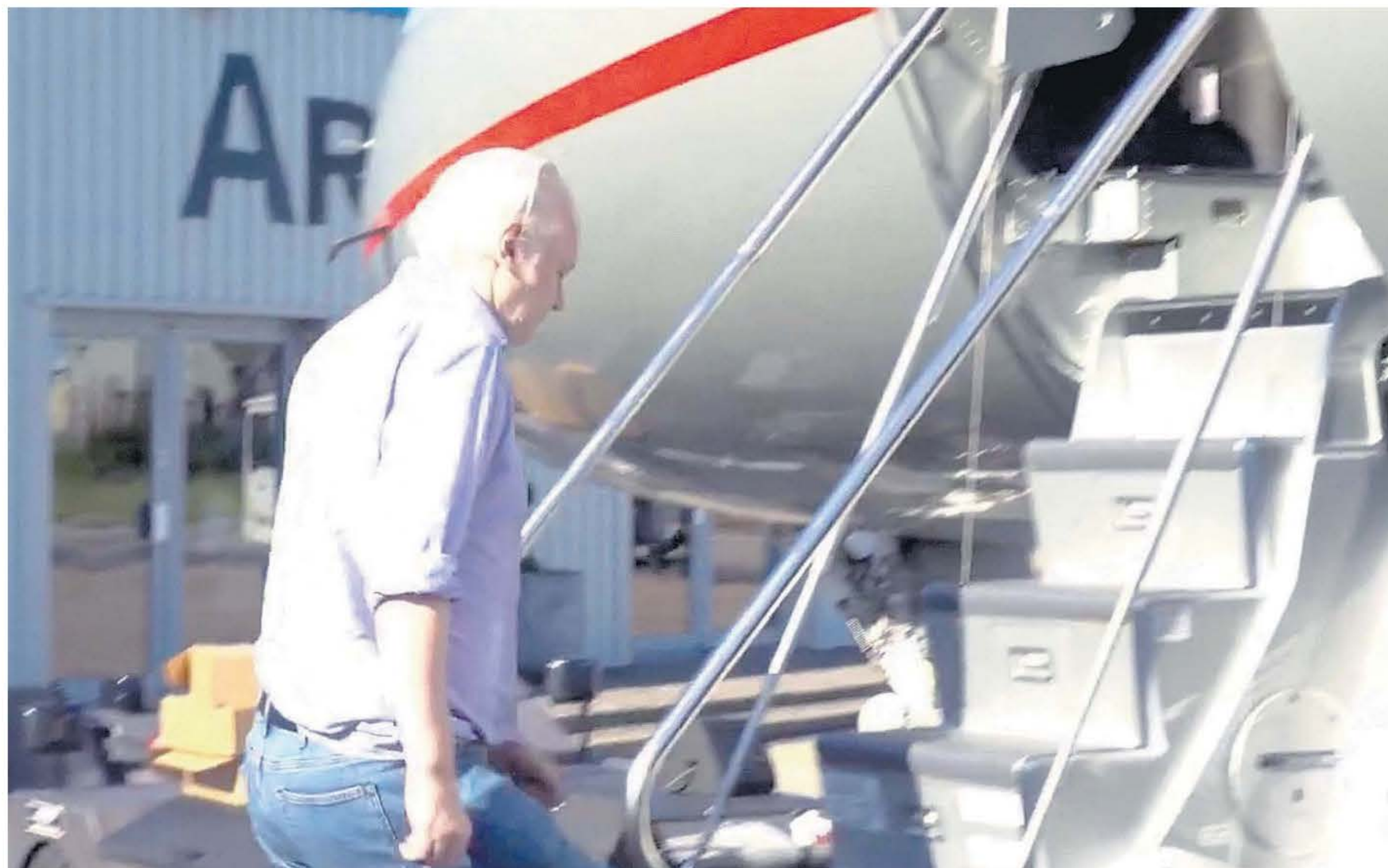
EFE



El periodista llegó a un acuerdo de culpabilidad con EE.UU.

# El día que Julian Assange recuperó su libertad

El fundador de WikiLeaks, perseguido por sus revelaciones, dejó la cárcel de máxima seguridad de Belmarsh. Deberá comparecer ante un tribunal en las Islas Marianas.



Assange salió de la cárcel de máxima seguridad y dejó el Reino Unido sin esposas ni custodia.

AFP

lia, Anthony Albanese, había pedido en varias ocasiones a Estados Unidos que concluyera el caso. En abril el presidente estadounidense, Joe Biden, dijo que lo estaba considerando. Organizaciones que defienden la libertad de prensa llevan años pidiendo la liberación de Assange y su esposa, Stella, lideró una campaña en su defensa de la que participaron varios personajes famosos y políticos.

Assange creó en 2006 un medio de comunicación sin fines de lucro al que llamó WikiLeaks. Allí publicó más de 10 millones de documentos clasificados proporcionados por fuentes anónimas. Estados Unidos se encontró de pronto con un medio que revelaba los más oscuros secretos filtrados desde el Pentágono sobre sus operaciones en Irak y Afganistán y cárcel de Guantánamo, además de correspondencia confidencial del gobierno y sus embajadas en todo el mundo.

En 2010 Assange fue designado por los lectores de la revista Time

Assange se declarará culpable de un solo cargo por conspirar para obtener y difundir ilegalmente información clasificada.

como personaje del año y Newsweek lo definió en 2012 como uno de los personajes más revolucionarios. Precisamente en 2010, cuando WikiLeaks alcanzó su mayor popularidad con sus filtraciones explosivas, Suecia reclamó la detención de Assange por dos acusaciones, una por la violación de una mujer y otra por acoso sexual, durante una visita a Estocolmo para dar una conferencia. Esos cargos serían abandonados con el tiempo.

Assange negó la veracidad de ambas acusaciones, pero tuvo que

purgar un arresto domiciliario en su casa rural inglesa, hasta que en mayo de 2012 el Tribunal Superior de Londres accedió a su extradición a Suecia. En junio, ante el acoso al que estaba siendo sometido y para evitar su extradición, Assange se refugió en la embajada de Ecuador en Londres, donde estuvo siete años durante el gobierno de Rafael Correa.

Con la llegada al poder de Lenin Moreno, Ecuador dejó de darle asilo a Assange. Fue detenido por las autoridades británicas el 11 de abril de 2019. En septiembre de 2021 una investigación de Yahoo News denunció que la CIA planeaba secuestrar o incluso matar a Assange en la embajada. Esa denuncia fue confirmada a *Página/12* por Kristinn Hrafnsson, quien sostuvo que “la investigación de Yahoo News no fue desmentida por nadie y fue incluso confirmada por el exdirector de la CIA, Mike Pompeo”.

El 23 de mayo de 2019 la justicia estadounidense, que ya lo

acusaba de “piratería informática”, lo acusó por otros 17 cargos en virtud de las leyes antiespionaje. Assange se exponía a hasta 175 años de cárcel. El 24 de febrero de 2020 la justicia británica empezó a examinar la solicitud de

extradición estadounidense, que fue postergada debido a la pandemia de covid-19. La esposa de Assange, la abogada Stella Morris, advirtió que entregarlo a Estados Unidos desembocaría en una “pena de muerte”.

El 4 de enero de 2021 la jueza británica Vanessa Baraitser rechazó la solicitud estadounidense, considerando que las condiciones de encarcelamiento en ese país podían conllevar un riesgo de suicidio. La justicia británica decidió mantenerlo tras las rejas. En diciembre de ese año el Tribunal Superior de Londres anuló el rechazo a la extradición al considerar que Estados Unidos había brindado garantías sobre el trato que le sería brindado al fundador de WikiLeaks.

El 26 de marzo de este año los jueces británicos pidieron a las autoridades estadounidenses que garanticen que Assange podría acogerse a la Primera Enmienda de la Constitución, que protege la libertad de expresión, y que no sería condenado a la pena de muerte. Pero las garantías presentadas por Estados Unidos en el primero de los puntos no lograron convencer a los magistrados del Tribunal Superior londinense.

El 9 y el 10 de julio se esperaba examinar el recurso de Assange contra su extradición hacia Estados Unidos, pero el acuerdo conocido en las últimas horas puso fin a una tormentosa novela que duró casi 14 años. Assange defendió en todo momento que las informaciones reveladas en 2010 sirvieron para dar a conocer crímenes de guerra cometidos por Estados Unidos.

En las distintas etapas del juicio los familiares de Assange alertaron sobre el deterioro de su salud. Un año y medio atrás Hrafnsson reconoció a este diario: “Belmarsh es un lugar horrible para una persona del calibre de Julian y para cualquiera. Está perdiendo peso y temo por su vida. Es una presión horrible”. Su defensa también se cansó de advertir en las diferentes vistas sobre un riesgo de suicidio en caso de extradición.

## ALBERTO LUIS CASTRO

Compañero Gráfico detenido desaparecido el 25 de junio de 1976  
(Trabajador de Editorial Ana)

(...) que los justos avancen aunque estén imperfectos y heridos que avancen porfiados como pastores solidarios como abejas aguerridos como jaguares y empuñen todos sus noes para instalar la gran afirmación que la muerte pierda su asquerosa puntualidad que cuando el corazón se salga del pecho pueda encontrar el camino de regreso que la muerte pierda su asquerosa y brutal puntualidad pero si llega puntual no nos agarre muertos de vergüenza (...)

MARIO BENEDETTI



¡Siempre en nuestra memoria y presentes en nuestros corazones; solo el Pueblo salvará al Pueblo!  
Tus compañeras y compañeros gráficos.

Si lo conociste o puedes aportar alguna información, escribí a: [ddhh@fgb.org.ar](mailto:ddhh@fgb.org.ar)



MA  
25  
06  
24  
P12

El jefe de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos (Unrwa), Philippe Lazzarini, denunció que los niños en Gaza están muriendo “de desnutrición y deshidratación, mientras los alimentos y el agua potable esperan en los camiones” sin poder acceder al territorio palestino. “Los niveles catastróficos de hambre en toda la Franja de Gaza son el resultado de la acción humana”, dijo Lazzarini en la primera reunión presencial que mantiene el organismo desde que empezó la guerra en Gaza el pasado 7 de octubre. Según la organización Save the Children unos 21 mil niños están desaparecidos en la Franja, muchos de ellos atrapados bajo los escombros, presumiblemente muertos o en fosas comunes sin identificar.

Tal como denunciaron otras entidades humanitarias, Lazzarini sostuvo que la ruptura del orden civil “dio lugar a un saqueo y a un contrabando desenfrenados que impiden la entrega de la ayuda humanitaria que se necesita

La ONU acusa a Israel de frenar la entrada de ayuda

# Los niños mueren desnutridos en Gaza

La Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos alertó de “los niveles catastróficos de hambre” en la Franja.



Un bebé palestino es atendido con un cuadro de desnutrición, en Gaza.

mas civiles de esta guerra hasta fin de año. De ese importe actualmente cuenta solo con el 18 por ciento.

Alrededor de 21 mil niños estarían desaparecidos en la Franja de Gaza, incluidos menores perdidos o separados de sus familias, detenidos, atrapados entre los escombros de los edificios bombardeados por Israel o enterrados en fosas comunes no identificadas, según denunció este lunes la ONG Save the Children.

La organización reconoció que “es casi imposible recopilar y verificar la información” debido a la situación en Gaza, escenario de una ofensiva militar israelí desde hace más de ocho meses tras los ataques ejecutados el 7 de octubre por Hamas. Unos 17 mil menores estarían separados de sus familias y otros cuatro mil estarían atrapados bajo los escombros, con una cifra desconocida de enterrados en fosas comunes.

Save the Children indicó que un número no especificado de niños figuran como desaparecidos forzosos tras ser detenidos y trasladados a territorio israelí, sin que por ahora haya información sobre su paradero y en medio de las denuncias sobre malos tratos y tortura a detenidos bajo custodia israelí. El director de Save the Children para Cercano Oriente, Jeremy Stoner, dijo que “las familias se ven torturadas por la incertidumbre en torno al paradero de sus seres queridos”.

“Ningún padre debería tener que excavar en escombros o fosas comunes para intentar localizar el cuerpo de su hijo. Ningún niño debería estar solo o desprotegido en una zona de guerra. Ningún niño debería ser detenido o permanecer como rehén”, indicó Stoner al tiempo que destacó que “los niños que están desaparecidos pero vivos, son vulnerables y deben ser localizados”.

“Deben ser protegidos y reunidos con sus familias. En el caso de los niños que han sido asesinados, sus muertes deben ser recordadas formalmente, sus familias informadas, los ritos funerarios respetados y se debe exigir responsabilidades”, argumentó Stoner, quien denunció “Gaza se ha convertido en un cementerio de niños, con miles de desaparecidos cuyo paradero se desconoce”. En este sentido destacó que “debe haber una investigación independiente y los responsables deben rendir cuentas”.

Según datos de la ONU Israel lanzó 75 mil toneladas de explosivos (el equivalente a seis bombas nucleares), algo que, además de haber destruido el 65 por ciento de las estructuras de la Franja, deja a los menores en una situación muy vulnerable porque tienen siete veces más probabilidades de morir en una explosión.

Según Save the Children unos 21 mil niños están desaparecidos en la Franja, muchos de ellos atrapados bajo los escombros.

desesperadamente”, mientras “los gazatíes se aferran a la vida”. En la reunión de dos días, que empezó ayer la sede de Naciones Unidas en Ginebra, el responsable de la ONU pidió no olvidar que otra tragedia se vive en Cisjordania, donde 500 palestinos murieron en el mismo periodo.

“Los ataques diarios de los colonos israelíes, las incursiones militares y la destrucción de viviendas e infraestructuras críti-

cas forman parte de un sistema bien rodado de segregación y opresión”, denunció Lazzarini, quien también se refirió a la intensificación de los enfrentamientos en la frontera entre Israel y el Líbano, donde existe el riesgo de “una guerra total”, dijo el experto.

La Unrwa, considerada como el pilar central de la ayuda humanitaria en Gaza, Cisjordania, así como entre los millones de refu-

giados palestinos que viven en Líbano, Siria y Jordania, se encuentra en una situación financiera muy delicada, a pesar de que sus principales donantes han reanudado sus contribuciones. Estas fueron recortadas durante algún tiempo por las acusaciones de Israel de que el organismo era de algún modo cómplice de Hamas, lo que quedó desmentido por investigaciones realizadas por fuera de Naciones Unidas.

Sin embargo Lazzarini sostuvo que el organismo sufre de una falta aguda de recursos para cumplir con su misión y que su capacidad para operar más allá del próximo agosto “dependerá de los Estados de desembolsar los fondos planeados y de financiar más su presupuesto central”. Se estima que la Unrwa requiere 1.200 millones de dólares para seguir cubriendo las necesidades humanitarias vitales de las vícti-

## IGNACIO LUNA SÁNCHEZ

El 25 de junio de 1976

luego de salir del Hospital Posadas Ignacio Luna Sánchez visitó a una conocida. Enseguida él se retira, la casa es allanada por personas de civil preguntando por “el muchacho que salió de ahí”. Nunca más volvieron a verlo.

Su esposa presentó Habeas Corpus.

Ignacio era estudiante de Hemoterapia del Hospital Nacional Profesor Alejandro Posadas.

(Testimonio extraído del libro *Semblanzas*)



A 48 años de su desaparición continuamos exigiendo Verdad y Justicia.

Si lo conociste o podes aportar información escribinos a [chaletposadas@gmail.com](mailto:chaletposadas@gmail.com)

## HERNÁN DANIEL FERNÁNDEZ

Compañero Gráfico detenido desaparecido el 25 de junio de 1976  
(Trabajador de Editorial Codex)

(...) Ahí tu nombre,  
tu suave y tierno nombre,  
cantando en esperanza y coraje.  
Hemos sufrido  
en tantas partes  
los golpes del verdugo  
y escrito en tan poca piel  
tantas veces su nombre,  
que ya no podemos morir,  
porque la libertad  
no tiene muerte.  
Nos pueden

seguir golpeando,  
que conste, si pueden.  
Tú siempre serás la victoriosa,  
libertad.  
Y cuando nosotros  
disparemos  
el último cartucho,  
tú serás la primera  
que cante en la garganta  
de mis compatriotas,  
libertad. (...)

OTTO RENE CASTILLO



¡Siempre en nuestra memoria y presente en nuestros corazones;  
solo el Pueblo salvará al Pueblo! Tus compañeras y compañeros gráficos.  
Si lo conociste o puedes aportar alguna información, escribí a: [ddhh@fgeb.org.ar](mailto:ddhh@fgeb.org.ar)



Por Vito Amalfitano

El departamento en Boston quedó con el mayor desorden que puede dejar un periodista que estaba seguro que volvía allí para quedarse todo el mes. Hubo que acomodar y juntar todo de urgencia para cambiar inesperadamente la hoja de ruta del Mundial.

En realidad, la Copa del Mundo estaba terminada, pero había que continuar con su cobertura. Durante el tramo Boston-Dallas se produjo la primera noticia sobre el “dóping” de Maradona, nada más y nada menos. Del aeropuerto de Texas al Four Seasons de Dallas, del “cóctel de drogas” al estadio Cotton Bowl de la derrota con Bulgaria y al hotel del “me cortaron las piernas”.

Vuelta al aeropuerto, al Dallas-Boston para un éxodo repentino. Desde allí hasta Los Angeles. De la Costa Este a la Costa Oeste. Si la Selección salía primera o segunda en su grupo, la estadía continuaba en Boston, de plantel y periodistas. Por eso el

“En este caso particular parece que Maradona, técnicamente, tomó sólo dos sustancias, y las dos en base a efedrina.”

desorden “planificado” del departamento. Al terminar terceros por el “cóctel” y las “piernas cortadas” hubo que partir inesperadamente a Los Angeles. A 4800 kilómetros de distancia. Después del ida y vuelta de 2800: Boston-Dallas-Boston.

En el Rose Bowl de Pasadena fue la crónica de un final anunciado. Derrota con Rumania y eliminación. En todo eso por lo que pasó, el periodista debería despojarse de emociones, no darle ni un resquicio al hincha y seguir con la obligación profesional. Con Diego de por medio era difícil.

Pero cuando la claudicación era inevitable, con toda la cobertura derrumbada, apareció el antídoto para sostener el oficio ante todo. Surgió la entrevista inesperada. Un encuentro con el chileno Antonio Losada y el español Agustín Rodríguez Cano, los bioquímicos responsables de los análisis del control antidóping de la FIFA que habían encontrado efedrina en la orina de Maradona.

Una entrevista reveladora que hace 30 años este cronista hizo para el diario *La Capital* de

La historia oculta del golpe a Diego Maradona de hace 30 años

# Piernas cortadas por un doping que no fue

Los bioquímicos del control, aun como oficiales de FIFA, admitieron en Estados Unidos que “no hubo cóctel de drogas” y que la efedrina no tapaba otra sustancia.



La mítica imagen de Maradona con la enfermera que lo acompañó al antidoping.

I AFP

Mar del Plata, que volcó en el libro *Pelota Cibernética, la novela de los mundiales*, y que hoy deja sentado, 30 años después, que no hubo doping de Maradona en el Mundial 94:

“(...) No es, como se dice, que este señor ha tomado cinco sustancias; lo que pasa es que cuando uno toma una medicina, cuando pasa por el cuerpo, alguno de sus componentes se trans-

forma en otras sustancias. Por ejemplo, la efedrina se metaboliza en pfenipropanolamina; entonces si usted toma efedrina le aparecen dos. Si usted toma metilefedrina le aparecen efedrina y pfenilpropanolamina, entonces tiene tres. A veces, si pasa mucho tiempo, no aparecen los tres compuestos, porque el compuesto padre se ha acabado y quedan sólo los metabolitos. Y la otra

sustancia es la pseudoefedrina que nos da como metabolito la Northseudoefedrina o catina, como viene en las listas, entonces era una sustancia y su metabolito. En este caso particular parece que Maradona, técnicamente, tomó sólo dos sustancias, y las dos en base a efedrina (Dr. Rodríguez Cano).

—Entonces no hubo un preparado especial como se quiso dejar ver desde un principio...

—No, para nada...Muchísimos médicos opinaron erróneamente que se trataba de un cóctel, incluso de Estados Unidos. (Dr. Losada).

—Lo grave es que más que una “opinión” se trató en realidad de una versión oficial, porque la palabra “cóctel” surgió directamente de boca del Dr. D’Hoogh, el jefe médico del control antidóping de la FIFA, justamente en la conferencia de prensa que la cúpula de la FIFA brindó en Dallas para confirmar que Maradona se quedaba sin Mundial... Fue casi un empecinamiento de este médico belga para remarcar más de una vez que se trató de un “cóctel” de sustancias especialmente

preparado...

—No sé si quiso decir cóctel de la suma de sustancias diferentes o la suma de efedrina y sus metabolitos... (Dr. Losada).

—Usted, que fue médico de selección, ¿opina que este se trata simplemente de un medicamento mal suministrado?

—Yo creo que sí, lo de Maradona fue una lamentable estupidez. Maradona debió haber avisado lo que había tomado, lo que le dieron o se tomó por su cuenta

“Lo de Maradona fue una lamentable estupidez. Maradona debió haber avisado lo que había tomado, lo que le dieron o se tomó por su cuenta.”

(...) (Dr. Losada).

—Otra de las cosas que se dijo en el principio de este caso es que la efedrina dificulta en el control antidóping la detección de otras sustancias...¿Es realmente cierto eso?

—No, en absoluto. La efedrina no puede disimular la detección de otras sustancias prohibidas de ninguna manera (...).

En la última parte del reportaje el doctor Rodríguez, quien trabajó en la prueba que le tomaron a Calderé en México 86, confirmó que al futbolista español “le habían recetado una medicina prohibida” y recordó que el médico de la selección ibérica en esa oportunidad había sido el doctor Jorge Guillén.

A Calderé le dieron sólo una fecha de suspensión; a Maradona, 15 meses. Y el doctor Guillén trabajó ya para la FIFA justamente en la toma de pruebas del control antidóping de aquel Mundial 94 a la par de los sinceros Losada y Rodríguez Cano, quienes no evitaron admitir, incluso aunque corriera peligro su trabajo, que con Diego “no hubo cóctel de drogas” y que la efedrina no tapó ninguna otra sustancia.



Sin Diego, Argentina cayó con la Rumania de Hagi.

I FIFA.com





**COLOMBIA**  
C. Vargas  
Muñoz  
Lucumí  
D. Sánchez  
Mojica  
R. Ríos  
Lerma  
J. Arias  
J. Rodríguez  
L. Díaz  
Borré  
DT: Lorenzo.



**PARAGUAY**  
Morinigo  
Velázquez  
Balbuena  
Alderete  
Espinoza  
Villasanti  
Caballero  
Cubas  
M. Almirón  
Arce  
Enciso  
DT: Garnero.

**Estadio:** NRG Stadium (Houston).  
**Árbitro:** Darío Herrera (Argentina).  
**Goles:** 32m Muñoz (C), 42m Lerma (C); 69m Enciso (P).  
**Cambios:** 25m Y. Mina por Lucumí (C); 58m D. Bobadilla por Caballero (P) y R. Sosa por M. Almirón (P), 67m Uribe por Lerma (C) y J. Córdoba por Borré (C), 78m Bareiro por Arce (P) y A. Romero por Villasanti (P), 90m Quintero por J. Rodríguez (C) y Castaño por J. Arias (C) y M. Rojas por Enciso (P).

Con suspenso, Colombia venció 2-1 a Paraguay en el inicio del Grupo D que al cierre de esta edición también tenía el duelo entre brasileños y costarricenses. Con este resultado, el seleccionado de Néstor Lorenzo llegó a su vigésimo cuarto encuentro sin perder gracias a las dos asistencias de James Rodríguez para los goles de Daniel Muñoz y Jefferson Lerma. Para el elenco guaraní conducido por Daniel Garnero descontó Julio Enciso.

Si bien Enciso generó la primera acción de riesgo con un tiro libre que contuvo Vargas, Colombia poco a poco se fue adueñando del trámite a partir de la conducción de su capitán James Rodríguez.

James brindó espectáculo con su excelsa pegada y a partir de él llegaron los tantos colombianos. Primero recibió por la franja izquierda, se hamacó ante un defensor guaraní, amagó con clase y envió un centro preciso para que Muñoz se elevara y clavara un cabezazo que superó al arquero Morinigo.

Diez minutos más tarde, el referente colombiano que actualmente milita en San Pablo volvió a frotar la lámpara y desde un tiro libre le sirvió el segundo tanto a Lerma, que también convirtió de cabeza para ampliar la ventaja.

Paraguay volvió del descanso y los cambios que metió Garnero —otrora emblema de Independiente— comenzaron a ser productivos. Sin embargo, Colombia, en ventaja y parado de contra, pudo liquidar el pleito con Luis Díaz y James.

El descuento de Enciso llenó de dudas a los de Lorenzo. En el final, Herrera cobró protagonismo por cobrar un supuesto penal que le hicieron a Mina y que a instancias del VAR luego desestimó a micrófono abierto. Y fue triunfo de Colombia.

Con un gran James, batió a Paraguay por el Grupo D

# Colombia debutó con pie derecho

El equipo de Lorenzo superó al de Garnero con goles de Muñoz y Lerma, ambos asistidos por el ex Banfield. Descontó Enciso.



Lerma anotó el segundo tanto colombiano y luego se lesionó.

I AFP

El análisis del DT tras el debut victorioso de Uruguay

## El Loco no se ve candidato

A pesar del triunfo de Uruguay 3-1 en el debut del domingo ante Panamá, el seleccionador celeste, Marcelo Bielsa, declinó poner a su equipo entre los candidatos a ganar la Copa América, sitio en el que colocó a Argentina.

“No es necesario verlo para describir a Argentina campeón del Mundo con justicia, con un grupo de jugadores estables y en buen nivel ¿Cómo no va a ser candidato?”, se preguntó Bielsa tras la victoria celeste en Miami. “A Uruguay lo iremos construyendo partido a partido, y tengo la esperanza que en el correr del torneo podamos ir puliendo aspectos. Uruguay tiene grandes jugadores, pero tiene que ir construyendo partido a partido un equipo que se transforme en uno que aspire a ganar el torneo”, analizó el Loco.

Su equipo se adelantó en el

primer tiempo con un golazo de Maxi Araujo y tuvo numerosas ocasiones para aumentar, pero no estuvo fino en la definición sobre todo Darwin Núñez. Sin embargo, después de pasarla mal en buena parte del segundo tiempo,

el delantero del Liverpool sentenció el duelo a cinco minutos del final. En el descuento, Matías Viña logró un nuevo tanto, mientras que Michael Murillo anotó para los panameños.



Bielsa elogió a Argentina.

I AFP

Sin que Lionel Scaloni haya confirmado los retoques anunciados en su formación, la Selección buscará esta noche sellar, con una victoria ante Chile, su pase a los cuartos de final de la Copa América de Estados Unidos 2024. El partido, correspondiente al Grupo A, arrancará a las 22 en el estadio MetLife Stadium de Nueva Jersey mientras que a primera hora se enfrentarán Perú y Canadá, por la misma zona, desde las 19 en Kansas City.

“Nuestro equipo juega en función de cómo le podemos hacer daño al rival. Vamos a poner el equipo que mejor se adapte a Chile. Son dos rivales que juegan bastante diferentes (en referencia a Canadá) y hemos tomado nuestros recaudos”, expresó Scaloni en la conferencia de prensa que dio a primera hora de la tarde de ayer en Nueva Jersey.

El técnico también puntualizó sus reservas respecto del estado del campo de juego —uno de los temas de la Copa— del imponente estadio con capacidad para 82 mil espectadores. “No lo vi todavía al campo de juego pero ya dije lo que tenía que decir. Ahora hay que adaptarse a lo que hay. No quiero incidir en ese aspecto, es igual para todos. Se habló demasiado”, dijo Scaloni.

En cuanto a la posible formación, las dudas subsisten en los dos laterales, donde Gonzalo Montiel y Nicolás Tagliafico podrían entrar por Nahuel Molina y Marcos Acuña, y en la plaza de segundo marcador central, por la que puján Nicolás Otamendi y Lisandro Martínez. Al respecto señaló Scaloni: “No sabría decir qué va a pasar de acá para adelante con la zaga central, pero juegan los que creemos que cada partido pueden hacerlo mejor. A otros jugadores muy importantes también les ha tocado salir. Otamendi nos ha dado un montón y sigue vigente. Veremos qué pasa con el correr de los partidos”.

Tampoco está confirmada la continuidad de Ángel Di María quien podría ser relevado por Nicolás González, Enzo Fernández o Giovanni Lo Celso para armar un nuevo esquema con cuatro mediocampistas y dos delanteros. En el ataque, vuelve a plantearse la incertidumbre entre Lautaro Martínez y Julián Álvarez, quienes anotaron los dos goles argentinos en la victoria del jueves pasado ante Canadá en Atlanta (Georgia).

Por su parte, Chile, dirigida por Ricardo Gareca, protagonizó un flojo empate sin goles ante Perú en su debut y ya no tiene mucho margen si quiere meterse en los cuartos de final. En caso de perder, ya no dependerían de ellos mismos para avanzar. Llegar con un solo punto a la última jornada de la fase de grupos abocaría a la “Roja” a depender de terceros,



FUTBOL La Selección enfrenta a Chile, bien tarde en Nueva Jersey

# Por la victoria que lo lleve a cuartos de final

“Nuestro equipo juega en función de cómo le podemos hacer daño al rival”, explicó Scaloni, quien no hizo público el once titular. Enfrente estará el Tigre Gareca.

salvo que Perú pierda a primera hora contra Canadá.

Gareca reemplazará a Diego Valdés, lesionado ante los peruanos, con el juvenil Darío Osoria o con Rodrigo Echeverría, el volante de Huracán. Después, irá con el mismo equipo que presentó en el estreno. En el banco de suplentes de los chilenos estarán sentados otros dos jugadores que se desempeñan en nuestro medio: el arquero Gabriel Arias (Racing) y el defensor Matías Catalán (Talleres de Córdoba).

Argentina y Chile han jugado en las cuatro últimas ediciones de la Copa América: Chile ganó por tiros desde el punto del penal las finales de 2015 (Santiago) y 2016 (Nueva Jersey), Argentina se impuso 2 a 1 en la definición de 2019 por el tercer puesto en Río de Janeiro, la tarde en la que fueron expulsados Lionel Messi y Gary Medel, y en 2021 igualaron 1 a 1 en el debut de ambos en la Copa que finalmente logró la Selección de Scaloni.



Messi cumplió años (37) y lo celebró junto al plantel. Será titular.

I NA

Opinión | Por Daniel Guinazú

## Uruguay se parece a Bielsa

Decir que la selección de Uruguay que debutó en la Copa América ganándole 3 a 1 a Panamá se parece a Marcelo Bielsa puede resultar un elogio a la firmeza del técnico para transmitir sus convicciones y su estilo al equipo. Pero también puede ser un alerta a considerar: la "Celeste" reiteró defectos que ya se vieron en otras creaciones futbolísticas del entrenador a lo largo de sus 34 años de carrera.

Uruguay ratificó en la noche húmeda y calurosa de Miami todo aquello que ya ha mostrado en las Eliminatorias. Dejó de ser un equipo lento y conservador. Ahora es voraz, intenso, lanzado y ambicioso. Pasa fácilmente de primera a quinta velocidad. Pero a veces se le va la mano con tanta dinámica. Y precisamente por eso, no puede darle el mejor cierre a sus ataques. Los jugadores llegan a la definición mal pisados y apurados. Y resuelven como pueden, no como la jugada lo recomienda. En el primer tiempo del partido del domingo, le sucedió eso. Y por eso terminó ganando 1 a 0 cuando pudo haberlo hecho por una diferencia muy

superior. Un delantero de clase mundial y efectividad comprobada como Darwin Núñez derrochó situaciones que acaso con un andar más pausado bien pudo haber concretado.

A la selección chilena que Bielsa llevó al Mundial de Sudáfrica 2010 le pasaba exactamente lo mismo. Entraba al área a mayor velocidad que la recomendable, como llevándose todo por delante. Definía mal y debía generar muchas situaciones para poder convertir una o dos. El domingo, Uruguay hizo un generoso despliegue ofensivo. Pero recién aseguró la victoria sobre el final, precisamente cuando las energías habían mermado y ya no era posible la intensidad devoradora que puso en sus mejores momentos sobre el campo de juego.

Bielsa no pareció demasiado preocupado por las oportunidades desaprovechadas. Para él, lo importante es crearlas, alguna irá a parar adentro. Y desde luego sostener la intensidad. Por eso, apuntó a la caída de tensión que su equipo tuvo en el segundo tiempo, ahogado por el calor, la humedad y

el esfuerzo de una primera etapa jugada sin pisar el freno. En ese lapso, Panamá, un equipo bastante mejor de lo que se suponía, le manejó la pelota y se acercó al área oriental. Con otro equipo más jerarquizado como Argentina, Brasil o Colombia, ese bajón puede costarle el regreso a Montevideo.

A diferencia de los Mundiales, a los que va a arrimar pero sabiendo que es casi imposible que pueda salir campeón, la Copa América es un objetivo perfectamente posible para la "Celeste". Pero el salto que deberá dar para ganarla es muy grande. Que el Uruguay bielsista figure como candidato en la misma línea que argentinos, brasileños o colombianos es todo un reconocimiento a la evolución que ha registrado en el último año y medio. El trabajo que Bielsa ha realizado está a la vista. Pero las chances acaso serán todavía más sólidas si se calmaran algunas ansiedades y el equipo no fuera mandado a jugar tan a fondo. No sea cosa que el sueño de los uruguayos termine quedándose a mitad de camino por querer correr más rápido de lo que les dan las piernas.

## Los partidos de hoy

COPA AMERICA

**PERÚ:** Gallese; Polo, Zambra, Araujo, Callens; Quispe, Cartagena, Peña, M. López; Flores o Reyna, Lapadula.

**DT:** Fossati.

**CANADÁ:** Crépeau; Johnston, Cornelius, Bombito, Davies; Buchanan, Eustáquio, Koné, Millar; David, Larin.

**DT:** Marsch.

**Estadio:** Kansas City (Kansas).

**Árbitro:** Mario Escobar (Guatemala). **Hora:** 19. **TV:** DSports.

**ARGENTINA:** E. Martínez; Molina, C. Romero, L. Martínez u Otamendi, Tagliafico; De Paul, Paredes, Mac Allister, Lo Celso o N. González; Messi, J. Álvarez o L. Martínez.

**DT:** Scaloni.

**CHILE:** Bravo; Isla, Lichnovsky, P. Díaz, Suazo; Núñez, Pulgar, Dávila, Echeverría u Osorio; A. Sánchez, Vargas.

**DT:** Gareca.

**Estadio:** Met Life (Nueva Jersey).

**Árbitro:** A. Matonte (Uruguay).

**Hora:** 22. **TV:** Pública, DSports, Telefó y TyC Sports.

Gareca

## “Siempre es especial”

“Siempre es especial enfrentar a Argentina. Más allá de su importancia, para mí siempre es especial, no es común, lo vivo intensamente, aunque esté totalmente enfocado en la Selección de Chile”, confesó Ricardo Gareca, DT de Chile, en la previa del partido de esta noche. El Tigre ya se midió con la Albiceleste cuando estuvo al mando de Perú. Fueron cuatro enfrentamientos, con dos empa-

tes y dos derrotas: 2-2 en Lima (goles de Ramiro Funes Mori, Paolo Guerrero, Gonzalo Higuaín y Christian



Cueva) y 0-0 en La Bombonera en las Eliminatorias hacia Rusia 2018, y 0-2 en Lima (Nico González y Lautaro Martínez) y 0-1 en River (Lautaro Martínez) rumbo a Qatar 2022. Por otro lado, Gareca señaló que no conoce a Scaloni pero que siente “un gran respeto y admiración por lo que ha hecho en la Selección, que ha sido excelente”. “Argentina cuando ataca es muy eficiente. Mantienen algo que adquirieron desde el comienzo y lo sostienen con eficacia y solidez, y en su convivencia, dentro del campo de juego se los ve unidos”, añadió.



Tenis

## En pasto se complica

Francisco Cerúndolo, defensor del título, y Tomás Etcheverry (foto) quedaron eliminados ayer en primera ronda del ATP 250 de Eastbourne, Inglaterra. Cerúndolo, 27º del ranking y quien en la edición pasada rompió una sequía argentina de 28 años sin títulos sobre pasto, no pudo con Marcos Giron (46º). Fue 7-6 (5) y 7-6 (4) para el estadounidense de ascendencia argentina-ecua-



toriana en un partido donde no hubo ningún quiebre de servicio. Por su parte, Etcheverry (31º) perdió 7-5, 3-6 y 7-6 (4) ante el chino de 19 años Juncheng Shang (89º), procedente de la fase previa. Hoy será el turno de Mariano Navone (32º), no antes de las 9:50 contra el japonés Kei Nishikori (399º), recordado por llegar a la final del US Open 2014, en tanto que mañana estará debutando Sebastián Báez (18º), directamente en octavos de final.

Selección

## Gran momento del vóley

Qué momento el del vóley argentino. En unos pocos días, los dirigidos por Marcelo Méndez se aseguraron la clasificación a los Juegos Olímpicos de París 2024 y también a las Finales de la Liga de Naciones. La Selección se aseguró el octavo puesto (6 triunfos, 6 derrotas) en las posiciones gracias a las derrotas de



Cuba (ante Polonia) y Serbia (ante Eslovenia) y estará jugando cuartos de final este viernes contra Eslovenia, que terminó primera con 11 victorias en 12 partidos. El partido arrancará a las 15 en Lodz, Polonia, y se podrá ver por ESPN y Star+. Esta es la segunda vez que Argentina llega a la fase final de la Liga, que se juega desde 2018 y está definiendo su sexta edición.

Italia empató agónicamente 1-1 ante Croacia en Leipzig por la última fecha del Grupo B de la Eurocopa, terminó segunda y clasificó a los octavos. Además, España venció a Albania y se quedó con el primer lugar.

Tras la derrota 1-0 en la segunda jornada ante los ibéricos, Italia estaba obligada a conseguir un punto para avanzar a la próxima fase. Todo esto contra Croacia, que necesitaba un triunfo.

El partido empezó a destrabarse en el inicio del complemento, cuando tras recurrir al VAR, el árbitro neerlandés Makkellie sancionó penal para Croacia por una mano de Frattesi. El capitán y referente Luka Modric ejecutó la pena máxima y el arquero Donnarumma lo desvió. Enseguida, el uno italiano tuvo otra gran atajada, aunque el rebote fue aprovechado por el propio Modric para poner arriba a Croacia.

Italia fue a buscar el empate con más coraje que fútbol y lo consiguió a los 98 minutos con el ingresado Mattia Zaccagni, tras una corajada de Calafiori, para

Italia estaba obligada a sacar un punto con Croacia, que a su vez necesitaba un triunfo para avanzar a la próxima fase.

marcar el 1-1 que sería definitivo y frustrar a los croatas. Con este resultado, el vigente campeón de Europa enfrentará a Suiza el próximo sábado a las 13 en Berlín. Croacia terminó tercero con dos puntos, pero ya no tiene chances de pasar como uno de los cuatro mejores terceros.

En simultáneo y con muchos suplentes, España dominó ampliamente a Albania pero se impuso por la mínima (1-0) en el Düsseldorf Arena. Los dirigidos por Luis de la Fuente, que sólo necesitaban un empate para asegurarse la clasificación en primer lugar, ganaron por un gol de Ferrán Torres a los 13 minutos -rompió una chance de cinco meses sin convertir- y terminaron con puntaje perfecto. Los albaneses necesitaban de un milagro para avanzar a la siguiente fase, que no se dio a pesar de hacer trabajar bastante al arquero David Raya Martín.

Hoy a las 13 jugarán Países Bajos (4)-Austria (3) y Francia(4)-Polonia (0) por el Grupo D, en tanto a las 16 jugarán Inglaterra (4)-Eslovenia (2) y Dinamarca (2)-Serbia (1) por el C. La televisión irá por cuenta de ESPN y Star+.

**FUTBOL** Italia se metió agónicamente en octavos de la Eurocopa

# Final para el infarto en Leipzig

Croacia ganaba por Modric pero, a los 98, Zaccagni dejó segunda a la Azzurra detrás de España. Los de Luka, eliminados.



Una montaña de felicidad sobre la humanidad de Zaccagni.

AFP

Fluminense destituyó al entrenador Fernando Diniz

## Campeón de América despedido

El Fluminense despidió al DT Fernando Diniz, con quien ganó en noviembre su primera Copa Libertadores, tras perder el clásico carioca contra Flamengo y llegar a cuatro derrotas al hilo que lo ubican último en el Brasileirao.

Diniz, de 50 años, cumplía su segunda etapa en el Fluminense, al que ya había entrenado en 2019 y en el que también jugó como futbolista. Su salida pone fin a una idílica relación que tuvo su auge en noviembre de 2023, cuando el Flu conquistó su primera Libertadores derrotando 2-1 en la prórroga a Boca en el Maracanã. En 2024, el Flu de Diniz conquistó la Recopa Sudamericana al vencer a la LDU de Quito.

Con un fútbol ofensivo y de mucha posesión, Diniz reinventó al Fluminense, se ganó el mote de "Guardiola

brasileño" y llegó a ser elegido como Mejor Entrenador de Sudamérica. Incluso la Confederación Brasileña de Fútbol, en un hecho inédito tras el adiós de Tite y a la espera de la llegada de Carlo Ancelotti al banquillo de la Canarinha que al final no

se concretó, le dio el cargo de seleccionador al tiempo que era DT del Fluminense. Estuvo en el cargo entre julio de 2023 y enero de 2024, cuando fue destituido del equipo nacional por una seguidilla de malos resultados.



Fernando Diniz, el DT destituido.

AFP





Cultura&Espectáculos

**MUSICA**

Lo nuevo de Kings of Leon  
Un tesoro de Frank Zappa

**CULTURA**

Distinción a La Ventana

**PLASTICA**

Fernando Brizuela en Miranda Bosch

**Visto & oído**

**Lenny Kravitz en Argentina**

Lenny Kravitz anunció su regreso a la Argentina en el marco de la gira mundial *Blue Electric Light Tour 2024*, presentando su nuevo disco. El músico estadounidense se va a reencontrar con sus fans argentinos tras 5 años de espera, luego de su última visita en 2019 en la que fue *headliner* del Lollapalooza Argentina. La cita es el 27 de noviembre en el Movistar Arena y las entradas salen a la venta mañana a las 10 de la mañana en la web del estadio.

“Purple Rain”, 40 años

# Principesco



Junto a su banda The Revolution, el músico de Minneapolis registró en 1984 su disco más vendido, que sigue influyendo hasta el día de hoy: una nueva versión del pop en la que convivieron múltiples influencias, pero con una identidad y un sonido intransferibles.



Por Yumber Vera Rojas

MUSICA Los 40 años de *Purple Rain*, disco clásico de Prince

Desde el viernes y hasta ayer, el centro de Minneapolis estuvo cerrado. La mayor de las ciudades de Minnesota tributaba a uno de sus hijos pródigos: Prince, a propósito de los 40 años de la publicación de una de las obras maestras no sólo de la cultura pop, sino de la música en general. El 25 de junio de 1984 apareció *Purple Rain*, que puso la vara muy alta. Si bien los artistas norteamericanos de origen afrodescendiente se encargaron de sentar paradigmas culturales en los EE. UU. al tiempo que expandían el reclamo de sus derechos civiles, las nueve canciones de ese repertorio se convirtieron en un revolucionario manifiesto sobre la modernidad.

No es fortuito que este disco significara a su vez la consolidación de The Revolution, banda que Prince articuló a fines de los '70. Aunque su presentación formal se produjo de la mano del álbum 1999 (lanzado en 1982), antesala de *Purple Rain*. El grupo patentó un menjunje de estilos que tenía en una punta al funk y en la otra a la psicodelia, y en el medio generó una síntesis de R&B, new wave, pop, rock y heavy metal. La conjunción de estos seis músicos ren-

# Dios y el diablo viven en una misma guitarra

Este fin de semana, su ciudad natal Minneapolis fue escenario de múltiples homenajes, incluyendo un concierto en el que participaron sus compañeros de The Revolution.

día tributo al legado de Sly Stone, en su estética sonora y su conformación multirracial. Semejante talento y ego juntos no podía coexistir demasiado tiempo. En 1986, tras su ampliación con integrantes de la banda The Family, lo que se tradujo en un sonido más jazzero, la formación se disolvió.

The Revolution se reunió brevemente en 2012. Y lo volvió a hacer en 2016, a raíz de la muerte de Prince, a los 57 años. El viernes se juntaron en la *Celebration 2024*. "Extrañamos a nuestro comandante en jefe", se lamentó la guitarrista Wendy Melvoin antes de subir al escenario en la sala First Avenue, una especie de



trampolín para el artista. La tecladista Lisa Coleman añadió: "Es un poco extraño hacer esas cosas sin él allí". Razón no le faltó. Durante la actuación, la violera alternó voces con el bajista Brown Mark.

Por más que estuvieron a la altura de la circunstancia, se sintió la ausencia de su capitán cuando abrieron el show con "Let's Go Crazy".

"Queridos amados, estamos reunidos acá hoy para superar esto llamado 'vida'. Palabra eléctrica, 'vida'. Significa para siempre, y eso es mucho tiempo. Pero estoy acá para decirte que hay algo más: el más allá. Un mundo de felicidad sin fin. Siempre podés ver el sol, de día o de noche". Con esa intensidad arranca "Let's Go Crazy", apertura de *Purple Rain*, donde Prince recita al estilo de los pastores protestantes. El teclado eclesiástico resiste no sólo al gospel del comienzo, sino también a la new wave en el que ter-

mina fluyendo. Si en "Computer Blue" destacó la guitarra incendiaria de Melvoin, al momento de hacer "The Beautiful Ones" ahondaron en el funk robótico que emanaba de los sintetizadores de Dr. Fink.

Esta encarnación de la banda, que completó el baterista Robert "Bobby Z" Rivki, incluyó en su set "Erotic City", lado B de "Let's Go Crazy". Salvo "Darling Nikki", revisitaron todo el disco y lo mecharon con otros temas, entre los que despuntaron "Automatic", "1999", "Kiss" y "Raspberry Beret". Las 16 canciones tuvieron como cierre el funk bólico "Baby I'm a Star", en el que lució la base

Opinión | Por Eduardo Fabregat

## El músico que estaba tocando mañana

Dearly beloved...

No es casualidad que Prince abriera su sexto disco —ese disco— con la primera invocación del sacerdote en una boda: el morocho de Minneapolis siempre fue una li-cuadora de lo sagrado y lo profano, y *Purple Rain* ofrece una perfecta síntesis entre ese inicio litúrgico y las pro-cadencias de "Darling Nikki", que le trajeron algunos proble-mas con las radios estadounidenses. Y especialmente con Tipper Gore, quien utilizó ese tema como bandera para iniciar su tristemente célebre campaña por la etiqueta de "Letras explícitas" en los discos. De todos modos, el resto de las canciones tenía suficiente potencia para abrir-se paso y convertir al músico de 26 años (¡26 años e hizo *Purple Rain*!) en la gran estrella de 1984, capaz de dispu-tarle el cetro pop nada menos que a Michael Jackson.

Prince, pibe prodigio, multiinstrumentista y productor de sus propios asuntos, ya venía demostrándole a la industria que debían dejarlo tomar sus propias decisiones. El éxito comercial todavía le era esquivo, más allá de algunos hits menores y la buena marcha de 1999 y el single "Little Red Corvette". ¿Qué fue lo que hizo de *Purple Rain* semejante tanque arrasador? Quizá algo que señalaron sus propios músicos, y que lo llevó por primera vez a incluir la firma de The Revolution: filtrar en su universo los aportes de la gui-tarrista Wendy Melvoin y los tecladistas Lisa Coleman y Doctor Fink, ser más que el despótico director de orques-ta. Algo de eso se ve en la película —porque hay que recor-dar que *Purple Rain* es en rigor la banda de sonido del naíf film dirigido por Albert Magnoli—, donde The Kid ignora las ideas de Wendy & Lisa hasta que éstas se convierten en "Purple Rain", esa canción-monumento.

Pero más allá de las interpretaciones y suposiciones está el hueso del asunto: el sonido de *Purple Rain*. Michael Jackson y Quincy Jones habían conquistado el universo

con la perfección de *Thriller*; Prince devolvió una relectura perversa del pop de los '80, en la que podía caber el funk de James Brown, el soul de Wilson Pickett, la dulce melo-diosidad de Stevie Wonder y la furia eléctrica, desencaja-da, de Jimi Hendrix: el solo de "Darling Nikki" y la apertura de "When Doves Cry" son una muestra de lo que Prince podía hacer con su principal instrumento entre manos.

Por momentos, *Purple Rain* es una especie de ejercicio



autobiográfico. "Quizás soy demasiado demandante / Qui-zás soy como mi padre, demasiado bruto / Quizás sos co-mo mi madre, siempre insatisfecha / ¿Por qué nos grita-mos? / Así suenan las palomas cuando lloran", canta en ese primer single, y la película es bastante explícita en ese sentido. Pero en Prince nada es tan lineal, y es probable que su historia familiar, y sus sentimientos con respecto al modo en que era visto en la industria —el genio incompre-

dido, el condenado al fracaso por sus ideas radicales— fueran solo un hilo del que tirar para llegar a lo que verda-deramente le interesaba. Más allá de sus cuestiones reli-giosas, Mr. Nelson tenía un solo dios, y era la música. Era el único lugar donde todo funcionaba, donde nada esca-paba a su control. De allí sus manías y sus taras, su imposibilidad de comunicarse adecuadamente con el resto del universo: su célebre escandalete en River 1991, cuando se retiró del escenario a los 77 minutos, también se origi-nó en eso. Si el público no sintonizaba como creía que de-bía frente a lo que llegaba del escenario, perdía el interés, lo daba por perdido.

Ese nivel de obsesión se traduce en *Purple Rain*, y en las obras maestras que llegarían inmediatamente des-pués. Porque hay que recordar que este fue el disco co-mercialmente más exitoso (al día de hoy araña los 30 mi-liones de copias vendidas), pero es también el inicio de una cadena de oro que incluye en solo cuatro años a *Around the World in a Day*, *Parade* y el monumental doble *Sign 'O' the Times*, que vendió menos pero tuvo una in-fluencia artística planetaria mayor. Y aun después habría tiempo para otras joyas como *Graffiti Bridge* —también do-ble— y *Diamonds and Pearls*, y todavía más.

En *Purple Rain* son solo nueve canciones, de la fiestera apertura de "Let's Go Crazy" a su punto cúlmine que titula al disco y lo cierra allá arriba. En el medio desfilan himnos aviesos y magnéticos, marcianadas como "Computer Blue", "Take Me with U" y "I Would Die 4 U", invitaciones al baile como "Baby I'm a Star" y baladas perversas como "The Beautiful Ones" y la discutida "Darling Nikki". Pero sobre todo, lo que desfila es el pibe Púrpura y su banda de músicos a la altura del desafío, poniendo en un cacho de plástico aquello que Julio Cortázar puso en boca de Johnny, ese otro perseguidor de lo imposible: esto lo es-toy tocando mañana.





*Purple Rain* fue un éxito inmediato que redobló la presión sobre el músico.

rítmica, de la misma forma que la cantante invitada Judith Hill, quien fue corista de Prince y le tocó estar al frente en el bis, el himno “Purple Rain”. Ese tema de casi 9 minutos es una de las baladas más desgarradoras que se hayan concebido (potenciado por ese solo de guitarra en el minuto 4, un latigazo a las entrañas). Si bien es una mezcla de R&B, gospel y música orquestal, en un principio fue pensada como una canción country: el artista convocó a la cantante Stevie Nicks para escribir la letra juntos. Ella accedió encantada, pero pidió que antes le enviara la música. Tras prestar atención a los 10 minutos del de-

una época, acá Prince pudo volcar lo mismo. A su manera. “*Cuando hay sangre en el cielo, rojo y azul es igual a púrpura*”, explicó. “*La lluvia púrpura pertenece al fin del mundo, a estar con la persona que amás y permite que tu fe te guíe*”.

En una encuesta realizada en EE.UU. y Europa, los participantes relacionaron el púrpura con la realeza, la rareza, la piedad, la magia y el misterio. Aunque Prince apeló a esas cualidades, la idea la desencadenó una libreta en la que anotaba sus ideas. Y sí: era púrpura. La empezó a usar durante la gira de 1999, donde imaginó una película de corte autobiográfico que cuenta la historia de The Kid,

marzo de 1984 en St. Louis, Nueva York y Los Ángeles. Con excepción de “I Would Die 4 U”, “Baby I’m a Star” y “Purple Rain”, grabadas en un recital en First Avenue, el 3 de agosto de 1983.

Éste fue el sexto álbum de estudio de Prince y el primero que incluyó temas en vivo. Como dato curioso, los dos primeros singles, “When Doves Cry” (el propio artista dirigió su videoclip) y “Let’s Go Crazy” (se cree es una exhortación a seguir la ética cristiana), alcanzaron el primer lugar de la lista de éxitos Billboard Hot 100. Mientras que el tercer corte promocional, el tema que le dio nombre a la película y al álbum, no pudo pasar del segundo puesto. Hubo otros dos singles que se pusieron a circular: “I Would Die 4 U” (llegó al puesto 10 de esa cartelera) y “Take Me with U” (fue publicado en enero de 1985).

The Revolution aparece en los créditos de 6 temas (incluyendo “Purple Rain”), en tanto que Prince se encargó él sólo del entramado de 3. La canción “Take Me with U” fue compuesta originalmente para sus paisanas del grupo Apollonia 6, pero luego decidió dejarla para el soundtrack. “Darling Nikki” tiene un capítulo aparte debido a su contenido explícito. “Conocí a una chica llamada Nikki. Supongo que se podría decir que era un demonio sexual. La conocí en el vestíbulo del hotel masturbándose con una revista”, versa la letra por la que el disco recibió la pegatina de “Parental Advisory”.

De la misma forma que en sus álbumes anteriores, Prince compuso casi todas las canciones. Pero *Purple Rain* era más denso que esos discos, que se abocaron hacia el R&B y el funk tradicional. De hecho, desde ese entonces se animó a experimentar más. En esa oca-

sión, hizo énfasis en la performance de la banda, cuyos integrantes siempre reconocieron toda la cancha que les dio para que aportaran ideas. A eso hay que sumar las múltiples capas de guitarras, teclados, efectos de sintetizador electrónico, cajas de ritmos y otros instrumentos que usó. Como banda sonora, gran parte de la música tenía un brillo grandioso e incluso psicodélico. Antes de que el sello mandara el disco a fábrica, el artista manejó dos posibles track list. El primero incluyó los temas “Wednesday” y “Father’s Song”, que reemplazó por “When Doves Cry”.

La foto de tapa es autoría de Ed

a ningún lado después de eso. Las cosas eran diferentes a los días agitados. Se volvió cada vez más distante. Si bien ya era parte del mainstream, se fue a un lugar en el que era inalcanzable. Le gustaba hacer lo que quería hacer. Lo de *Purple Rain* lo expuso demasiado. Había elementos que no resonaban tan bien en él. Fue toda la presión adicional. Le gustaba estar más al límite. Él padeció esa expresión que dice ‘*Tené cuidado con lo que deseás*’”.

*Purple Rain* es un disco en el que narrativamente conviven Dios y el Diablo, dialogando constantemente y donde incluso se atreven a flirtear. Al mismo tiempo que la vanguardia se impone a la tradición. Por lo menos en lo musical y lo estilístico. Su influencia es palpable en artistas como Lenny Kravitz, D’Angelo, Madonna, Kanye West, Janelle Monáe, Yves Tumor y Ale Sergi (Miranda!). Artistas de la música urbana samplearon temas, entre los que se distinguen Nicki Minaj (revisitó “Darling Nikki” para su tema “Blow Ya Mind”) y Trey Songz (usó “Purple Rain” en “Yo Side of the Bed”), en tanto el tema del título fue reversionado por Corey Taylor (Slipknot), Sufjan Stevens y hasta por Bruce Springsteen. Loable osadía.

Aparte del homenaje que se le brindó en sus pagos, donde también participó su banda The New Power Generation (fue parte de un sinnúmero de actividades que abarcaron charlas, proyecciones y fiestas, con entradas entre 600 y 1200 dólares), en enero se conoció que la película se transformará en un musical que se estrenará en 2025, en el Minnesota’s State Theatre. El dramaturgo Branden

“Extrañamos a nuestro comandante en jefe”, se lamentó la guitarrista Wendy Melvoin antes de subir al escenario de First Avenue.

mo, abrumada por lo que había escuchado, se asustó. La frontwoman de Fleetwood Mac lo llamó y le dijo: “No sé por dónde empezar. Esto es demasiado para mí. No puedo hacerlo”.

*Purple Rain* se terminó componiendo con The Revolution. Tras finalizar un ensayo, Prince les contó a sus músicos que tenía un tema para probar. “Es suave”, les advirtió. Según Coleman, él le dio otra forma después de que Wendy comenzara a tocar algunos acordes de guitarra para acompañar: “Estaba emocionado de escucharla con una voz diferente. La sacó de ese sentimiento country. Luego todos empezamos a tocar un poco más fuerte”, recordó la tecladista. En 6 horas ya estaba lista. Si David Bowie había hecho de “Five Years” una romanza sobre el desenlace de

cantante procedente de una familia desestructurada que canaliza sus problemas a través de la música. Sus managers convencieron a su sello para que financiaran el film, que no anduvo nada mal: recaudó 70 millones de dólares (se hizo con 7 millones de dólares) y ganó el Oscar en 1985 a “Mejor música original”.

El film se rodó en 1983, en Los Ángeles y Minneapolis (las escenas de los shows sucedieron en First Avenue). Dirigida por Albert Magnoli, la película se estrenó en los cines el 27 de julio de 1984 (en Argentina se pudo ver el 14 de febrero de 1985, en coincidencia con el Día de San Valentín). Y el álbum salió un mes antes. Pese que carece de música incidental, el disco es una banda de sonido. Se grabó entre julio de 1983 y

El *Purple Rain* Tour tuvo 98 shows. En abril de 1985, ante 55 mil personas, Prince se despidió: “Tengo que irme, no sé cuándo volveré.”

Thrasher y Ron Slenzak, y fue tomada en los estudios californianos de Warner Bros. Larry Williams se encargó de los retratos promocionales: algunos se usaron para el *Purple Rain Tour*, que comenzó en noviembre de 1984 en Detroit. En total, fueron 98 shows: la última fecha fue en abril de 1985, ante 55 mil personas, en Miami. Prince se despidió diciendo: “Tengo que irme ahora. No sé cuándo volveré. Quiero que sepas que Dios te ama. Nos ama a todos”.

“Quedó atrapado un poco más de lo que esperaba, y canceló la gira antes de tiempo. Quedamos sorprendidos, al igual que el sello”, recordó años más tarde Bobby Z, quien, como el resto de sus compañeros, nunca imaginó que Prince ya había compuesto su siguiente disco sin avisarles. “No pudo ir

Jacobs-Jenkins está escribiendo el libro, adaptado del guión de Magnoli y William Blinn para la película, que hoy se relanzará en plataformas digitales con sistema de audio inmersivo Dolby Atmos y color HDR. En julio se estrenará en EE. UU. por tiempo limitado esta nueva versión, y en el transcurso del año aparecerá una versión Blu-ray. Además de estas reediciones, el catálogo de Prince ahora está disponible completo en Snapchat y otras redes sociales para que la próxima generación de fanáticos del músico, compositor y cantante interactúe, descubra y disfrute de su obra. Por último, hoy también saldrá a la venta el libro *Prince and Purple Rain: 40 Years*, firmado por la periodista Andrea Swensson. Un festejo púrpura por todo lo alto.



Por Laura Barton \*

Es media mañana en Nashville y, al otro lado de la pantalla, Caleb Followill me pasea por su oficina, señalándome una estatuilla dorada de los premios, fotos enmarcadas y los libros que ha leído recientemente: *Crimen y castigo*, *El arte de la guerra*, *El viejo y el mar*; John Grisham, Dan Brown, Truman Capote. Explica cómo cada objeto contribuyó de algún modo al nuevo álbum de Kings of Leon. “Y podría ir canción por canción y señalarlas”, dice. “Todo aquí es como un rompecabezas”.

*Can We Please Have Fun* es el noveno álbum de la banda que Followill, sus hermanos Nathan y Jared, y su primo Matthew, formaron en Nashville en 1999. También es el más íntimo desde hace tiempo, agobiado por el sentimentalismo de los objetos, por la pérdida de su madre y por la nueva libertad que encontraron al escribir canciones sin sello discográfico. “Era como nuestro pequeño proyecto secreto”, dice. “Se trataba simplemente de hacer algo de lo que estuviéramos orgullosos y que nos hiciera felices”.

Es un disco que también recupera parte de la esencia de los primeros discos de Kings of Leon: *Youth & Young Manhood*, de 2003, y *Aha Shake Heartbreak*, de 2004, cuando la banda era la principal representante sureña de un renacimiento del rock’n’roll estadounidense que floreció en las costas británicas en los años ‘90. Eso fue antes de que publicaran “Sex on Fire”, que alcanzó el número 1 en el Reino Unido en 2008, permaneciendo 127 semanas en la lista (ahora lleva camino de alcanzar los mil quinientos millones de streams en Spotify), y su continuación “Use Somebody”, que también se convirtió en número fijo de las listas durante los dos años siguientes.

Followill atribuye el regreso a sus raíces al productor del álbum, Kid Harpoon. El grupo se puso en contacto con el productor —famoso por su trabajo con artistas pop de la talla de Harry Styles, Maggie Rogers y Miley Cyrus— porque “en nuestra mente, algunas de las canciones que estábamos escribiendo tenían el potencial de traspasar fronteras”, cuenta Followill. Para sorpresa de la banda, Kid Harpoon habló de sus primeros álbumes como piedras angulares musicales.

A Followill le llamó la atención. “Escuchar tu música antigua es como si tuvieras un contestador automático en el teléfono, y oís tu voz y pensás ‘ahhhh así no es como sueño, ¿verdad?’. Pero bajo la mirada de su nuevo productor, la banda volvió a considerar su enfoque inicial, para ver que quizás en los años transcurridos habían perdido un poco de garra. “Así que encontró la manera de devolver algo de suciedad a nuestra música”.

En aquellos primeros días, mientras el público británico se desma-

Kings of Leon y su álbum *Can We Please Have Fun*

# Un retorno a las raíces sonoras

Caleb, Nathan y Jared Followill, más su primo Matthew, recuperaron algo de suciedad junto al productor Kid Harpoon.



Kings of Leon le dedicó el álbum a Betty-Ann, la madre de los tres hermanos.

yaba, Estados Unidos permanecía resueltamente impasible. Hace una pausa y se corrige. “Me parece que le estoy dando demasiada importancia a Estados Unidos”, dice. “No era Estados Unidos quien no lo entendía, era Nashville quien no lo entendía”.

Sobre aquella época escribió en el reciente single “Mustang”, recordando los días en que Nathan y él se habían trasladado a Nashville a finales de los ‘90 con la firme convicción de que podían triunfar como compositores. Escribieron lo que, según él mismo admite, eran “unas canciones de mierda”, y empezaron a promocionarlas por Music Row, sede de las principales editoriales y sellos discográficos. “Íbamos a llamar a las puertas, y alguna pobre secretaria nos abría la puerta y empezábamos a cantar, y la mayoría nos cerraba la puerta en las narices”, recuerda. “Pero al final alguien dejó la puerta abierta y conseguimos un contrato editorial”. Aun así, el tipo de éxito en la música country con el que soñaban se les escapaba. “Faith Hill no cantaba nuestras canciones”, recuerda. “Tim McGraw no quería ninguna de ellas”.

“Así que acabamos teniendo que dejar esta ciudad e irnos a

Nueva York, y todo el mundo nos abrió la puerta y todo el mundo nos ofreció un contrato discográfico”, continúa. “Y volvimos a Nashville en plan ‘¡Ya se los enseñamos!’”. Nashville permaneció imperturbable. Incluso hoy, reconoce, anhela la aprobación de su ciudad natal más que ninguna otra, y aún así parece eludirse. “Voy a un restaurante y entra un cantante

Lo que les hizo seguir adelante fue la obstinada creencia que les inculcó su madre, Betty-Ann, fallecida en 2021. Followill habla hoy de ella con gran ternura. “Sé que todas las madres creen en sus hijos, pero ella creía en nosotros mucho más de lo que uno debería creer en sus hijos”, dice. Esa fe compensaba muchas carencias de su educación como hijos de un

“¿Cómo podés poner tanta fe en un político al punto de darle la espalda a tu hermano? Se necesitan el uno al otro.”

de country sin mucho talento, con su sombrero y sus pantalones ajustados, y hace que todo el mundo de vuelta la cabeza”, cuenta, y su voz no es amarga sino curiosa. “No es que lo busque necesariamente, pero nadie se fija en mí cuando entro en una habitación. ¿Qué tengo que hacer?”. Admite que está cambiando. “Tenemos el record del concierto más grande de la historia de Nashville”, admite. “Y estamos en el Salón de la Fama de Nashville. Pero nos llevó un tiempo”.

predicador itinerante en el Sur profundo.

Cuando el éxito llegó para la banda, su madre lo lució con orgullo. “Tenía una patente que decía ‘Bajo la influencia de Kings of Leon’”, ríe Followill. Y cuando sus hijos se peleaban de vez en cuando, como suelen hacer las estrellas del rock, era su madre la que los volvía a poner en su lugar. “En cuanto nos peleábamos, ella se dirigía a nosotros como hermanos y nos decía: ‘Muy bien, cálmense’”, cuenta.

“Siempre nos devolvía a lo que éramos: no nos peleábamos por nuestros papeles en la banda sino por algo que no nos habíamos quitado de encima cuando teníamos 8 años. Ella siempre nos recordaba quiénes éramos y lo loca que es esta oportunidad, y que no la estropeáramos como hace tanta gente”.

El nuevo álbum no trata necesariamente de Betty-Ann, dice Followill, pero en muchos aspectos está inspirado en ella. “Quería hacer un disco del que ella se sintiera orgullosa. Y pensé en ella en todo momento. Creo que todos lo hacíamos. Cuando ocurría algo genial, nos mirábamos unos a otros y decíamos ‘uy, esto le encantaría’”. El álbum está dedicado a ella.

Si buscás la diplomática presencia de Betty-Ann en *Can We Please Have Fun*, puede que te encuentres con “Nothing to Do”, una especie de canción protesta que arremete contra la cultura de Internet y los ciclos de noticias basados en el miedo que sólo sirven para polarizar a las sociedades. “Se nos cruzaron los cables y ahora no hablamos”, cita Followill la letra. “Es algo que nos ha pasado a muchos, sobre todo aquí en Estados Unidos”, afirma. “La política separa a mucha gente. Vivimos en una época en la que no hay 10 bandos, hay dos bandos en este país. Y yo siempre he pensado: ¿cómo podés dejar que la política o la religión separen a tu familia? ¿Cómo podés poner tanta fe en un político al punto de darle la espalda a tu hermano? Se necesitan el uno al otro”.

A lo largo de los años, Followill ha intentado no meterse demasiado en el debate, sobre todo como residente de un tenso estado sureño. Pero tal vez como resultado de haberle quitado algo de lustre a la banda, de haber recuperado “algo de lo sucio”, o simplemente por saber que Estados Unidos se encuentra en pleno año electoral, hoy habla con franqueza, aunque en términos generales. Tal vez por miedo a alienar al público, no menciona directamente a Trump ni a Biden ni al gobernador de Tennessee, Bill Lee, ni ninguno de los temas específicos que podrían preocupar a los votantes —aborto, inmigración, política exterior—, sino más bien una sensación general de que esta es una nación que, como podría haber percibido Betty-Ann, todavía necesita sacar de su sistema algo de hace mucho tiempo.

“Esta gente en la que ponés tu fe ciega no tiene que ver con el amor”, dice. “Tiene que ver con números. Y control. Y poder”. Entonces se ablanda y se controla un poco. “Normalmente intento no ser demasiado político”, dice avergonzado. “Pero cuanto más viejo me hago, más político me vuelvo. Son cosas que pasan”.

\* *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página 12**.



Por Cristian Vitale

MUSICA Whisky a Go Go recupera casi cinco horas de Frank Zappa en vivo

MA  
25  
06  
24  
P112

Las titánicas y desconcertantes improvisaciones eran la marca de fábrica de Frank Zappa. La huella esquiva y contundente que el compositor, guitarrista y cantante estadounidense dejó en la historia del rock, desde sus lateralidades. Desde ese universo sonoro tan difícil de asir, de subordinar a clasificaciones estéticas. Quedó claro aquello, ya a partir de sus primeros discos con The Mothers of Invention, durante el segundo lustro de la década del '60 (el señero *Freak Out!*, *Absolutely Free*, o el neoyorkino antihippie *We're Only in It for the Money*, entre ellos), cruzados ya de eclecticismo, ironía y experimento. Se puede apelar a ellos para volver sobre el joven Zappa y sus circunstancias. O bien ponerlos en pausa y virar hacia un todo en mismo abrigo. Porque —hete aquí la novedad— acaba de publicarse entero *Whisky a Go Go*, extraordinario material grabado en vivo durante casi cinco horas esparcidas en tres sets, en julio de 1968, que permanecía en su mayor parte inédito.

La edición, remezclada a partir de transferencias digitales de alta resolución, incluye tres discos compactos, o cinco vinilos con cuatro caras y media de música —la última es una serigrafía—, y una película que, además de la performance mu-

# Vuelta por un mundo felizmente irresoluble

La grabación de 1968 había sido originalmente pensada para ser publicada, pero luego el cantante cambió de idea. Ahora aparece en una edición impecable.

sical, muestra a los freaks de Zappa colmando el Sunset Boulevard, secuencias del debut de The GTOs (la banda telonera), y la presencia entre el público de John Mayall y Alice Cooper. La edición incluye además fotos inéditas, una alfombra para tocadiscos y escritos de Joe Travers, Joe Geesin y Pamela Des Barres —corista aquella noche sin igual— además de una entrevista que Ahmet Zappa, hijo de Frank y productor del material junto a Travers, le realizó a Cooper.

Un poco tarde y póstumamente —Zappa se fue en diciembre del 93— pero se acaba de cumplir al cabo el viejo sueño del músico, que había encarado la larga jornada, justamente con la idea de disco en vivo

clavada en el cerebro. “The Mothers of Invention te invitan cordialmente a unirse a ellos el martes 23 de julio de 1968, cuando tomarán el Whisky a Go Go durante



Frank Zappa.

cinco horas de jolgorio sin precedentes, que se grabará en secreto para un próximo álbum”, había dicho en los días previos.

Lo que de inmediato emerge al sumergirse en la escucha del disco, es que las raras sincronizaciones —como el autodidacta de Baltimore llamaba a sus innovaciones— se combinan con llamativos arreglos vocales, maneras poco exploradas de hacer jazz, ruidismo y esos cambios frágiles de ritmo en un mismo tema, marca registrada de sus formas. Las piezas en total son 32, pero ya ubicando oídos en torno a los cuatro episodios de las extensas y percusivas improvisaciones de nombre “Whisky”, las dos partes de “King Kong” y de “The Duke”, la

cosa rumbea hacia puerto de buen lunático. De avezado freak.

Luego, sí, aparecen piezas monolíticas solo por el nombre. Porque “My Boyfriend’s Back” puede ser un inocente tanto un pop para adolescentes, como una ironía inextricable. Porque en “Tiny Sick Tears Jam” la base rítmica (el bajo de Roy Estrada, más la batería de Jimmy Carl Black) combinan perfecto con el saxo de “Motorhead” Sherwood, tanto en la joda como en la circunspección. Porque en “Help I’m Rock”, nunca se entiende —y es lo que se busca— si lo que suena es blues, psicodelia, jazz, o todo eso junto. O nada.

En fin, mundo Zappa. Mundo felizmente irresoluble.

FM 89.1  
Blackie

— SOLO JAZZ —

Experiencia  
— Blackie —

## Cata de Vinilos

“Especial 100 años de Sarah Vaughan”

27 junio | Lounge CARAS y CARETAS | 19:00 HS

Entradas a la venta en [alternativateatral.com](http://alternativateatral.com)

Fabre & Montmayour  
BODEGAS Y VINEDOS



betsson  
TU SITIO DE APUESTAS ONLINE



Por Laura Gómez

El 23 de abril de 2008 se publicó en **Página 12** la primera edición de La Ventana, el suplemento de Medios y Comunicación que en 4 mil caracteres instala debates de gran riqueza y diversidad. Un espacio de reflexión abierto a la comunidad académica y periodística que desde sus inicios se propuso acompañar las transformaciones de un campo en disputa. Ayer, la sección fue declarada de interés para la comunicación social por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires y el acto se llevó a cabo en el Salón Alfonsín del palacio ubicado en Perú 160. Participaron del evento el editor de la sección, Washington Uranga; la directora periodística de **Página 12**, Nora Veiras; la directora de la carrera de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires, Larisa Kejval, y la directora de la carrera en la Universidad Nacional de Tucumán, Eva Fontdevilla.

El diputado Juan Pablo O'Dezaille, impulsor del reconocimiento, comentó que en su equipo casi todos son "lectores de este diario que genera una gran identidad" y siguen a escritores como Mario Wainfeld o Uranga. El legislador destacó la democracia como un valor fundamental en tiempos en los que "parece estar tan debilitada" y ese fue uno de los principales ejes de la ceremonia: La Ventana es, de algún modo, un bastión desde donde la democracia se ha fortalecido en estos 16 años. Para O'Dezaille simboliza "una síntesis de la disputa política" en dos terrenos: la distribución de la renta y la batalla cultural. También aludió al mundo de las redes como "un espacio que hoy domina la derecha" y destacó la necesidad de "jugar con sus herramientas a partir de los códigos del no mentir, la solidaridad y lo ético", desde la perspectiva de un proyecto nacional y popular capaz de "detener esta salvajada".

Eva Fontdevilla se comunicó vía zoom para celebrar "un espa-

I CULTURA La Ventana, declarada de interés en la Legislatura porteña

# Que el debate nunca se apague

El encuentro destacó a la sección de **Página 12** como "un lugar estratégico para tematizar la comunicación" y estimular el pensamiento.



Nora Veiras, el diputado Juan Pablo O'Dezaille, Washington Uranga y Larisa Kejval.

Jorge Larrosa

villa (de Río Cuarto), una decisión que marcaría la impronta federal de esta sección. La académica tucumana celebró la creación de un espacio para quienes se desempeñan en esta disciplina y destacó la importancia del cruce entre la reflexión y la práctica con abordajes tan profundos como rigurosos. Para Fontdevilla *La Ventana* representa la posibi-

lidad de "sostener la agenda de la comunicación en tanto derecho humano desde un medio masivo como **Página 12**". Larisa Kejval reconoció en Uranga a "un compañero, un colega y alguien que abre caminos" y compartió los entretelones del festejo a puro emoji en el grupo de WhatsApp de la carrera para poner en primer plano a la co-

munidad académica que, con sus aportes, enriquece semana a semana estas columnas. Al igual que Fontdevilla, Kejval destacó la sección como "un lugar estratégico para tematizar la comunicación" con una mirada integral. También repasó el contexto: los inicios del debate por una nueva Ley de Medios, los 21 puntos para evitar la concentración y ampliar el federalismo. En ese vértigo nació *La Ventana* para explorar la comunicación desde "una perspectiva crítica", una sección que puede leerse también como "una pequeña historia escrita de la comunicación". Kejval recordó que hace una década no existía Instagram, Spotify ni YouTube y mencionó la reciente restricción a la agencia de noticias Ancoom en X luego de publicar una cobertura de las manifestaciones en el Congreso contra la ley Bases. "Durante mucho tiempo se pensó a los medios como ventanas abiertas al mundo pero ¿cuánto de eso efectivamente es así?", se preguntó la directora, y definió *La Ventana* como "nuestra casa".

Promediando el acto se proyectó un video con testimonios de participantes de distintos puntos del país (Massoni, Roberto Samar, Carlos Núñez, Silvana Iovanna Caissón, Diego Jaimes). Nora Veiras, por su parte, expresó la alegría de "encontrar la mirada de muchos compañeros con quienes venimos compartiendo estos años de historia en

y descalificador, es necesario no entrar en esa misma lógica" y se preguntó: "¿hacia dónde va la cultura democrática, la batalla cultural?". También habló de los desafíos que plantea el mundo digital y el escenario de sospecha permanente que se vive en la actualidad de la mano de las fake news. "Tenemos por delante una batalla para enfrentar a un monstruo en un momento donde la concentración económica se afianza cada vez más", advirtió, y señaló la necesidad de construir "espacios donde prime la razón, los argumentos y el respeto más allá de lo que cada uno piense".

El último expositor fue Washington Uranga, quien resaltó el carácter colectivo del reconocimiento y agradeció a colegas, familiares y amigos (se mostró muy emocionado al mencionar a su compañera Teresita Vargas, quien también colaboró en la sección), y recordó aquel pirulo de tapa de Ernesto Tieffenberg con el que todo comenzó. El editor definió al diario como "una tribuna crítica y disruptiva, tanto en lo formal como en lo temático, una plataforma permanente para dar debates sobre la economía, la política, la cultura y las ciencias sociales, temas que habitualmente no eran abordados por la prensa tradicional y corporativa". Uno de los principales desafíos era abordar esas problemáticas con profundidad pero sin perder la capacidad de seducir a los lectores. "Los medios no hablan de los medios" era una premisa que solía escucharse por aquella época, pero de a poco comenzaba a instalarse en la agenda pública la necesidad de sancionar una nueva ley de radiodifusión (la que estaba en vigencia era de la dictadura). "Esta ley molestaba al poder", sentenció Uranga, y recordó que aquella sanción se festejó "en las calles y en *La Ventana* de **Página 12**", un diario que desde su línea editorial "siempre militó la defensa de los derechos humanos".

El editor no esquivó la conjuntura: advirtió que hoy "nuestras libertades y derechos están siendo avasallados, como la democra-

"Que el reconocimiento sirva para multiplicar la lucha por nuestros derechos, el derecho a la comunicación y la libertad." W. Uranga

O'Dezaille destacó la necesidad de "jugar con herramientas de las redes a partir de códigos de no mentir, la solidaridad, lo ético."

cio muy interesante y necesario para hablar no sólo de los medios sino también para situar el debate de la comunicación en otros territorios" como la comunicación comunitaria, cooperativa, popular o rural. En ese sentido, es curioso el dato que aportó Uranga: los primeros textos fueron escritos por Sandra Massoni (de Rosario) y Gustavo Cimade-

lidad de "sostener la agenda de la comunicación en tanto derecho humano desde un medio masivo como **Página 12**". Larisa Kejval reconoció en Uranga a "un compañero, un colega y alguien que abre caminos" y compartió los entretelones del festejo a puro emoji en el grupo de WhatsApp de la carrera para poner en primer plano a la co-

cia" y enumeró varios problemas como el desmantelamiento de los medios públicos, los recortes del presupuesto educativo, la cancelación de la pauta oficial o la precarización del oficio periodístico. "Que este reconocimiento sirva para multiplicar la lucha por nuestros derechos, el derecho a la comunicación y a la libertad de expresión", concluyó.



Por Fabián Lebenglik

I PLÁSTICA Exposición de Fernando Brizuela en Miranda Bosch

Lo monstruoso supone sensaciones complejas y superpuestas: ¿de dónde sale?, ¿cuándo, cómo y por qué aparece?, ¿de qué está hecho?

En primera instancia, lo monstruoso resulta perturbador por su apariencia y conformación... ¿deforme? Quizás, la mezcla entre lo humano y lo proto o posthumano: lo transhumano, combinado o atravesado por otros reinos, que suman al animal componentes del vegetal y mineral.

En algunos casos puede ser intimidante imaginar su cercanía o el contacto con su textura, su piel. En otros casos, puede amenazarnos su escala o la presencia de un componente mecánico o maquínico, entre otras conjugaciones.

Podría haber una insólita cruza entre lo familiar —y por lo tanto lo reconocible—, con lo extraño, lo absolutamente otro: incluso con lo extraordinario o lo infraordinario. A veces, lo monstruoso genera repulsión porque se acerca a lo siniestro y lo ominoso. Entonces anuncia o anticipa la posibilidad de un

Los monstruos de Fernando Brizuela están conformados, en parte, por los prejuicios ajenos en torno de la cultura cannábica.

peligro, o exhibe una condición macabra. El efecto a priori de lo monstruoso es, por supuesto, la posibilidad de engendrar el peligro y la muerte.

Inversamente, puede suceder que aquello que se propone como monstruoso conlleve una sobredosis tal de extrañeza que, por exceso de alteridad, se vuelva extravagante, al límite de lo grotesco. Algo así como un monstruo pasado de rosca. Entonces, los componentes monstruosos pueden virar de lo temible a lo penoso o risible, ganando nuestra solidaridad, para que aquello que hubiera podido ser amenazante se convierta en amigable. Podría pensarse que lo monstruoso proviene de una raíz de origen infantil, cuando toman cuerpo ciertos miedos, deseos o fantasías. Y existe la posibilidad de que esa frontera borrosa cruce la línea hacia territorios donde se filtre la ternura, para dar lugar al monstruo bueno, a aquello que resulta monstruoso a pesar de sí mismo, o incluso como resultado de un trabajo enorme.

De allí se desprende toda una cadena de sentidos positivos de lo monstruoso, como algo prodigioso, sorprendente y admirable. Esta

# El sueño de la razón que produce monstruos

El artista trabaja parte de su obra relacionada con la cultura cannábica para evocar de manera juguetona y crítica los prejuicios alrededor del tema.



Monstruo de Fernando Brizuela.

omnívoro y descontrolado, que puede romper cualquier tipo de contención; de la fuerza sobrehumana con un poder desmesurado de destrucción. El mundo cannábico es lo opuesto, porque se relaciona con la relajación, la percepción aguda y afinada, la serenidad y la introspección; con la calma, incluso el sueño. Y del sueño, por contraposición a los prejuicios, se salta hacia la pesadilla. La oscilación constante de sentidos deja también claro que el monstruo

Los monstruos que realiza Fernando Brizuela buscan poner las cosas en su lugar a través del arte, el humor y la ironía.

acepción no es la primera, pero ayuda a conformar la complejidad conceptual del fenómeno.

La monstruosidad está hecha de retazos que en principio escapan a cualquier clasificación simple. Cada monstruo es un caso. Y son esos jirones de cultura, materiales y sensaciones reunidos los que lo colocan entre lo conocido y lo excepcional. El monstruo puede cohabitar con lo normal, ser su contracara, su complemento, o su sobredosis. Lo monstruoso se abre paso en

esa rara oscilación. Queda claro que es algo que escapa a la norma.

Los monstruos que fabrica Fernando Brizuela sintetizan lo dicho y están conformados, en parte, por los prejuicios ajenos en torno de un tema central en la obra del artista: la cultura cannábica. Y en este sentido, sus monstruos exhiben un matiz político.

El punto de partida de muchos de los monstruos que realiza el artista son muñecos industriales de Hulk o de King Kong. Es decir,

criaturas que traen consigo relatos de una fuerza incontenible; componentes vengadores o justicieros, o agresivos y violentos, siempre desatados. Simultáneamente, esos monstruos sobreviven adheridos a ciertos aspectos de la cultura de masas, de la cultura pop, en la que hay una larga serie de sobreentendidos y guiños por todos conocidos.

En su utilización de los muñecos, Brizuela no solo marca el sexo sino que trabaja las manos en forma separada y las reemplaza. Lo mismo hace con las dentaduras, convirtiéndolas en fauces para potenciar lo amenazante de la imagen. Y luego recubre todo con marihuana.

Las figuras bestiales predeterminadas que se venden en las jugueterías son humanoides animalizados, con una expresión crispada, agresiva: una personificación de la fuerza y la potencia de ataque a través de cuerpos de musculatura hipertrofiada.

Lo monstruoso en la obra de Brizuela no solo tiene relación con la puesta en escena de los prejuicios ajenos respecto del mundo cannábico, sino que también podría pensarse en ciertas imágenes del cine de terror, de aquello que suele presentarse como bestial,

concita un arco de sentidos que lo colocan en la categoría de *border*.

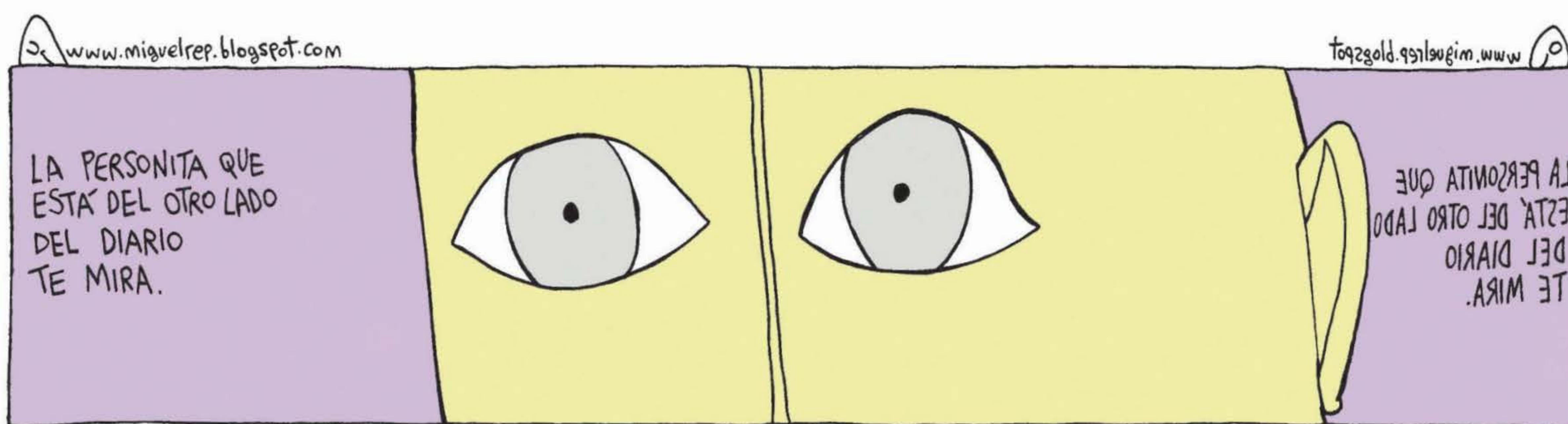
Los monstruos que fabrica Brizuela materializan los prejuicios contra el cannabis y buscan, entre otras cosas, por vía irónica, luchar contra la aprensión, la arbitrariedad, la desinformación, el temor y la mala prensa que asocian aquel mundo con una constelación que supone peligro, crimen y cárcel. En todo caso, estos monstruos acompañan el proceso de cambio de los últimos años respecto de la percepción prejuiciosa del mundo del cannabis y buscan poner en evidencia a quienes desconocen la ciencia y la ley. Con arte, humor e ironía, la colección de monstruos de Fernando Brizuela busca poner las cosas en su lugar.

Fragmento del texto que integra el libro en preparación sobre la obra de Fernando Brizuela, y que incluye también textos de María Amalia García, Clara Ríos y Fero Soriano. La exposición de acuarelas y monstruos de Brizuela, con curaduría de Clara Ríos, se puede ver en la galería Miranda Bosch, Montevideo 1723, hasta el 10 de julio.



Tres de los monstruos de F. Brizuela.





## Contratapa

Por Rodrigo Fresán  
Desde Barcelona

**UNO** Rodríguez silba "The Suburbs" del álbum homónimo de Arcade Fire. Silba y suena con los pulmones en la boca y canta con el corazón en el cerebro aquello de "Tú siempre parecías tan seguro / De que un día pelearíamos en una guerra suburbana / Tu parte del pueblo contra la mía / Te vi de pie en la orilla opuesta / Pero para cuando llegó la hora en que cayeron las bombas / Estábamos ya tan aburridos". Y aquello otro de "Y todas las paredes que levantaron durante los '70s finalmente cayeron". Y también lo de "A veces no puedo creerlo / Me estoy alejando de ese sentimiento / Todavía gritamos". Y, sí, las canciones de los texano/canadienses Arcade Fire –como las de *Funeral*– trataban de eso: de estar fuera de lugar y de querer salir para dejar atrás el mundo construido por padres. De cortar túneles y excavar cables y adiós a todo eso. Y Rodríguez se acuerda que *The Suburbs* le gustó tanto cuando salió –en el 2010– que no dudó en re-comprárselo en *deluxe edition*: con DVD de formidable cortometraje con adolescentes salvajes dirigido por Spike Jonze + trío de temas extras (uno con David Byrne, quien con Talking Heads ya había explorado/rimado ese espacio alien y suburbano). Y hace ya tanto de todo eso y lo cierto es que Arcade Fire ya no le interesa tanto a Rodríguez, pero no puede dejar de emocionarse cada vez que oye "Deep Blue" y eso de "Contemplamos el final del siglo / Comprimido en una pequeña pantalla / Una estrella muerta colapsando y pudimos ver / Que algo estaba acabando / Has dejado ya de simular / Que vimos sus señales en los suburbios... Hey / Deja tu celular un momento / Hay algo salvaje en la noche / ¿Puedes oírlo respirar? / Y hey / Cierra tu laptop por un rato / El show terminó, haz una reverencia / Vivimos en las sombras". Y silbacantado eso Rodríguez entra al CCCB y a la exposición titulada *Suburbia: La Construcción del Sueño Americano*.

**DOS** Y ese es un sueño inmenso. Y la exposición es muy grande y está muy bien montada. Un largo y sinuoso camino atravesando varias alas. Producción propia dirigida por Jordi Costa y comisariada por el periodista y crítico de cine Philipp Engel. Mudando e instalando obras de Thomas Doyle, Matthias Müller, Blanca Munt, Jessica Chou, Gerard Freixes, Benjamin Grant, Alberto Ortega, Bill Owens, Amy Stein y Angela Strassheim entre otros. Todos juntos ahí, incluyendo transcripciones de chats de vecinos paranoides o el que la suburbia fuera de USA suele tener sentido opuesto: ya no acomodados huyendo a un supuesto paraíso dejando atrás el infierno de la gran ciudad, sino incómodos en sus provincias que no pueden llegar al centro celestial de la metrópoli y se quedan en sus bordes purgando sus condenas por malas calles. Todo esto sostenido y contenido por el diseño por ese exoesqueleto/andamiaje de madera de todas esas casas que crecieron en las afueras más insomnes de la siempre pionera América The Beautiful.

## Homo Suburbano

Ese boom que comienza a explotar a finales del siglo XIX y cuya onda expansiva no cesa. Calles y jardines y piscinas a ser habitadas por toda esa *ordinary people* (R.I.P. Donald Sutherland, quien debió ganar el Oscar allí y en tantas otras partes). Patria de *swimmers* y *country husbands* de John Cheever y revolucionadas parejas listas para auto-guillotinarsen de Richard Yates y musicales corazones incendiados de A. M. Homes y matrimonios a florecer y podar de John Updike y amas de casa de Stepford en los chalets embrujados de Shirley Jackson y los casi eufóricamente infelices personajes del cine de Todd Solondz y escenográfica video-inconsciencia de Truman Burbank y su show; mientras desde la otra orilla canta Springsteen y Gatsby invita a su fiesta inolvidable y casi amorosamente desesperada por repetir el pasado. Y, por supuesto, todos mostrando los dientes a cámara y armados hasta los dientes.



**TRES** Y, entre todos ellos, el desarmado y siempre por la paz pero no dando tregua Frank Bascombe by Richard Ford. Y en su tan breve como iluminador prólogo para la Everyman's Library de *The Bascombe Novels* (de 2009, y conteniendo lo que se suponía como trilogía cerrada publicada entre 1986 y 2006: *El periodista deportivo*, *El día de la Independencia* y *Acción de Gracias*) Ford explicaba que, cuando le preguntaban si su proyecto fue el de crear arquetípico/paradigmático del suburbano *everyman* Made in USA, él se sentía muy halagado; pero que esa jamás había sido su idea original. En principio Ford nunca pensó eso porque no se creía capaz de algo así, y se decía que nada podía resultarle menos interesante

que seguir durante décadas a un mismo personaje. Pero ahí mismo, Ford citaba lo de E. M. Forster en cuanto a "lo incalculable de la vida". Y cabía suponer que lo mismo primero pensaron y les ocurrió después al ya mencionado John Updike con su Harry "Conejo" Armstrong y a Philip Roth con su Nathan Zuckerman. Eso de un protagonista de su propia vida y, además, testigo de sus tiempos. En cualquier caso, por entonces, adiós de Ford a Bascombe.

Pero Bascombe regresó en *Francamente, Frank* (2014) sólo para volver a despedirse. Pero, de nuevo, no. Y –Ford fue uno de los números vivos de *Suburbia*, vino a presentarlo y representarlo– en la recién publicada *Sé mía*. Novela que, insiste Ford, esta sí es la última vez que leeremos de su puño y letra y, sobre todo, oiremos con voz y fraseo de Bascombe. Porque los libros de este ahora septuagenario padre y doble exesposo y alguna vez con ambiciones literarias pero finalmente agente de bienes raíces con sede en New Jersey, son primero y principalmente novelas-de-voz. Ese gran género norteamericano que posiblemente se inicie con Twain y se continúe con Bellow y Salinger y Heller y llega hasta Ellis: la personal singularidad de un modo de mirar monologando. La dicción como estilo y lo que se dice como trama, sí. Frank es –como aquel otro Frank suburbano y cantarín y también de NJ– La Voz.

¿Y cómo suena Frank ahora? Nunca cansino pero, inevitablemente, más cansado. Y, de algún modo, *Sé mía* –esta vez con San Valentín de fondo– es como el reflejo tardío de aquel viaje junto a pequeño y perturbado hijo en *El día de la Independencia*. Sólo que ahora ese hijo tiene la edad que el padre entonces y, además, tiene ELA. Y Frank se enfrenta a un crepúsculo boomer en el que, sin embargo, no admite como imposible la llegada de un nuevo amor. Así, otra peripecia para hacer cuentas, insultarse cordialmente como comediantes decadentes, cerrar heridas que nunca serán cicatriz (Paul tiene mucho para reprochar) y (Frank al habla, siempre entre el *one-liner* zen y el koan occidental) decirse casi todo aquello que nunca se dijo con el patriótico y cabezón Mount Rushmore como última escala. Y Bascombe más que consciente de que en los últimos tiempos piensa mucho en la composición de la felicidad y que "No todas las historias acaban bien" pero que, aun así, "En la penumbra se pueden encontrar algunas luces encendidas"; porque "creo que hay mucho que decir a favor de rechazar enérgicamente muchas cosas, y la muerte ocupa un lugar destacado en la lista".

Así, suerte de género propio al que John Banville –admirado– definió como "existencialismo relajado". Algo que lleva a este hombre con ojos de rayos x a ser más persona que personaje e indiscutible clásico americano: algo tan marca registrada como el apellido de su creador y el paisaje que habita. El de suburbia, el de disturbia: allí, viviendo y todavía silbando y gritando y soñando americanamente en las más luminosas de las sombras.